

## Simone Biles brilla en el Campeonato de Gimnasia de EE. UU., con miras a los Juegos Olímpicos de París 2024

No son las habilidades, aunque sean extraordinarias, las que Simone Biles ha mostrado regularmente durante tanto tiempo, lo que más resalta en la actualidad, al menos no para los que mejor la conocen.

La pregunta con la superestrella de la gimnasia no gira en torno a las habilidades o la capacidad, sino el deseo.

Ella respondió esa pregunta lo mejor que pudo a lo largo de cuatro rutinas sobresalientes en el Campeonato de Gimnasia de EE. UU. el viernes por la noche, combinando dificultad abrumadora con ejecución impactante para abrir una gran brecha y ponerse al borde de su noveno título nacional.

Biles registró un total de todo el campeonato de 60.450, el más alto del mundo durante el actual cuatrienio olímpico, y en cierto sentido se veía tan bien como siempre durante un reinado en la cima del deporte que dura ya 11 años.

Sin embargo, lo que es tan importante como lo que está haciendo Biles es la forma en que lo está haciendo. Hay una especie de ligereza profesional en ella en este momento, y eso ha tranquilizado a los que están a su alrededor de una manera que era difícil de encontrar antes de los Juegos Olímpicos de Tokio 2024.

"Realmente siento que ella está feliz de estar aquí", dijo la entrenadora de larga data de Biles, Cecile Landi. "Sé que está lista para terminar, pero creo que realmente está disfrutando y apreciando cada competencia a la que asiste."

Así lo demuestra.

A los 27 años, casada, con un suministro aparentemente sin fondo de medallas guardadas en algún lugar de su casa en el área de Houston, Biles podría haber elegido continuar con el resto de su vida.

En cambio, se lanzó al crucible a veces inquebrantable que brinda el foco de los Juegos Olímpicos. Parece estar lista para lo que está por venir después de registrar la puntuación más alta en cada evento, incluso en las barras asimétricas, siempre su menos favorito.

"Ella necesita sentirse confiada y este momento se siente confiada", dijo Landi. "Competir bien, construye (la confianza) para ella."

### Una clase por sí misma

La siete veces medallista olímpica y seis veces campeona mundial comenzó su noche con su Yurchenko Double Pike, aferrándose a las manos a las rodillas mientras daba vueltas hacia atrás dos veces antes de aterrizar con tanta fuerza que su impulso la hizo dar un paso atrás.

Sin embargo, su puntuación de 15.8 incluyó un 9.4 para la ejecución, un número enorme para un salto tan difícil que ninguna otra mujer, aparte de Biles, ha intentado en una competencia importante y solo un grupo selecto de hombres lo han intentado.

Sin embargo, Biles lo ha dominado hasta el punto de que se ha convertido en parte del espectáculo, un espectáculo que sigue siendo, cuando está en su mejor momento, insuperable en el deporte y,

### El reconocido director de cine iraní Mohammad Rasoulof

# huye a Europa después de ser sentenciado a prisión por sus películas

El renombrado director de cine iraní Mohammad Rasoulof anunció que huyó de Irán a Europa después de que un tribunal lo sentenciara a ocho años de prisión por sus películas.

Rasoulof, conocido por su aclamada película "No hay mal" - ganadora del Gran Premio del Festival Internacional de Cine de Berlín en 2024 - había sido prohibido salir de Irán desde 2024 después de que su trabajo criticara la regla autoritaria en el país. Su abogado, Babak Paknia, anunció la semana pasada en las redes sociales que un tribunal iraní había condenado a Rasoulof a prisión, azotes y una multa por películas que, según dijo, eran "ejemplos de colusión con la intención de cometer un delito contra la seguridad del país."

El lunes, Rasoulof anunció su fuga de Irán en una publicación de Instagram que incluía un video de montañas nevadas y dijo que había llegado a un "lugar seguro". En un comunicado por separado, dijo que había llegado a Europa "después de un largo y complicado viaje".

"Tenía que elegir entre la prisión y irme de Irán", dijo en el comunicado, compartido por su portavoz, Claudia Tomassini. "Con el corazón pesado, elegí el exilio".

Rasoulof dijo que objetaba enérgicamente la "reciente decisión injusta" que lo había obligado a huir, pero que la justicia iraní había emitido "tantas decisiones crueles y extrañas" que no se sentía con derecho a quejarse de su sentencia.

"El alcance e intensidad de la represión ha alcanzado un grado de brutalidad tal que la gente espera noticias de otro crimen atroz del gobierno todos los días", agregó.

No proporcionó más detalles sobre su ubicación o respondió a un mensaje de The New York Times.

"No hay mal" - que se centró en los verdugos en Irán - ganó el premio principal en el Festival Internacional de Cine de Berlín en 2024. Rasoulof, quien dirigió la película en secreto, no fue autorizado a salir del país para asistir a esa ceremonia de entrega de premios.

La industria cinematográfica iraní es aclamada internacionalmente y está fuertemente controlada en casa, donde las autoridades pueden prohibir la proyección y el rodaje.

La nueva película de Rasoulof, "La semilla de la higuera sagrada", está programada para estrenarse en el Festival de Cine de Cannes en Francia este mes. Tomassini, su portavoz, dijo el martes que estaba por determinar si asistiría al festival.

Algunos de los productores de la película fueron interrogados por las autoridades y algunos de sus actores fueron prohibidos de salir del país, según Paknia en publicaciones en las redes sociales el mes pasado.

Rasoulof le dijo a The New York Times en 2024 que en sus primeros años de carrera había usado historias alegóricas para evitar confrontar directamente el poder, pero finalmente sintió que era "una forma de aceptar el régimen tiránico".

Pasó a ofrecer agudas críticas a los gobernantes clericales de Irán con sus películas, incluidas "Manuscritos no

---

## Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: apostas online watch

Palavras-chave: **apostas online watch - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-08-04