

O que queremos exatamente de um filme do Deadpool no Universo Cinematográfico Marvel?

A integração de Ryan Reynolds's mercenário potty-mouthed com o universo mais abrangente e mais voltado para a família, povoado por personagens como Homem-Aranha, Thor e o Hulk? Ou um filme de super-herói freaky, sangrento e cheio de metaficção que dá a Hugh Jackman's Wolverine uma última oportunidade no palco principal? Trinta e sete minutos de imagens do filme de Shawn Levy (em um evento exclusivo **estrela bet bet** Londres com bandas ao vivo, Spandau Ballet's Martin Kemp tocando sucessos dos anos 80 e as próprias estrelas Jackman e Reynolds) sugerem que talvez precisemos escolher um ou outro, pelo menos por um tempo.

X-Men no UCM?

Muitas vezes foi feito grande alarde da possibilidade de Deadpool e Wolverine integrarem os X-Men - uma vez propriedade da 20th Century Fox, agora propriedade (assim como Marvel) da Disney **estrela bet bet** termos de direitos para o cinema - ao UCM. No entanto, o que mais chamou a atenção nesta primeira olhada foi a perspectiva de Levy e Reynolds não gastarem muito tempo se preocupando **estrela bet bet** fazer o chimichanga-munching anti-herói "funcionar" neste novo universo.

Enredo

A premissa básica do filme (sem spoilers, tudo isso está nos trailers) é que Deadpool precisa salvar seu mundo encontrando um Wolverine de outro universo que pode ser vital para completar essa tarefa. Isso significa que o Marvel consegue trazer de volta o Wolverine adamantium-clawed de Jackman, e o ator australiano habita o papel com o mesmo charme rústico a que estamos acostumados. Reynolds também mudou pouco como Deadpool.

Sátira

Desde o momento **estrela bet bet** que ele entra, Wade Wilson está soltando palavrões, cortando e desmembrando inimigos de maneiras cada vez mais ofensivas - exceto, claro, não há ofensa aqui, porque testar os limites do bom gosto é parte do ponto - e pulando entre universos de uma maneira que tem como alvo principal entregar risadas **estrela bet bet** vez de fazer sentido lógico. De muitas maneiras, o novo filme parece uma sátira da abordagem recente do Marvel a atividades multiversais, o que está bem. Deadpool sempre esteve na beira dos filmes X-Men da Fox, entrando no X mansion, mas quase nunca mesmo vislumbrando os principais mutantes desses filmes. Essas entradas classificadas como R são tão diferentes **estrela bet bet** tom de tudo o mais que faz sentido mantê-lo como um outsider rebelde que permanece **estrela bet bet** seu próprio caminho. A primeira vista, parece que Levy e **estrela bet bet** equipe manterão essa mesma sensação de identidade mesmo operando **estrela bet bet** uma esfera nova, o que é totalmente compreensível.

Marvel e compartilhamento mundial

No entanto, o que há de Marvel no cinema é tudo sobre compartilhamento mundial. Se o Deadpool & Wolverine não configurar o par para um filme do Vingadores futuro, assim como os Guardiões da Galáxia chegaram a tempo para ajudar no Infinity War e no Endgame, por que fazer tanta parafernália de que eles agora fazem parte do UCM?

Parece o rescaldo de uma pausa bem-sucedida na primavera, mas esses itens têm quase 2.000 anos.

Eles são apenas alguns dos achados da Muralha de Adriano – a parede construída como o limite noroeste do Império Romano, selando Britannia (atual Inglaterra e País De Gales) na Caledônia. Enquanto a maioria de nós pensa **estrela bet bet** Pompéia e Herculano se estamos pensando nos objetos do cotidiano preservados da Roma antiga, este posto avançado no norte selvagem é o lar para algumas das descobertas mais extraordinária.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: estrela bet bet

Palavras-chave: **estrela bet bet - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-08-26