

Naomi Osaka avanza en Roland Garros a pesar de las dificultades

Naomi Osaka se acercó cada vez más a su primera victoria en un título de Grand Slam en más de dos años, pero a medida que se acercaba a la victoria, se encontró cada vez más nerviosa y sin la libertad de juego que deseaba. Desde una ventaja de 4-0 en el tercer set contra Lucia Bronzetti, Osaka comenzó a sentir los nervios y se encontró al borde de una derrota aplastante. Sin embargo, cuando realmente necesitaba dar un paso adelante, Osaka se mantuvo firme y se recuperó. Después de tres sets turbulentos, avanzó a la segunda ronda con una victoria por 6-1, 4-6, 7-5.

Un comienzo prometedor y un final nervioso

A pesar del resultado ajustado, Osaka mostró algunos momentos de calidad real contra la número 67 del mundo. Fue excelente en el primer set, sirvió bien y golpeó la pelota con facilidad, estableciendo una ventaja de 4-0 en el set final con un juego dominante. Sin embargo, esos momentos positivos estuvieron flanqueados por períodos nerviosos y llenos de errores a medida que los pies de la jugadora de 26 años se quedaron pegados al suelo y sus errores se desviaron ampliamente del campo.

A su crédito, cuando estaba abajo 4-5 en el set final y había perdido cinco juegos seguidos, Osaka se mantuvo firme con un buen servicio y se impuso en los últimos tres juegos para avanzar.

Primera victoria en un Grand Slam desde 2024

La victoria marca la primera victoria de Osaka en un partido de Grand Slam desde enero de 2024, cuando llegó a la tercera ronda del Abierto de Australia. Después del partido, dijo que su desesperación por finalmente avanzar de la primera ronda fue la principal causa de sus nervios. "Eso fue exactamente la razón", dijo Osaka. "Estaba en mi cabeza, pensando que no había ganado un partido en Australia y que realmente me gustaría ganar uno aquí. Obviamente no fue una buena línea de pensamiento. Me enfocaba demasiado en eso en lugar de intentar jugar punto a punto, y creo que hacia el final pude borrar ese pensamiento de mi cabeza. Pero me gustaría no tener que volver a pasar por ese carrusel de emociones".

Cada septiembre, Carla Vermeend y su esposo van de vacaciones a la isla de Terschelling, en los Países Bajos.

Carla Vermeend, fotógrafa holandesa, y su esposo, van de vacaciones a la isla de Terschelling, en los Países Bajos, todos los años en septiembre.

"Hay mucha naturaleza, en medio del mar de Wadden, que está en la lista de patrimonio mundial de la Unesco", dice Vermeend. Durante su visita en 2014, la pareja se encontraba caminando junto al mar.

"Las playas de esta parte de la isla son anchas y tranquilas. Por el camino, encontramos un gran palo." La pareja lo llevó con ellos durante un tiempo, antes de encontrar esta balsa, que había

sido arrastrada a la orilla.

[code promo f12bet](#) grafía intuitiva y surrealista

"Inmediatamente sentí que tenía que tomar una [code promo f12bet](#) de mi esposo remando con el palo", dice Vermeend. "Me gusta [code promo f12bet](#) grafiar intuitivamente, desde el corazón."

La imagen, que tomó con un iPhone 4S, está sin editar. "El clima y la luz eran tan buenos que no necesitaba procesamiento de imágenes", dice, reflexionando sobre ella una década después. Vermeend destaca la naturaleza surrealista de la escena y los colores complementarios, junto con la espontaneidad auténtica del momento.

"Espero que la gente se pregunte qué está pasando aquí y pregunte, '¿Qué está haciendo ese hombre?' Esta [code promo f12bet](#) me hace muy feliz, porque fue una combinación de circunstancias raras. A menudo voy a este lugar; nunca he vuelto a encontrar esa balsa."

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: 3565 bet

Palavras-chave: **3565 bet - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-08-04