

roleta premiada affiance - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: roleta premiada affiance

Paapa Essiedu: um ator britânico-ghanense que se move fluidamente entre o palco, a TV e o cinema

Paapa Essiedu é um ator britânico-ghanense de 34 anos que se move com fluidez entre o palco, a TV e o cinema. Ele cresceu **roleta premiada affiance** Walthamstow, no nordeste de Londres, e se formou na Guildhall School of Music and Drama antes de se juntar à RSC. Aos 25 anos, ele se tornou o primeiro ator negro a interpretar Hamlet para a empresa. Essiedu também foi Kwame na comédia dramática da *Eu Posso Destruir Você*, criada por **roleta premiada affiance** colega de classe da Guildhall Michaela Coel. Em seguida, ele estrea **roleta premiada affiance** *Morte da Inglaterra: Delroy*, o segundo de uma trilogia de peças de estado da nação de Clint Dyer e Roy Williams, que estreou no National Theatre entre 2023 e 2024 e agora estão sendo apresentadas juntas no West End. Essiedu mora **roleta premiada affiance** Londres com **roleta premiada affiance** esposa, a atriz e comediante Rosa Robson.

Delroy **roleta premiada affiance** *Morte da Inglaterra* é um papel extremamente desafiador

Você é o único personagem no palco e é um monólogo de **100 minutos** que acompanha os altos e baixos de **roleta premiada affiance** vida. Você está pronto para isso?

O desafio é enorme. Eu acho que já fiz coisas que exigem muito, como interpretar personagens shakespearianos e até mesmo a peça que fiz no National Theatre no ano passado [*O Efeito*], havia muito nela. Mas isso é um animal diferente.

Isso é mais desafiador do que interpretar Hamlet?

Sim, isso é outro molho, meu amigo. Quando você está fazendo peças, geralmente há um momento **roleta premiada affiance** que você se sente nervoso ou **roleta premiada affiance** concentração vacila ou você está pensando no que vai comer para jantar naquela noite ou **roleta premiada affiance** alguma coisa assim. Você pode ter esses momentos entre cenas ou **roleta premiada affiance** uma cena **roleta premiada affiance** que não está ou mesmo **roleta premiada affiance** uma cena **roleta premiada affiance** que a outra pessoa está falando. No entanto, com isso, você pode ter esses momentos antes que a peça comece e depois que ela termine. Eu ainda não encontrei uma coisa na minha vida **roleta premiada affiance** que precisei ter esse nível de concentração por esse período de tempo.

Por que você gosta de se vestir como seu personagem um minuto antes de entrar **roleta premiada affiance** cena?

É verdade - é muito chato para os gerentes de palco. Eu odeio ser prestativo sobre essas coisas, mas quero preservar seu impacto para quando estou no palco, **roleta premiada affiance** vez de andar transpirando e derramando ketchup nele, jogando futebol ou alguma coisa assim. Isso faz você perder um pouco da magia.

E quando você sai do palco, você tira a fantasia e não é mais esse

personagem?

Sim. Além disso, eu transpiro profusamente, sou um grande, grande, grande suador. Então, realmente, essa fantasia precisa sair imediatamente, *imediatamente*, porque ela não serve mais por volta de quatro minutos depois do início da peça. Mas você está certo, não sou um grande crente **roleta premiada affiance** levar seus personagens para casa com você. Isso funciona para algumas pessoas, mas para mim é sobre um tempo de execução muito, muito intenso e concentrado para que eu possa deixá-lo ir depois. O resto do tempo você simplesmente tem que viver **roleta premiada affiance** vida, e isso é difícil o suficiente!

Paapa Essiedu como Hamlet na RSC **roleta premiada affiance** 2024.[lampions bet](#)

Você está coestrelando um novo filme, *The Outrun*, com Saoirse Ronan, que será lançado **roleta premiada affiance setembro. Ela disse sobre você: "Ele pode fazer tudo!" Isso deve ser um bom elogio para receber?**

É um pouco como o pote chamando a travessia, na verdade. Saoirse, ela é uma feiticeira. Ela é uma dessas atrizes **roleta premiada affiance** que, na verdade, lembro de me apresentar a ela e ficar tão encantado com alguma qualidade inata que ela tem que me esqueci do que eu deveria estar fazendo. O que é muito vergonhoso, para ser honesto. Não sou para lá estar como fã. Mas ela é simplesmente brilhante e estamos todos muito orgulhosos do filme.

Você conheceu Michaela Coel justo antes de começar na Guildhall. Eram os astros de destaque da escola de drama?

Muito pelo contrário. Se você falar com qualquer pessoa **roleta premiada affiance** nossa turma ou qualquer um de nossos professores, não. Mas posso falar apenas por mim mesmo: eu era uma porcaria na escola de drama. Eu entrei nisso tarde; eu não fiz nenhuma atuação de verdade, realmente, até os 17 ou 18 anos. Então, eu não sabia nada. Eu achava que atuar era basicamente apenas gritar e apontar. E até certo ponto eu tenho razão, mas adicionei algumas cordas a meu arco.

Com outro colega de classe da Guildhall, Michaela Coel, **roleta premiada affiance roleta premiada affiance** série de TV aclamada *Eu Posso Destruir Você*.[lampions bet](#)

Você teve uma vaga para estudar medicina na University College London. Existem algumas semelhanças entre atuar e ser médico?

Eu realmente conheço alguns atores cujo trabalho paralelo é trabalhar para o NHS. O que seria o que minha mãe gostaria que eu fizesse, mas você não pode ter tudo. Mas a coisa que sempre me fez querer ser médico é **roleta premiada affiance** capacidade de dizer a coisa certa para as pessoas quando elas estão sob enorme estresse. E os atores - novamente, quero me afastar de qualquer coisa meio esotérica - precisam entender as nuances da emoção humana: o que faz as pessoas rir, o que faz as pessoas chorar, o que provoca as pessoas. Então, de certa forma, está operando **roleta premiada affiance** uma esfera semelhante, apenas com menos bisturis - a menos que você trabalhe **roleta premiada affiance** *Grey's Anatomy*.

Você parece se mover muito facilmente entre teatro e tela. É isso o plano para o futuro?

Sempre que eu tenho qualquer trabalho, eu penso: "Jesus, o que? Realmente? Eu?" Não cresci

indo ao teatro. Ainda me lembro da primeira peça que eu vi, que foi *Don Juan roleta premiada affiance* Soho no Donmar Warehouse, e eu fiquei tão impressionado. Ainda tenho esse impacto **roleta premiada affiance** mim como um adolescente de 17 anos e ainda sinto isso. No entanto, a televisão e o cinema têm a capacidade de alcançar... Eu fui de férias para o Brasil, para uma ilha pequena, e tivemos que pegar um pequeno barco a remo do continente. E alguém estava falando comigo **roleta premiada affiance** português sobre ter assistido a essa série **roleta premiada affiance** que eu atuei chamada *Press*, que era há oito anos e ninguém assistiu. Mas eles estavam falando maravilhosamente sobre isso e eu fiquei tipo: "O que é isso!" Então, me sinto muito privilegiado por ter as oportunidades de mergulhar um pé **roleta premiada affiance** todos esses banhos quentes diferentes.

Mostrar apenas eventos-chaves.

Ative JavaScript para usar esse recurso.

Alguma discussão sobre a coisa de Pog/hogue.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: roleta premiada affiance

Palavras-chave: **roleta premiada affiance - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-08-18