

Policía de Wisconsin dispara y mata a un estudiante cerca de una escuela media con un arma de fuego

La policía de Wisconsin disparó y mató a un estudiante que, según se informa, llegó a una escuela media local con un arma de fuego. El estudiante no ingresó a la escuela, pero como precaución, todo el distrito fue puesto en un bloqueo más temprano el miércoles por la mañana. Desde entonces, los estudiantes han sido reunidos con sus padres, algunos de los cuales esperaron hasta cinco horas para que sus hijos fueran trasladados a un centro de almacenamiento de autobuses en Mount Horeb, una villa ubicada a unos 20 millas al suroeste de Madison, la capital del estado, según WMTV 15 noticias.

Ningún otro estudiante ni personal resultó herido en el tiroteo, dijo Josh Kaul, fiscal general de Wisconsin, durante una conferencia de prensa el miércoles.

Las autoridades en la conferencia de prensa describieron al estudiante como un menor de edad masculino, pero no proporcionaron más información de identificación ni especificaron el tipo de arma de fuego que tenía y si se habían disparado disparos a la policía, pendiente de una investigación por parte de las autoridades locales, estatales y federales.

Un incidente terrible para cualquier padre

"Este tipo de incidente es la pesadilla de cualquier padre", dijo Kaul. "Hubo un informe sobre alguien con un arma en la escuela y la policía respondió. Esa es una situación inherentemente peligrosa".

La escuela media donde ocurrió el tiroteo policial estará abierta el jueves y servirá como un centro para el personal y los estudiantes para obtener recursos y apoyo. Se espera que las clases se reanuden el viernes, según el superintendente, Steve Salerno.

"Estamos listos para enrollar las mangas y trabajar lado a lado con nuestros increíbles funcionarios encargados de hacer cumplir la ley y los socorristas", dijo Salerno en la conferencia de prensa. "Esto podría haber sido una tragedia mucho peor".

Un problema recurrente en las escuelas de EE. UU.

Los tiroteos y el exhibicionismo de armas en los campus de las escuelas K-12 en los EE. UU. han aumentado en frecuencia en los últimos años, según los datos de la Base de datos de tiroteos en escuelas K-12, un grupo sin fines de lucro que rastrea estos incidentes. Según el grupo, han ocurrido al menos 115 tales incidentes este año, y en 82 de esos casos alguien resultó herido o muerto.

Los incidentes incluyen una fatal disparo el 24 de abril en una escuela secundaria en Arlington, Texas, que dejó a un estudiante de 18 años muerto. Un estudiante de 17 años ha sido arrestado por el asesinato, informó la Associated Press. En marzo, un estudiante de secundaria y un adulto resultaron heridos afuera de la escuela secundaria North Kansas City en Missouri después de un juego de baloncesto. Y el 4 de enero, 11 años de edad Amir Jolliff fue disparado y muerto después de que un estudiante de 17 años abrió fuego afuera de una escuela secundaria en Perry, Iowa, donde siete personas más, incluido el director resultaron heridos.

Série francesa fictícia retrata história de notório estuprador

sérial

Esta série **jogos da pixbet** seis episódios fictionaliza a história do notório estuprador serial francês que atacou mais de 50 mulheres e menores ao longo de três décadas, na maioria dos casos no mesmo local e no mesmo estilo. É uma história sombria e frequentemente difícil de assistir. A conhecida falta de captura do verdadeiro culpado por 30 anos projecta uma longa sombra sobre a narrativa aqui e deixa este programa respeitável com um pesado fardo para carregar. No entanto, prova-se capaz e persuasivo tanto quanto é aterrorizante.

"Christine (A Vítima)": Uma poderosa interpretação de Alix Poisson

Cada episódio se concentra **jogos da pixbet** um personagem diferente com um nome fictício. Começa com "Christine (A Vítima)", interpretada de forma poderosa por Alix Poisson, do Retornados. É 1988 e Christine acorda nas margens do Sambre, tendo sido violentamente agredida enquanto esperava um autocarro para o trabalho cedo. Quando é levada para a estação de polícia pela **jogos da pixbet** irmã, os horrores do ataque são agravados pelos choques, se não surpreendentes, erros dos oficiais masculinos aos quais ela denuncia o crime. Christine, ainda no início do choque, lembra o que aconteceu a ela **jogos da pixbet** detalhes precisos. A câmara fica sobre ela por um tempo que parece muito longo, enquanto ela responde cuidadosamente às perguntas cruas e indiferentes do Capitaine Breton (Pasquale D'Inca). Colocar o espectador principalmente na cadeira de Breton torna o contraste entre a **jogos da pixbet** reação fria e desinteressada e o que se esperaria de uma audiência moderna da situação dolorosa e brusca.

"Enzo (O Estuprador)": Um trabalhador popular e charmoso com uma terrível faceta escondida

Conhecemos "Enzo (O Estuprador)" cedo na série, interpretado por Jonathan Turnbull como um trabalhador popular e charmoso de uma fábrica que também coache o time de futebol local. Christine não viu o seu rosto, mas através dos seus outros sentidos - o seu cheiro, como ele soava - ela sabe que é ele quando o vê no supermercado. No entanto, como sabemos do caso real, Enzo consegue passar pela **jogos da pixbet** pequena comunidade desapercibido durante muitos anos. Outras mulheres denunciam mais ataques; a polícia trata as suas alegações como inteiramente insignificantes. Enquanto uma jovem mulher detalha as circunstâncias terríveis de como foi atacada, um polícia no fundo faz piadas grosseiras sobre ela. Novamente, no final da **jogos da pixbet** entrevista, ela é questionada se quer fazer uma denúncia. "Está a brincar?" ela responde. Parece que, **jogos da pixbet** 1988, a polícia é catastróficamente sem-série. Apesar das semelhanças óbvias, não ligam as ligações ou preservam provas. O impulso de gritar para a tela surge novamente e novamente.

Sambre: Uma homenagem às vítimas

Sambre é apresentada como "ficção, inspirada **jogos da pixbet** eventos reais" e uma nota no final reforça que é destinada a prestar homenagem às vítimas. Foi feita por Jean-Xavier de Lestrade, que dirigiu a série documental The Staircase (2004-18), que estava na vanguarda da nova onda de true-crime e continua a ser um dos melhores exemplos do género. No drama desta história **jogos da pixbet** seis episódios, podemos ver como as investigações mal organizadas repetidamente falharam as vítimas e como o estuprador conseguiu voar baixo do radar, apesar de operar à vista de todos. Não é até 1996, onde o segundo episódio se inicia, que os ataques são sequer considerados como o trabalho do mesmo homem.

Esta não é uma série fácil de assistir. É perturbadora e desconfortável. Mas também se ergue como um importante artefacto de indignação, destacando as falhas institucionais e a misoginia cultural enraizada que deixaram o estuprador à solta por tanto tempo - e é ainda mais impactante por levar o seu tempo.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: jogos da pixbet

Palavras-chave: **jogos da pixbet - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-09-10