

Ty Cobb, exabogado de Donald Trump, critica a la jueza Aileen Cannon por demoras en el caso de documentos clasificados

Ty Cobb, exabogado del expresidente de los Estados Unidos Donald Trump, ha criticado a Aileen Cannon, la jueza que maneja los cargos de documentos clasificados contra el exmandatario, por reiteradas demoras. Cobb atribuyó las decisiones de Cannon a "incompetencia" y "sesgo percibido", y afirmó que el caso debió haber comenzado el juicio hace mucho tiempo.

Cobb, quien se desempeñó como abogado de Trump durante la investigación del exdirector del FBI Robert Mueller sobre la interferencia rusa en las elecciones presidenciales de 2024, criticó las decisiones tomadas por Cannon, una jueza designada por Trump en el tribunal de distrito de los Estados Unidos en Florida.

En una entrevista con **blaze pelo celular**, Cobb dijo que Cannon había demorado en cuestiones que la mayoría de los jueces federales habrían resuelto desde hace mucho tiempo.

"Creo que este caso no se moverá en absoluto", dijo. "Y creo que el hecho de que ella esté programando audiencias, audiencias múltiples, una o dos mociones a la vez, es una prueba convincente de eso. La mayoría de los jueces federales habrían resuelto hace mucho tiempo todas las mociones pendientes".

"Y, francamente, este es un caso que debería haber comenzado el juicio ayer o hace dos días cuando se fijó la fecha original del juicio. Este caso podría haber fácilmente llegado a juicio. Solo su incompetencia e inclinación percibida ha impedido que eso suceda."

Trump, quien actualmente está esperando un veredicto del jurado en un juicio en Nueva York en el que se le acusa de falsificar documentos relacionados con el pago de dinero en efectivo a una actriz de cine para adultos, está acusado de mal manejo de documentos clasificados después de dejar la Casa Blanca y obstrucción de una investigación para recuperarlos.

Mientras que Cannon había rechazado los esfuerzos de los abogados del expresidente para desestimar el caso, ha recibido críticas de analistas legales y demócratas por tomar meses para dictaminar sobre mociones individuales, retrasando el caso en un año electoral.

Los demócratas afirman que sus acciones sirven a la estrategia de Trump de retrasar una fecha de juicio más allá de las elecciones de noviembre, en las que es nuevamente el candidato republicano, y anular el caso si gana.

Este mes, Cannon pospuso indefinidamente la fecha del juicio, citando la necesidad de que el tribunal establezca cómo se manejará la información clasificada en el juicio, a pesar de que tales procedimientos están cubiertos en la Ley de Procedimientos de Información Clasificada (CIPA).

Reacciones y comentarios de Ty Cobb

Cobb, quien fue nombrado abogado de Trump a pesar de no haber votado por él, ha criticado previamente la conducta que ha llevado al exmandatario a enfrentar 88 cargos criminales en múltiples casos.

"Los hechos son terribles. Su conducta es reprobable", dijo Cobb a MSNBC en febrero. Ha llamado previamente a Trump "la mayor amenaza para la democracia que hemos visto

Através dos 500+ páginas do resumo de Dorian Lynskey

sobre a arte e a literatura do fim do mundo, são feitas coisas terríveis à Terra.

Ela é congelada, cozida, irradiada e dessecada. É atingida por asteroides, cometas e planetas vagantes; vulcões e terremotos a destroem do interior. O planeta é despovoado ou superpovoado, dividido por pandemias, secas e doenças. Os mares desaparecem ou sobem, inundando tudo. E mesmo se a Terra **blaze pelo celular** si sobreviver, seus habitantes são fáceis de serem alvos de zumbis genocidas, alienígenas, robôs e inteligências artificiais que artistas imaginaram pelo caminho.

O livro é um page-turner devido ao conhecimento enciclopédico do autor e blaze pelo celular alegria blaze pelo celular relação à criatividade dos profetas do desastre.

Através de autores desde James Joyce até a banda Joy Division, de Alan Turing até *The Terminator*, Lynskey apresenta uma diversidade de cenários e ideias, mantendo o ritmo rápido de 10 apocalipses por página sem deixar de ser otimista.

Tecnologia Uso Catastrófico

Nuclear	Devastação e responsabilidade humana
Robôs e AI	Genocídio e dominação
Bioengineering	Mutações e doenças
Outros	Desastres variantes

As histórias do fim do mundo dividem-se **blaze pelo celular** duas partes: antes e depois da bomba nuclear. A maioria dos cenários antes de 1945 é influenciada pela Bíblia, enquanto que depois disso o fim do mundo se torna responsabilidade humana devido às nossas ações e tecnologias.

O fim do mundo e a cultura popular

O final do mundo é uma forma de se expressar através da cultura popular e um reflexo das preocupações humanas nas várias eras. Na cultura atual, o aquecimento global é um tema comum, mas infreqüentemente representado **blaze pelo celular** grande escala. Lynskey destaca a necessidade de uma representação semelhante às produções de *Threads* e *The Day After* para o aquecimento global, capazes de alertar o público geral sobre as implicações da crise climática como nunca antes feito.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: blaze pelo celular

Palavras-chave: **blaze pelo celular - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-06-20