

{newsI} + Receba financiamento estabelecido da Sportingbet

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: {newsI}

Duane Eddy: o ícone da música instrumental Americana falece aos 86 anos

Para muitos que atingiram a adolescência durante o final dos anos 1950, no período temporal entre Elvis e os Beatles, o trepidação do violão elétrico de Duane Eddy - profundo, escuro e, acima de tudo, com muita “twang” - representava a evocação sem palavras dos sonhos americanos, a expressão de um anseio por blue jeans, neon lights, doces, e carros com seus finais de cauda {newsI} chamadas.

Eddy, que faleceu aos 86 anos, explorou a popularidade da música instrumental nessa época para criar uma série de hits, que começou {newsI} 1958 com Rebel-Rouser e continuou com Peter Gunn, Shazam, Forty Miles of Bad Road, e Because They're Young.

Poucos fizeram mais para encorajar uma nova geração a levantar o violão, não {newsI} menos por fazê-lo soar simples. Ao contrário de maioria dos heróis da guitarra, especialmente aqueles de épocas subsequentes, Eddy nunca se indulgiu {newsI} exibições de velocidade ou destreza técnica, mesmo assim, a influência de seu som se estendeu a trilhas sonoras de Ennio Morricone para westerns spaghetti de Sergio Leone e Born to Run do Bruce Springsteen.

Carreira e influência de Duane Eddy

Duane Eddy nasceu {newsI} Corning, uma pequena cidade no rio Chemung {newsI} Nova York, {newsI} 1938. Seu som característico ganhou popularidade na América {newsI} meados da década de 1950 e influenciou diversos artistas, incluindo Bruce Springsteen e Ennio Morricone.

Ano	Música	Detalhes
1958	Rebel-Rouser	Seu primeiro sucesso, atingiu o Top 10 e o Top 20 no Reino Unido.
1959	Peter Gunn	Versão da música tema do popular show de TV Peter Gunn.
1960	Some Kinda Earthquake e Shazam	Músicas mais agressivas.
1960	Because They're Young	Música mais lírica e romântica.

Em 1963, com a chegada dos Beatles, o foco da indústria fonográfica passou a dar mais ênfase a canções e cantores, fazendo com que a popularidade das músicas instrumentais, como as de Eddy, caísse.

Vida pessoal e carreira paralela

Eddy também teve sucesso nos cinemas, como {newsI} Because They're Young e {newsI} Have Gun – Will Travel. Após seu divórcio {newsI} 1968, ele se casou com Jessi Colter, que mais tarde se casou com Waylon Jennings. Em 2010, ele lançou o álbum Road

Partilha de casos

Duane Eddy: o ícone da música instrumental Americana falece aos 86 anos

Para muitos que atingiram a adolescência durante o final dos anos 1950, no período temporal entre Elvis e os Beatles, o trepidação do violão elétrico de Duane Eddy - profundo, escuro e, acima de tudo, com muita “twang” - representava a evocação sem palavras dos sonhos americanos, a expressão de um anseio por blue jeans, neon lights, doces, e carros com seus finais de cauda **{news!}** chamadas.

Eddy, que faleceu aos 86 anos, explorou a popularidade da música instrumental nessa época para criar uma série de hits, que começou **{news!}** 1958 com Rebel-Rouser e continuou com Peter Gunn, Shazam, Forty Miles of Bad Road, e Because They're Young.

Poucos fizeram mais para encorajar uma nova geração a levantar o violão, não **{news!}** menos por fazê-lo soar simples. Ao contrário de maioria dos heróis da guitarra, especialmente aqueles de épocas subsequentes, Eddy nunca se indulgiu **{news!}** em exibições de velocidade ou destreza técnica, mesmo assim, a influência de seu som se estendeu a trilhas sonoras de Ennio Morricone para westerns spaghetti de Sergio Leone e Born to Run do Bruce Springsteen.

Carreira e influência de Duane Eddy

Duane Eddy nasceu **{news!}** Corning, uma pequena cidade no rio Chemung **{news!}** Nova York, **{news!}** 1938. Seu som característico ganhou popularidade na América **{news!}** meados da década de 1950 e influenciou diversos artistas, incluindo Bruce Springsteen e Ennio Morricone.

Ano Música

1958 Rebel-Rouser

1959 Peter Gunn

1960 Some Kinda Earthquake e Shazam

1960 Because They're Young

Detalhes

Seu primeiro sucesso, atingiu o Top 10 e o Top 20 no Reino Unido.

Versão da música tema do popular show de TV Peter Gunn.

Músicas mais agressivas.

Música mais lírica e romântica.

Em 1963, com a chegada dos Beatles, o foco da indústria fonográfica passou a dar mais ênfase a canções e cantores, fazendo com que a popularidade das músicas instrumentais, como as de Eddy, caísse.

Vida pessoal e carreira paralela

Eddy também teve sucesso nos cinemas, como **{news!}** Because They're Young e **{news!}** Have Gun – Will Travel. Após seu divórcio **{news!}** 1968, ele se casou com Jessi Colter, que mais tarde se casou com Waylon Jennings. Em 2010, ele lançou o álbum Road

Expanda pontos de conhecimento

Duane Eddy: o ícone da música instrumental Americana falece aos 86 anos

Para muitos que atingiram a adolescência durante o final dos anos 1950, no período temporal entre Elvis e os Beatles, o trepidação do violão elétrico de Duane Eddy - profundo, escuro e, acima de tudo, com muita “twang” - representava a evocação sem palavras dos sonhos americanos, a expressão de um anseio por blue jeans, neon lights, doces, e carros com seus finais de cauda **{news!}** chamadas.

Eddy, que faleceu aos 86 anos, explorou a popularidade da música instrumental nessa época para criar uma série de hits, que começou **{news!}** 1958 com Rebel-Rouser e continuou com Peter Gunn, Shazam, Forty Miles of Bad Road, e Because They're Young.

Poucos fizeram mais para encorajar uma nova geração a levantar o violão, não **{news!}** menos por fazê-lo soar simples. Ao contrário de maioria dos heróis da guitarra, especialmente aqueles de épocas subsequentes, Eddy nunca se indulgiu **{news!}** em exibições de velocidade ou destreza

técnica, mesmo assim, a influência de seu som se estendeu a trilhas sonoras de Ennio Morricone para westerns spaghetti de Sergio Leone e Born to Run do Bruce Springsteen.

Carreira e influência de Duane Eddy

Duane Eddy nasceu **{news!}** Corning, uma pequena cidade no rio Chemung **{news!}** Nova York, **{news!}** 1938. Seu som característico ganhou popularidade na América **{news!}** meados da década de 1950 e influenciou diversos artistas, incluindo Bruce Springsteen e Ennio Morricone.

Ano Música

1958 Rebel-Rouser

1959 Peter Gunn

1960 Some Kinda Earthquake e Shazam Músicas mais agressivas.

1960 Because They're Young

Detalhes

Seu primeiro sucesso, atingiu o Top 10 e o Top 20 no Reino U

Versão da música tema do popular show de TV Peters Gunn.

Músicas mais agressivas.

Música mais lírica e romântica.

Em 1963, com a chegada dos Beatles, o foco da indústria fonográfica passou a dar mais ênfase a canções e cantores, fazendo com que a popularidade das músicas instrumentais, como as de Eddy, caísse.

Vida pessoal e carreira paralela

Eddy também teve sucesso nos cinemas, como **{news!}** Because They're Young e **{news!}** Have Gun – Will Travel. Após seu divórcio **{news!}** 1968, ele se casou com Jessi Colter, que mais tarde se casou com Waylon Jennings. Em 2010, ele lançou o álbum Road

comentário do comentarista

Duane Eddy: o ícone da música instrumental Americana falece aos 86 anos

Para muitos que atingiram a adolescência durante o final dos anos 1950, no período temporal entre Elvis e os Beatles, o trepidação do violão elétrico de Duane Eddy - profundo, escuro e, acima de tudo, com muita "twang" - representava a evocação sem palavras dos sonhos americanos, a expressão de um anseio por blue jeans, neon lights, doces, e carros com seus finais de cauda **{news!}** chamados.

Eddy, que faleceu aos 86 anos, explorou a popularidade da música instrumental nessa época para criar uma série de hits, que começou **{news!}** 1958 com Rebel-Rouser e continuou com Peter Gunn, Shazam, Forty Miles of Bad Road, e Because They're Young.

Poucos fizeram mais para encorajar uma nova geração a levantar o violão, não **{news!}** menos por fazê-lo soar simples. Ao contrário de maioria dos heróis da guitarra, especialmente aqueles de épocas subsequentes, Eddy nunca se indulgiu **{news!}** em exibições de velocidade ou destreza técnica, mesmo assim, a influência de seu som se estendeu a trilhas sonoras de Ennio Morricone para westerns spaghetti de Sergio Leone e Born to Run do Bruce Springsteen.

Carreira e influência de Duane Eddy

Duane Eddy nasceu **{news!}** Corning, uma pequena cidade no rio Chemung **{news!}** Nova York, **{news!}** 1938. Seu som característico ganhou popularidade na América **{news!}** meados da década de 1950 e influenciou diversos artistas, incluindo Bruce Springsteen e Ennio Morricone.

Ano Música

1958 Rebel-Rouser

1959 Peter Gunn

Detalhes

Seu primeiro sucesso, atingiu o Top 10 e o Top 20 no Reino U

Versão da música tema do popular show de TV Peters Gunn.

1960 Some Kinda Earthquake e Shazam Músicas mais agressivas.

1960 Because They're Young Música mais lírica e romântica.

Em 1963, com a chegada dos Beatles, o foco da indústria fonográfica passou a dar mais ênfase a canções e cantores, fazendo com que a popularidade das músicas instrumentais, como as de Eddy, caísse.

Vida pessoal e carreira paralela

Eddy também teve sucesso nos cinemas, como **{news!}** Because They're Young e **{news!}** Have Gun – Will Travel. Após seu divórcio **{news!}** 1968, ele se casou com Jessi Colter, que mais tarde se casou com Waylon Jennings. Em 2010, ele lançou o álbum Road

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: {news!}

Palavras-chave: **{news!}** + **Receba financiamento estabelecido da Sportingbet**

Data de lançamento de: 2024-06-20

Referências Bibliográficas:

1. [encerrar aposta no sportingbet](#)
2. [fazer jogo do bicho online](#)
3. [888 poker code bonus](#)
4. [quais os melhores sites de apostas esportivas](#)