

cocos casino - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: cocos casino

Tudo é tão quieto: reflexões sobre a procura por um mundo mais silencioso

É tudo tão quieto. Justo como gosto: meu marido está fora; está chovendo, então ninguém está cortando o gramado (a única coisa que alguma vez interrompe a tranquilidade por aqui) e até mesmo os pássaros estão pulando a chuva. Posso ouvir minha própria respiração; posso ouvir minhas próprias pensamentos. Mas o que estou pensando é: é muito quieto?

Eu ansiava por quietude há tanto tempo. Por 30 anos, na verdade, desde meu primeiro ano na universidade. Eu morava com outras três pessoas que faziam uma quantidade normal de festas, dança e namoro. Mas eu estava se desintegrando silenciosamente e ouvir toda aquela vida ordinária e barulhenta me fazia se sentir tristemente triste e fora de controle. Desde então, passei por acomodações compartilhadas **cocos casino** que era a estranha de 21 anos batendo nas portas **cocos casino** pijamas para pedir aos vizinhos que desligassem a música; blocos de cidade **cocos casino** que você sabia exatamente o que todos estavam assistindo na TV; uma rua frequentada por caminhões de reciclagem de garrafas às 5h da manhã; e, para um tempo particularmente desafiador, uma casa ao lado de uma família de instrumentistas de metais.

Tudo isso gerou uma obsessão **cocos casino** evitar barulho que acabou trazendo-nos para esse ninho quieto neste subúrbio pacato. É um privilégio pelo qual estou intensamente grata, e privilégio é a palavra: os efeitos perniciosos da poluição sonora - estimada **cocos casino** causar 12.000 mortes prematuras por ano na UE sozinha - desproporcionalmente afeta áreas de baixa renda; você realmente pode comprar silêncio.

Mas recentemente, o volume da minha vida foi reduzido ainda mais. Para começar, meus filhos se mudaram, reduzindo radicalmente o cenário sonoro doméstico. Não mais murmúrio de fundo do Netflix e podcasts, portas batendo ou experimentos culinários barulhentos e tronados; nossas conversas estão agendadas agora. Eu deixei meu emprego (remoto), removendo uma linha de base de conversa regular com outros humanos da minha semana.

No outono, perdemos o cão e, com ele, uma playlist profundamente familiar, profundamente perdida: unhas clicando **cocos casino** telhas, grito urgente para sair, suspiro como se desinflasse quando ele se fixava **cocos casino cocos casino** cama e sons macios, soltos e soprosos enquanto ele dormia **cocos casino** meu escritório.

Em seguida - e isso me entristeceu mais do que deveria neste mundo - quando estava fora **cocos casino** fevereiro, raposas mataram cinco de minhas seis galinhas. Eu amava aquelas meninas com todo o meu coração e amava o cenário sonoro que criavam no quintal: piados conversacionais; rivalidade animada de lanche; ronronamentos contidos (sim!); o anúncio triunfante de um ovo. Você não pode manter uma galinha sozinha, então uma amiga boa acolheu a sobrevivente **cocos casino** seu próprio rebanho. Eu vou pegar mais, eventualmente, mas meu coração está muito machucado e as raposas muito famintas.

Então aqui estou, vivendo a vida o mais quieta possível. Não sei o que achava que aconteceria quando alcançasse o pico da paz - começaria a correr ou escreveria a Grande Novela de Yorkshire (ambições igualmente quixotescas)? Mas não me tornei Proust **cocos casino** seu quarto forrado de cortiça; eu sou descuidada, um pouco estranha e, adivinhe o que: perversamente atraída por barulho. Sou adicta à aplicação Merlin Birdsong, analisando cada piado e trinado do drama de aves **cocos casino** nossa região, frequentemente pegando a minha paciente esposa explicando algo que um pardal fez como um criança obcecada por Minecraft (deveria parar de fazer isso; se o aborrecê-lo, estarei **cocos casino** verdadeira dificuldade). Eu falo com plantas e eletrodomésticos, abordo o carteiro e elogio de forma embaraçosa estranhos

nas ruas **cocos casino** seus jardins, cães ou casacos. Como Marnie, a heroína solitária do novo romance de David Nicholls, *You Are Here* (eu tenho muito tempo de leitura agora), faço pequenos sons que não são exatamente língua enquanto mexo. Eu até estou apreciando, não resistindo, a ouvir, involuntariamente, o barulho das reuniões virtuais saindo do escritório do meu marido, mesmo indo lá para oferecer opiniões mal informadas e indesejadas sobre assuntos de aquisição. Vou convidar os canvassers conservadores para conversar.

Eu ansiava (a maioria) desta quietude e obtive-a; sortudo eu. Nunca poderia voltar a saber o número do time de controle de barulho da prefeitura por coração. Mas os últimos meses me lembraram de não me isolar completamente; não ativar o cancelamento de ruído máximo na vida. Porque - susurre - acho que há coisa tal como *muito* quieto.

Thomas Midgley Jr.: El inventor detrás de los descubrimientos con graves consecuencias ambientales

*Inscríbese para recibir las noticias científicas de Wonder Theory de **cocos casino**. Explore el universo con noticias sobre descubrimientos fascinantes, avances científicos y más.*

Ante una multitud de periodistas, el inventor Thomas Midgley Jr. derramó un aditivo de plomo sobre sus manos y procedió a inhalar sus vapores durante aproximadamente un minuto. Impasible, dijo: "Podría hacer esto todos los días sin tener ningún problema de salud en absoluto".

Pronto necesitó tratamiento médico. Pero el acto tendría consecuencias más allá de su propio bienestar.

El año era 1924, y Midgley, entonces un ingeniero químico de General Motors, había hecho la proeza para apoyar su último y lucrativo descubrimiento: un compuesto de plomo llamado tetraetil plomo. Agregado a la gasolina, resolvió uno de los mayores problemas que enfrentaba la industria automotriz en ese momento: el picado del motor, o pequeñas explosiones en los motores de automóviles debido a la baja calidad de la gasolina que resultó en un sonido molesto y posibles daños. El plomo ayudó, pero a gran costo, ya que la sustancia es altamente tóxica para los humanos, especialmente para los niños.

Midgley pasaría a dejar su huella en la historia con otro invento destructivo, también una solución a un problema: la necesidad de reemplazar los gases nocivos y combustibles utilizados en la refrigeración y el aire acondicionado. Encontró que los CFC, o clorofluorocarbonos, eran un sustituto ideal y no dañinos para los humanos. Sin embargo, resultaron ser letales para la capa de ozono en la atmósfera, que bloquea las radiaciones ultravioletas peligrosas que pueden causar cánceres de piel y otros problemas de salud, así como dañar plantas y animales.

Una centuria después de aquella proeza ante la prensa en 1924, el planeta aún se recupera de los efectos nocivos de ambos inventos de Midgley. La capa de ozono necesitará otras cuatro décadas para sanar por completo, y debido a que la gasolina con plomo aún se vendió en partes del mundo hasta 2024, muchos continúan viviendo con los efectos a largo plazo del envenenamiento por plomo.

Sin embargo, Midgley - cuya historia se contará en una película en desarrollo por el escritor de la película de 2013 "El lobo de Wall Street" - fue aclamado como un héroe durante décadas.

Nacido en Beaver Falls, Pensilvania, en 1889, Midgley tenía una afición por encontrar aplicaciones útiles para sustancias conocidas desde temprana edad. En la escuela secundaria, utilizó la corteza masticada de los árboles de almez resbaladizo para dar a las bolas de béisbol una trayectoria más curva, una práctica que adoptarían más tarde los jugadores profesionales.

Se sabía que llevaba consigo en todo momento una copia de la tabla periódica, su herramienta principal en la búsqueda de la sustancia que marcaría su descubrimiento revolucionario.

La tarea de abordar el problema del picado del motor recayó en Midgley mientras trabajaba en General Motors en 1916.

"Fue la ""

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: cocos casino

Palavras-chave: **cocos casino - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-07-09