

casino online sports betting O Caminho para o Sucesso em Apostas: Estratégias Testadas e Comprovadas:bot apostas esportivas grátis

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: casino online sports betting

Ex-jogadores de Copa do Mundo da Inglaterra acusam a União de Rugby da Inglaterra de "suprimir registros médicos"

Steve Thompson e Mark Regan, campeões do mundo da Inglaterra, acusaram a Rugby Football Union (RFU) de "suprimir registros médicos" **casino online sports betting** uma escalada significativa de **casino online sports betting** batalha legal sobre lesões cerebrais.

Em uma carta enviada à Comissão de Informação do Escritório, eles e 42 outros ex-jogadores exigiram uma "investigação urgente" sobre a falha da RFU e outros órgãos de rugby **casino online sports betting** entregar dados pessoais relevantes para seu caso e que podem ser cruciais para seu tratamento clínico. A carta também foi assinada por jogadores de rugby league e amadores, bem como famílias de ex-jogadores falecidos.

Os ex-duplas da Inglaterra escreveram para o comissário de informações como representantes de um grupo maior de 295 ex-jogadores, que estão processando a World Rugby, a RFU e a União de Rugby Galesa por supostamente não os terem protegido contra lesões cerebrais.

Esse grupo maior inclui as antigas estrelas do País de Gales Gavin Henson e Colin Charvis, portanto, a WRU também está incluída na reclamação, assim como a Rugby Football League, porque outro grupo de ex-jogadores de rugby league, incluindo o ex-capitão da Grã-Bretanha Bobbie Goulding, também está processando.

A carta alega que a RFU e a WRU falharam **casino online sports betting** fornecer históricos médicos e outros documentos necessários para atender às necessidades clínicas dos jogadores, que foram solicitados pela primeira vez **casino online sports betting** dezembro, e exige que o comissário de informações investigue. Os jogadores reconhecem que a RFU forneceu "um pequeno número de históricos médicos **casino online sports betting casino online sports betting** posse, embora muitos documentos ainda estejam por serem divulgados", mas afirmam que "a WRU falhou **casino online sports betting** divulgar um único documento relacionado a nossos dados pessoais". É alegado que a RFL falhou **casino online sports betting** divulgar quaisquer documentos.

"Todos nós sofremos lesões cerebrais como resultado do que consideramos negligência", afirma a carta. "Alguns de nossos colegas cometeram suicídio. Estamos sofrendo de uma variedade de comprometimentos neurológicos, como demência, encefalopatia crônica do trauma, doença do nervo motor, doença de Parkinson e epilepsia.

"Para evitar quaisquer dúvidas: muitos dos documentos que solicitamos se referem a nossos históricos médicos esportivos. Como tal, eles contêm informações cruciais das quais precisamos urgentemente para ajudar nossos médicos a fornecer nossa assistência clínica. Acreditamos que as organizações não estão fazendo esforços razoáveis para localizar e divulgar os documentos sobre nós que elas devem ter. Pedimos que você investigue essa matéria e estamos dispostos a cooperar com qualquer investigação".

"Todos os signatários desta carta foram diagnosticados com um comprometimento neurológico. Muitos esportistas cometeram suicídio e/ou morreram jovens como resultado de suas lesões cerebrais. Muitos jogadores de rúgbi parecem ter seus dados suprimidos pelas organizações,

mas é impracticável ter todos eles assinando esta carta. Portanto, somos um grupo seletivo de signatários que representan o grupo maior".

As últimas notícias e análises de rúgbi, além de todas as ações da semana revisadas

Aviso de Privacidade: As newsletters podem conter informações sobre caridades, anúncios online e conteúdo financiado por terceiros. Para mais informações, consulte nossa Política de Privacidade. Usamos o Google reCaptcha para proteger nosso site e os Termos de Serviço e Política de Privacidade do Google se aplicam.

A RFL se recusou a comentar. Um porta-voz da RFU disse ao Guardian que ela cumpriu com todas as solicitações de acesso a dados pessoais, embora isso seja contestado pelos advogados dos jogadores, Rylands Garth. Um porta-voz da WRU disse: "Rejeitamos qualquer sugestão de que a União Galesa de Rugby esteja suprimindo informações."

A RFU também está sendo clara da Rylands Garth sobre os detalhes da reclamação dos jogadores, que ainda não foram recebidos. Um processo legal é provável desde que Thompson revelou que estava sofrendo de demência **casino online sports betting** uma entrevista com o Guardian há quatro anos, mas um julgamento não ocorrerá até o próximo ano, no mínimo.

Em uma audiência pré-julgamento no Tribunal Real de Justiça **casino online sports betting** maio, o Senior Master Cook rejeitou uma solicitação da Rylands Garth para uma ordem de litigação **casino online sports betting** grupo e repreendeu as partes por troca lenta de informações. As autoridades de rúgbi também foram ordenadas a fornecer históricos médicos mundiais relacionados aos jogadores envolvidos até julho, mas parecem ter perdido essa data limite.

Entrevista: Alessio Bolzoni, un fotógrafo de moda sin ego

H al medio de nuestra entrevista, le digo a Alessio Bolzoni que es inusual: un fotógrafo de moda sin ego. Él resopla con risa. "No hay forma de que puedas hacer el trabajo y compartirlo con la gente sin un poco de ego," dice. "Pero trato de hablar con él y trabajar con él."

El ego de Bolzoni ha sido acariciado recientemente: trabajó en campañas para la marca del momento Miu Miu y tomó algunas imágenes muy sudorosas y sexys en la cancha de Zendaya, Mike Faist y Josh O'Connor para promover la película de tenis elegante de Luca Guadagnino Challengers. Pero al mismo tiempo, el fotógrafo italiano también produce obras de arte. Una exposición, There's a Fine Line Between Love and Hate, You See, se inaugura este mes en la galería VO Curations de Londres.

Una escena artística "pobre" en Italia

El trabajo de Bolzoni en la moda, con poses incómodas y fondos contrastantes, podría describirse como excéntrico y artístico, al mismo tiempo que hace que la ropa se vea muy bien. Por el contrario, en su arte, va profundo con declaraciones altas y referencias, a Sigmund Freud, Slavoj Žižek y más. Toma la serie diptica Accumulo, que combina imágenes encontradas y [grupo apostativa](#) gráficas de periódicos de personas recortadas para mostrar solo sus piernas. "Mi enfoque", dice, "fue la gente que caminaba. Entonces, entendí que la parte que era interesante para mí eran las piernas. Fue mágico encontrar detalles que coincidían perfectamente: la posición del pie o la misma sombra."

El título de la obra se refiere a un tema más amplio para Bolzoni: las imágenes a las que ahora estamos bombardeados. "Es una locura, abrumador. Un montón de imágenes cada día."

Mientras que, por supuesto, está contribuyendo a esta explosión, sus obras de arte incorporan cada vez más imágenes encontradas. Ebay, otra serie, presenta collages hechos de [grupo apostativa](#) gráficas de una familia de la década de 1950 encontradas en el mercado en línea.

"Muy emocional" ... una de las imágenes que adornó un cartel publicitario de LA. [grupo apostativa](#)

Jugando con la percepción

"La [grupo aposta esportiva](#) gráfica está realmente atascada con la realidad", dice. "Lo cual es muy fascinante, pero también muy limitado. Tenemos que doblar ese límite." Cita a Roni Horn y Anne Collier como influencias y le gusta tomar "notas visuales" - instantáneas en su iPhone de cosas que llaman su atención. La última imagen que tomó es una imagen ligeramente surrealista capturada en una calle soleada de Londres. A primera vista, el objeto en él se ve como una escultura o un gran trozo de chicle desechado, pero es realmente una camiseta blanca arrugada. Jugar con la percepción encaja en el interés de Bolzoni en lo inquietante - una idea que se siente más relevante que nunca en un mundo digital donde las cosas a menudo no son lo que parecen. "Es algo que realmente me gusta jugar", dice. "Nunca es una imagen agradable. Quiero que sientas algo. Quiero que te involucres y respondas."

Alessio Bolzoni nació en Crema, cerca de Milán. Comenzó a interesarse en la [grupo aposta esportiva](#) gráfica en su adolescencia. Fue educado por su maestro de arte y el propietario de una tienda de 24 horas. Su interés por las imágenes encontradas comenzó temprano también - con una caja metálica que tenía su abuela, llena de [grupo aposta esportiva](#) gráficas familiares. Usando su cuarto oscuro, reimprimió estas desde los negativos, encuadrándolas para un regalo de Navidad.

La carrera de Bolzoni despegó en la década de 2010, cuando comenzó a trabajar con marcas como Kris Van Assche y Phillip Lim, haciéndolo un florecimiento relativamente tardío - había entrado en sus 30s - en una industria obsesionada con la juventud. Dejar Italia fue crucial. "Tenía límites allí", dice. "La escena artística es muy pobre. Las malas décadas de Berlusconi - destruyeron lo que era increíble en Italia, desde después de la guerra hasta la década de 1960 y 1970. Desde la década de 1980 en adelante, todo se perdió."

Regresó a Milán al comienzo de la pandemia. La estadía llevó a uno de los proyectos favoritos de Bolzoni - 2024's Abuse, que consiste en retratos de personas haciendo poses torcidas, sus rostros ocultos - que ganó más atención. Convenció a los propietarios de vallas publicitarias para que presentaran estas [grupo aposta esportiva](#) gráficas en lugar de anuncios. "Era una idea que tuve en la escuela", dice. "Conducir a través de la ciudad y ver estos cuerpos saliendo de edificios fue muy emocional. Agarras uno y te preguntas: '¿Qué es eso?' No puse mi nombre en ellos, sin embargo. No hay explicación. Tomas de ellos lo que quieras."

There's a Fine Line Between Love and Hate, You See estará en VO Curations, Londres, del 21 de junio al 6 de julio

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: casino online sports betting

Palavras-chave: **casino online sports betting O Caminho para o Sucesso em Apostas: Estratégias Testadas e Comprovadas:bot apostas esportivas grátis**

Data de lançamento de: 2024-08-29