

Joe Biden enfrenta preguntas sobre su futuro después de un desempeño desastroso en el debate contra Donald Trump

Cuando Joe Biden se vio envuelto en un escándalo de plagio durante su primera campaña presidencial en Estados Unidos en 1987, su asesor y amigo Ted Kaufman fue claro: "Solo hay una forma de detener a los tiburones, y es salir del agua", dijo.

Cuando Biden consideró postularse nuevamente para la Casa Blanca en 2024, le tocó a otro confidente de mucho tiempo, Mike Donilon, emitir el veredicto. "Lo miré y hice un gesto, ¿qué es, Mike?" Biden escribió más tarde en su memoria. "'No creo que deberías hacerlo', dijo."

En ambas ocasiones, Biden atendió el consejo. Ahora, en 2024, es presidente pero nuevamente enfrenta preguntas sobre su futuro después de un desempeño desastroso en el debate contra Donald Trump la semana pasada. El desastre también ha arrojado una luz crítica sobre el asesoramiento proporcionado por sus confidentes más cercanos.

Fue la campaña de Biden la que convocó el debate temprano, estableció reglas que parecían jugar a favor de su oponente y lo entrenó para el enfrentamiento televisado. Los miembros de la familia de Biden criticaron a sus principales asesores en Camp David el fin de semana pasado y lo instaron a realizar cambios.

Algunos donantes también han pedido una reorganización de un equipo que incluye a Donilon, un asesor cercano desde la década de 1980; Ron Klain, el jefe de personal de la Casa Blanca de Biden en su primer mandato; Ted Kaufman, quien ha estado a su lado durante más de medio siglo; Anita Dunn, exasesora de la Casa Blanca y asesora de mucho tiempo, y su esposo, Bob Bauer, el abogado personal del presidente que desempeñó el papel de Trump en las sesiones de entrenamiento en Camp David.

La estrategia del debate fue aprobada por Jen O'Malley Dillon, presidenta de la campaña, quien ayudó a Biden en 2024 y fue nombrada en enero para impulsar su campaña de reelección, y fue aprobada por Dunn.

"Los asesores de Joe Biden lo decepcionaron", publicó John Morgan, un destacado donante demócrata, en la plataforma X. "El formato fue una desventaja para él y una ventaja para Trump. Sobrepracticó y se agotó... ¿quién no lo estaría?"

Morgan agregó: "Biden ha sido engañado durante mucho tiempo por el valor de Anita Dunn y su esposo. Ellos deben irse... HOY. La estafa es asquerosa. Fue una mala praxis política."

Coleção de Estreia - Uma História de Fim e Começo

Esta coleção de poemas é uma estreia e, ao mesmo tempo, um encerramento. O poeta Gboyega Odubanjo faleceu tragicamente há quase um ano, e a edição final deste livro extraordinário e cativante foi supervisionada por amigos, familiares e **dto poker** editora. Em um sentido, trata-se de um poema "encontrado" - ou série de poemas - sobre algo que ninguém desejará jamais encontrar. Em 21 de setembro de 2001 - qualquer pessoa viva naquela época se lembrará - o tronco sem cabeça de um menino foi descoberto no Tâmbisa, no trecho perto do Globe theatre, vestindo um par de shorts de menina laranja. Foram os oficiais de polícia que lhe deram o nome de Adam. Embora os detetives tenham chegado a descobrir que ele havia sido brutalmente desmembrado **dto poker** um sacrifício ritual - talvez para fechar um negócio ou garantir sorte - o assassino nunca foi confirmado e o caso nunca foi resolvido.

Adam como Ponto de Partida

O livro de Odubanjo começa com Adam como ponto de partida e o próprio nome se torna uma promessa, uma provocação, um veículo para suas ideias. Adam é velho e novo e preto, e Odubanjo produziu uma versão poderosa e deliberadamente distorcida do Gênesis, misturada com a cultura iorubá. Ele descreve um Éden muito comprometido para permitir que a história familiar se torne raiz. Sua mitologia da criação avança à medida que ele prova, aqui e **dto poker** outros lugares, que é um mestre **dto poker** permitir que angústia e comédia compartilhem o mesmo espaço. Na paisagem recém-criada, Odubanjo dobra um mapa do metrô subterrâneo (ele nasceu e cresceu no leste de Londres):

... dê aos homens mar e céu e árvores
e zonas um a seis no oyster para que o homem possa ver
agora homem disse rah swear down
homem disse mostre-me

A Imperativa Perigosa

É essa imperativa final - "mostre-me" - que parece especialmente perigosa; você sente nela uma porta, a probabilidade de desastre prestes a ser exibido, um mundo fora do lugar. Essa apreensão de perigo é um traço definidor nesta poesia.

Presença Excepcional da Água

A água tem presença excepcional aqui e a escrita inteiramente **dto poker** minúsculas sente-se quase como maré

A água tem presença excepcional aqui e a escrita inteiramente **dto poker** minúsculas sente-se quase como maré. Embora seja igualmente verdadeiro que **dto poker** poemas como Breaking haja uma fragmentação deliberada, como se a linguagem **dto poker** si não pudesse escapar do assalto. Odubanjo avisa que as pessoas ignoram a água às suas próprias custas. Em Rewilding, eles se convencem de que a água não existe. Mas eles devem atender ao primeiro verso de Odubanjo:

era a estação chuvosa, então choveu

Ao mesmo tempo, essa óbvia Eu amo a teimosia óbvia disso - faz você se estabelecer instantaneamente, sabendo que está nas mãos de um contador de histórias nato. É uma coleção cheia de saltos inesperados de imaginação, como o poema estranho e afetante Bronze Adam of Benin, **dto poker** que Odubanjo imagina o pai do menino morto criando um busto de bronze **dto poker dto poker** memória. Eu gostei também do sério, mas divertido Against Resting in Peace, um rolê irônico de

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: dto poker

Palavras-chave: **dto poker - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-08-08