

## A Woman in a Male-Dominated Society: Análise da pintura "Nameless and Friendless" de 1857

Há uma pintura chamada "Nameless and Friendless", de 1857, criada por Emily Mary Osborn, que mostra uma cena **hill william bet** uma loja de arte como uma cena teatral. A chuva cai do lado de fora e homens estão **hill william bet** escadas, escrevendo registros, ou usando chapéus altos com seus rostos iluminados enquanto se curvam sobre jornais, todos direcionando nossa atenção para o evento principal.

Na parte central, está uma mulher com vestido vitoriano. Ela parece desolada, desgastada, sem esperança, exausta. Um menino pequeno está ao seu lado, muito mais ereto, com bochechas rosadas **hill william bet** drástico contraste com as suas, que são pálidas como fantasma. Ela está nervosamente esperando uma resposta de um homem mais velho, que está atrás de um balcão, examinando uma pequena tela. Pertence isto a ela, ou é isto da **hill william bet** autoria? Ao julgar pela **hill william bet** olhada curiosa, ele não está impressionado.

Esta pintura - apresentada na exposição "Now You See Us, Women Artists in Britain: 1520-1920", recém-inaugurada no Tate Britain **hill william bet** Londres - resume o que a vida devia ser para mulheres vitorianas nos anos 1850. Em uma sociedade dominada por homens, as mulheres eram praticamente invisíveis, exceto **hill william bet** casa, e não eram levadas a sério como profissionais. Elas pertenciam a homens: legalmente, eram a propriedade de seu pai ou marido, e não tinham direito ao voto. Se uma mulher quisesse se tornar artista, ela era proibida de estudar o nu. Após 20 anos de campanha, a Royal Academy permitiu que as mulheres estudassem a partir de 1893. E não havia educação financiada pelo Estado (a escola Slade de arte fina abriu **hill william bet** 1871).

### Mulheres mostrando o que se sente ao serem excluídas, mas com um toque de humor

Houve pouca chance de vender **hill william bet** arte, também. Era comum que os negociantes de arte raspassem o nome de uma mulher e o substituíssem por um mais comercial de um homem, o que explica por que tantas obras de arte estão saindo à tona.

Leve décadas para que uma mulher fosse eleita como Acadêmica Real (Laura Knight **hill william bet** 1936) e 166 anos até que uma tivesse uma exposição solo importante **hill william bet** todas as galerias principais do museu (2024, Marina Abramovi). Foi também quando o crítico de arte vitoriano líder John Ruskin escreveu: "O poder do homem é ativo, progressivo, defensivo. Ele é eminentemente o fazedor, o criador, o descobridor, o defensor [...] Mas o poder da mulher é para o governo, não para a batalha – e **hill william bet** inteligência não é para a invenção ou a criação."

Apesar disso, as mulheres criaram, inventaram, fizeram, descobriram e – como essa exposição histórica e inovadora mostra - quebraram as barreiras de seu gênero, encontraram maneiras ingênuas de se desvencilhar de suas restrições e dominaram todos os gêneros, tamanhos, escalas e formas.

### Oficiais de diplomacia e defesa dos EUA e do Japão anunciam medidas para fortalecer a aliança militar devido à crescente ameaça da China

Os principais funcionários diplomáticos e de defesa dos Estados Unidos e do Japão anunciaram domingo que suas nações irão tomar medidas concretas para reforçar a aliança militar devido à crescente ameaça da China na região.

Essas etapas incluem a criação de forças conjuntas que responderiam ao comandante americano no Pacífico Indo, de acordo com uma declaração emitida pelos principais funcionários dos dois governos e o comitê que supervisionaram. Eles também chamam para aumentar a co-produção de mísseis ar-ar e mísseis interceptores de defesa aérea.

A declaração encadra essas mudanças na relação de aliança principalmente como uma resposta a movimentos agressivos da China no Leste Asiático. A declaração se concentra nas ações da China no Mar da China Oriental, Mar da China Meridional e além, enquanto também menciona atividades hostis da Rússia e da Coreia do Norte.

Os governos reafirmaram a importância da cláusula de defesa mútua **hill william bet** seu tratado devido ao "ambiente de segurança cada vez mais severo causado por movimentos recentes de atores regionais", disseram.

---

#### **Informações do documento:**

Autor: [jandlglass.org](http://jandlglass.org)

Assunto: hill william bet

Palavras-chave: **hill william bet - [jandlglass.org](http://jandlglass.org)**

Data de lançamento de: 2024-08-07