

Sarah Burton Assume o Cargo de Diretora Criativa da Givenchy

Sarah Burton, a designer que criou o vestido de noiva da Princesa de Gales **betway 30** seu antigo papel como diretora criativa da Alexander McQueen, foi nomeada para o cargo principal na Givenchy.

A nova diretora criativa da marca de luxo francesa, que será responsável pelas coleções femininas e masculinas com efeito imediato, disse: "É uma grande honra fazer parte da bela casa Givenchy, é um joia. Estou muito animada para poder escrever o próximo capítulo na história dessa casa icônica e trazer à Givenchy minha própria visão, sensibilidade e crenças."

A nomeação de Burton segue meses de especulação no mundo da moda sobre para onde a designer nascida **betway 30** Cheshire e formada **betway 30** Manchester iria **betway 30** seguida, com alguns suspeitando que seria no comando da casa de moda e perfume da LVMH.

A ex-diretora assistente do falecido Lee Alexander McQueen estava trabalhando **betway 30** **betway 30** marca há 26 anos, primeiro sob ele e depois como diretora criativa após **betway 30** morte **betway 30** 2010.

Estimativas da indústria indicam que ela ajudou a aumentar as vendas da marca Kering para cerca de €830m **betway 30** 2024 e frequentemente era creditada por andar finamente entre o espírito avant-garde que fez o negócio da marca e o sucesso comercial.

Como escreveu a jornalista de moda Lauren Sherman **betway 30** novembro do ano passado: "Para a LVMH, o talento técnico de Burton seria a chave ... Contratar Burton seria uma mensagem para o mercado e para os consumidores de que a empresa ainda valoriza as habilidades de design tradicionais, não apenas o hype." Tal abordagem é provável que seja bem-vinda, pois está de acordo com a herança de uma marca que famosamente vestiu Audrey Hepburn **betway 30** "Breakfast at Tiffany's".

Sidney Toledano, o presidente do conselho da Givenchy, descreveu Burton como um "talento criativo excepcional", dizendo **betway 30** um comunicado que "sua visão única e abordagem à moda serão inestimáveis para esta maison icônica, conhecida por **betway 30** audácia e alta costura".

Com esta nomeação, Burton torna-se uma das cinco mulheres a ocupar um cargo de diretora criativa **betway 30** uma marca da LVMH, juntamente com Maria Grazia Chiuri para Dior e Stella McCartney para **betway 30** marca de mesmo nome. Isso pode ir um pouco para corrigir um desequilíbrio crescente na indústria.

Quando Burton deixou o McQueen e Seán McGirr foi anunciado como seu substituto, isso significou que todos os diretores criativos da Kering eram homens brancos, desencadeando discussões na indústria sobre a questão da representação – análises do ano passado mostraram que a proporção de diretoras criativas era menor do que há 15 anos.

Assine o Boletim Informativo Hoje

Inscreva-se no Business Today

Prepare-se para o dia de trabalho – apontaremos

Ex-intérprete britânico em Afeganistão é rejeitado na tentativa de trazer **betway 30** família para o Reino Unido

Um ex-intérprete para as forças 3 britânicas no Afeganistão teve seu pedido para trazer **betway 30** esposa e três filhos para o Reino Unido rejeitado - por 3 ele ser cidadão britânico.

Quando as forças dos EUA e da OTAN se retiraram do Afeganistão **betway 30** agosto, Muhammad recebeu uma 3 mensagem "urgente" do Foreign, Commonwealth e Development Office (FCDO) do Reino Unido instruindo-o e **betway 30** família a ir para o 3 hotel Baron **betway 30** Cabul para "processamento antes da evacuação".

no entanto, uma explosão no aeroporto impediu que eles chegassem e 3 tentativas subsequentes de levaram **betway 30** família para o Reino Unido foram rejeitadas.

Sem rotas legais seguras

Após ter trabalhado como intérprete e 3 assessor cultural para as forças britânicas por mais de uma década, expondo-se a um alvo potencial às vistas dos talibãs, 3 Muhammad solicitou que **betway 30** esposa e filhos o acompanhassem por meio do Afeganistão Política de reassentamento e assistência para os 3 afetados, aberta para pessoas que trabalharam com ou para as forças do Reino Unido.

No entanto, o Ministry of Defence britânico 3 enviou uma carta a ele **betway 30** janeiro do ano passado, rejeitando seu pedido porque ele é um cidadão britânico.

Muhammad disse: 3 "Eles penalizam-me por ser britânico. Não posso explicar o que estou sofrendo, tenho lágrimas nos meus olhos. Trabalhei com essas 3 pessoas lado a lado, ajudamo-las.

"O que devo fazer? Não posso ir para nenhum lugar. Trabalhei, tenho documentos, tenho cartões de 3 identificação, tenho certificados, tenho {sp}s patrulhando com muitos dos tropas estrangeiras. Estou elegível **betway 30** meu coração, mas se o sistema 3 não me aceitar, o que posso fazer?"

Seu caso destaca o impacto da falta de rotas legais seguras disponíveis para refugiados 3 que vêm para o Reino Unido. Muhammad teria que pagar mais de £ 20.000 - o que não tem - 3 **betway 30** taxas de visto e acomodações temporárias para vir para o Reino Unido. Se tentasse trazer **betway 30** família ilegalmente, **betway 30** 3 esposa correria o risco de ser enviada para o Ruanda conforme a legislação que Rishi Sunak diz que será aprovada 3 na segunda-feira, pois afegãos não estão isentos do esquema de deportação para o Ruanda.

Muhammad também solicitou que **betway 30** família viesse 3 para o Reino Unido por meio do programa Afghans Citizens' Resettlement Scheme (ACRS) do Home Office, mas **betway 30** junho do 3 ano passado ele soube que **betway 30** esposa e filhos não eram elegíveis por meio de trilha três porque não eram 3 "ex-alunos Chevening (um programa de bolsa de estudos que apoia o estudo **betway 30** universidades do Reino Unido) **betway 30** risco".

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: betway 30

Palavras-chave: **betway 30** - jandlglass.org

Data de lançamento de: 2024-09-27