

{newsI} - 2024/06/20 Notícias de Inteligência ! (pdf)

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: {newsI}

El resurgimiento de la moda vintage en la alfombra roja

Es difícil determinar exactamente cuándo lo antiguo se convirtió en lo nuevo, pero hoy en día, cada vez más famosos eligen usar vintage en la alfombra roja, lo que hace que se asemeje más a un pasillo del museo.

En los Grammy de febrero, Miley Cyrus, Laverne Cox y Olivia Rodrigo llegaron con vestidos vintage de Bob Mackie, Comme des Garçons y Versace, respectivamente. "Las estrellas importantes con ropa antigua fueron la tendencia de la noche", escribió la crítica de moda del New York Times, Vanessa Friedman. La ceremonia de los Óscars de marzo fue otro foco de prácticas sostenibles. Cardi B apareció en la fiesta After Party de Vanity Fair con un vestido de encaje Versace bordado en negro de primavera-verano 2003, mientras que Margot Robbie y Jennifer Lawrence usaron Mugler y Givenchy, ambos de 1996.

Sin contar los momentos fuera de 2024, Cardi B usó el traje de concha de Mugler de 1996 en la entrega de los Grammy de 2024, o Kim Kardashian usó en 2024 el vestido "Feliz cumpleaños, Sr. Presidente" de Marilyn Monroe, exhibido en un museo.

Recientemente, en la Alfombra Roja del Met del lunes, Emily Ratajkowski apareció con un vestido de alta costura de Versace de 2001. A media noche, Zendaya cambió su look por un vestido de tafetán negro de Givenchy de 1996. Pero fue Kendall Jenner quien hizo la declaración más fuerte de la noche, ya que fue la primera persona en usar su look de Givenchy vintage de 1999 en público, según la marca.

En la práctica, las celebridades han estado revisando los archivos de las casas de moda durante más de dos décadas. En 2001, Renée Zellweger llegó a los Óscars con un vestido amarillo de los años 50 de Jean Dessès. Detrás de ella estaba Julia Roberts, minutos antes de aceptar su Premio de la Academia por "Erin Brockovich", usando un vestido de terciopelo negro con un diseño de blanco de Valentino de 1992. Pero incluso los insiders de la industria creen que el actual apetito por los looks vintage representa un cambio en el ecosistema de la moda.

Mugler a la vanguardia

Una marca en particular ha estado a la vanguardia del movimiento vintage. Mugler - la casa de moda de lujo francesa responsable de vestir a Zendaya con un traje metálico completo de 30 kilogramos de la colección Otoño-Invierno de 1995. El look, creado para el estreno londinense de "Dune: Part Two", trascendió la moda, generando un valor de impacto mediático de R\$152 millones para la marca, y fue el resultado de un año de planificación.

"Cada año recibimos solicitudes para usar el vestido Chimera o el traje robot", dijo Adrian Corsin, director gerente de Mugler, a través de una llamada de video. "Pero se trata de encontrar el momento adecuado para nosotros. Ese fue finalmente el momento adecuado."

Partilha de casos

El resurgimiento de la moda vintage en la alfombra roja

Es difícil determinar exactamente cuándo lo antiguo se convirtió en lo nuevo, pero hoy en día,

cada vez más famosos eligen usar vintage en la alfombra roja, lo que hace que se asemeje más a un pasillo del museo.

En los Grammy de febrero, Miley Cyrus, Laverne Cox y Olivia Rodrigo llegaron con vestidos vintage de Bob Mackie, Comme des Garçons y Versace, respectivamente. "Las estrellas importantes con ropa antigua fueron la tendencia de la noche", escribió la crítica de moda del New York Times, Vanessa Friedman. La ceremonia de los Óscars de marzo fue otro foco de prácticas sostenibles. Cardi B apareció en la fiesta After Party de Vanity Fair con un vestido de encaje Versace bordado en negro de primavera-verano 2003, mientras que Margot Robbie y Jennifer Lawrence usaron Mugler y Givenchy, ambos de 1996.

Sin contar los momentos fuera de 2024, Cardi B usó el traje de concha de Mugler de 1996 en la entrega de los Grammy de 2024, o Kim Kardashian usó en 2024 el vestido "Feliz cumpleaños, Sr. Presidente" de Marilyn Monroe, exhibido en un museo.

Recientemente, en la Alfombra Roja del Met del lunes, Emily Ratajkowski apareció con un vestido de alta costura de Versace de 2001. A media noche, Zendaya cambió su look por un vestido de tafetán negro de Givenchy de 1996. Pero fue Kendall Jenner quien hizo la declaración más fuerte de la noche, ya que fue la primera persona en usar su look de Givenchy vintage de 1999 en público, según la marca.

En la práctica, las celebridades han estado revisando los archivos de las casas de moda durante más de dos décadas. En 2001, Renée Zellweger llegó a los Óscars con un vestido amarillo de los años 50 de Jean Dessès. Detrás de ella estaba Julia Roberts, minutos antes de aceptar su Premio de la Academia por "Erin Brockovich", usando un vestido de terciopelo negro con un diseño de blanco de Valentino de 1992. Pero incluso los insiders de la industria creen que el actual apetito por los looks vintage representa un cambio en el ecosistema de la moda.

Mugler a la vanguardia

Una marca en particular ha estado a la vanguardia del movimiento vintage. Mugler - la casa de moda de lujo francesa responsable de vestir a Zendaya con un traje metálico completo de 30 kilogramos de la colección Otoño-Invierno de 1995. El look, creado para el estreno londinense de "Dune: Part Two", trascendió la moda, generando un valor de impacto mediático de R\$152 millones para la marca, y fue el resultado de un año de planificación.

"Cada año recibimos solicitudes para usar el vestido Chimera o el traje robot", dijo Adrian Corsin, director gerente de Mugler, a través de una llamada de video. "Pero se trata de encontrar el momento adecuado para nosotros. Ese fue finalmente el momento adecuado."

Expanda pontos de conhecimento

El resurgimiento de la moda vintage en la alfombra roja

Es difícil determinar exactamente cuándo lo antiguo se convirtió en lo nuevo, pero hoy en día, cada vez más famosos eligen usar vintage en la alfombra roja, lo que hace que se asemeje más a un pasillo del museo.

En los Grammy de febrero, Miley Cyrus, Laverne Cox y Olivia Rodrigo llegaron con vestidos vintage de Bob Mackie, Comme des Garçons y Versace, respectivamente. "Las estrellas importantes con ropa antigua fueron la tendencia de la noche", escribió la crítica de moda del New York Times, Vanessa Friedman. La ceremonia de los Óscars de marzo fue otro foco de prácticas sostenibles. Cardi B apareció en la fiesta After Party de Vanity Fair con un vestido de encaje Versace bordado en negro de primavera-verano 2003, mientras que Margot Robbie y Jennifer Lawrence usaron Mugler y Givenchy, ambos de 1996.

Sin contar los momentos fuera de 2024, Cardi B usó el traje de concha de Mugler de 1996 en la entrega de los Grammy de 2024, o Kim Kardashian usó en 2024 el vestido "Feliz cumpleaños,

Sr. Presidente" de Marilyn Monroe, exhibido en un museo.

Recientemente, en la Alfombra Roja del Met del lunes, Emily Ratajkowski apareció con un vestido de alta costura de Versace de 2001. A media noche, Zendaya cambió su look por un vestido de tafetán negro de Givenchy de 1996. Pero fue Kendall Jenner quien hizo la declaración más fuerte de la noche, ya que fue la primera persona en usar su look de Givenchy vintage de 1999 en público, según la marca.

En la práctica, las celebridades han estado revisando los archivos de las casas de moda durante más de dos décadas. En 2001, Renée Zellweger llegó a los Óscars con un vestido amarillo de los años 50 de Jean Dessès. Detrás de ella estaba Julia Roberts, minutos antes de aceptar su Premio de la Academia por "Erin Brockovich", usando un vestido de terciopelo negro con un diseño de blanco de Valentino de 1992. Pero incluso los insiders de la industria creen que el actual apetito por los looks vintage representa un cambio en el ecosistema de la moda.

Mugler a la vanguardia

Una marca en particular ha estado a la vanguardia del movimiento vintage. Mugler - la casa de moda de lujo francesa responsable de vestir a Zendaya con un traje metálico completo de 30 kilogramos de la colección Otoño-Invierno de 1995. El look, creado para el estreno londinense de "Dune: Part Two", trascendió la moda, generando un valor de impacto mediático de R\$152 millones para la marca, y fue el resultado de un año de planificación.

"Cada año recibimos solicitudes para usar el vestido Chimera o el traje robot", dijo Adrian Corsin, director gerente de Mugler, a través de una llamada de video. "Pero se trata de encontrar el momento adecuado para nosotros. Ese fue finalmente el momento adecuado."

comentário do comentarista

El resurgimiento de la moda vintage en la alfombra roja

Es difícil determinar exactamente cuándo lo antiguo se convirtió en lo nuevo, pero hoy en día, cada vez más famosos eligen usar vintage en la alfombra roja, lo que hace que se asemeje más a un pasillo del museo.

En los Grammy de febrero, Miley Cyrus, Laverne Cox y Olivia Rodrigo llegaron con vestidos vintage de Bob Mackie, Comme des Garçons y Versace, respectivamente. "Las estrellas importantes con ropa antigua fueron la tendencia de la noche", escribió la crítica de moda del New York Times, Vanessa Friedman. La ceremonia de los Óscars de marzo fue otro foco de prácticas sostenibles. Cardi B apareció en la fiesta After Party de Vanity Fair con un vestido de encaje Versace bordado en negro de primavera-verano 2003, mientras que Margot Robbie y Jennifer Lawrence usaron Mugler y Givenchy, ambos de 1996.

Sin contar los momentos fuera de 2024, Cardi B usó el traje de concha de Mugler de 1996 en la entrega de los Grammy de 2024, o Kim Kardashian usó en 2024 el vestido "Feliz cumpleaños, Sr. Presidente" de Marilyn Monroe, exhibido en un museo.

Recientemente, en la Alfombra Roja del Met del lunes, Emily Ratajkowski apareció con un vestido de alta costura de Versace de 2001. A media noche, Zendaya cambió su look por un vestido de tafetán negro de Givenchy de 1996. Pero fue Kendall Jenner quien hizo la declaración más fuerte de la noche, ya que fue la primera persona en usar su look de Givenchy vintage de 1999 en público, según la marca.

En la práctica, las celebridades han estado revisando los archivos de las casas de moda durante más de dos décadas. En 2001, Renée Zellweger llegó a los Óscars con un vestido amarillo de los años 50 de Jean Dessès. Detrás de ella estaba Julia Roberts, minutos antes de aceptar su Premio de la Academia por "Erin Brockovich", usando un vestido de terciopelo negro con un diseño de blanco de Valentino de 1992. Pero incluso los insiders de la industria creen que el

actual apetito por los looks vintage representa un cambio en el ecosistema de la moda.

Mugler a la vanguardia

Una marca en particular ha estado a la vanguardia del movimiento vintage. Mugler - la casa de moda de lujo francesa responsable de vestir a Zendaya con un traje metálico completo de 30 kilogramos de la colección Otoño-Invierno de 1995. El look, creado para el estreno londinense de "Dune: Part Two", trascendió la moda, generando un valor de impacto mediático de R\$152 millones para la marca, y fue el resultado de un año de planificación.

"Cada año recibimos solicitudes para usar el vestido Chimera o el traje robot", dijo Adrian Corsin, director gerente de Mugler, a través de una llamada de video. "Pero se trata de encontrar el momento adecuado para nosotros. Ese fue finalmente el momento adecuado."

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: {news1}

Palavras-chave: {news1} - 2024/06/20 Notícias de Inteligência ! (pdf)

Data de lançamento de: 2024-06-20

Referências Bibliográficas:

1. [blackjack 27](#)
2. [código bônus betano aposta grátis](#)
3. [como ganhar na roleta relampago](#)
4. [bet365 jogo ao vivo](#)