

## Turquía vence a Austria en un emocionante partido y avanza a cuartos de final de la Eurocopa 2024

Un empate que había prometido ruido, ritmo y una intensidad trepidante se cumplió emfáticamente. Al final, los suplentes y el personal de Turquía pudieron arrojar al campo en celebración de un lugar en cuartos de final, ya que sus compañeros habían resistido ola tras ola de presión de Austria que no yieldó un empate.

Turquía lideró el juego casi todo el tiempo, excepto los primeros 57 segundos, y el defensa central Merih Demiral anotó el segundo gol más rápido en la historia de la Eurocopa y agregó otro en la segunda mitad. A pesar de la respuesta de Michael Gregoritsch y un final frenético que trajo heroicas atajadas del portero de Turquía Mert Gunok, hubo decepción para el highly fancied equipo de Ralf Rangnick.

### La emoción de un partido lleno de acción

Se esperaba un gol temprano y, de hecho, vino de Turquía. Ganaron una esquina en los primeros 30 segundos y una multitud ensordecedora, ya excitada por los brazos giratorios de Kaan Ayhan antes del tiro de esquina, estaba a punto de desatar el caos. El gol fue una escaramuza desordenada, con el tiro de esquina de Arda Guler desde la derecha pareciendo ir a la deriva antes de que Christoph Baumgartner lo bloqueara en la línea. Solo logró desviarlo hacia Stefan Posch a quemarropa y el balón se dirigía a la portería hasta que Patrick Pentz lo despejara. La tregua duró un instante: Demiral remató el balón suelto y Turquía se adelantó después de menos de un minuto. Este fue el delirio, con los primeros compases del juego jugados a un ritmo fenomenal con el juego que pasaba de un extremo al otro.

Baumgartner, perfectamente cómodo aquí como jugador del RB Leipzig, casi empató inmediatamente pero disparó desviado. Luego, un tiro de esquina de Romano Schmid estuvo a punto de provocar un empate notablemente similar al primero, con su bajo centro corriendo frente a la portería antes de que Demiral lo despejara de alguna manera con Baumgartner en espera.

Há cerca de um mês, a ideia do meu apartamento sem os meus fones conectados ao smartphone me encheu com ansiedade. Qualquer período que fosse suficiente para uma caminhada ou duas horas até o shopping e apenas minhas próprias ideias foi bastante pra eu ter algum frenesim level!

Esta relação compulsivo borderline com meus fones de ouvido não era algo que eu estava mesmo ciente até o início deste ano, quando meu amigo Lance Laoyan artista som ambientalista observou como os auscultadores nos desligaram da realidade do ruído poluição mas também manter-nos distraídos sob pretexto para ajudar nós foco. Essa conversa me enviou um pouco uma espiral pensamento atenção dos quais sou propenso e tornou agudamente consciente sobre as ubiquidades **vaidebet informações** nossa cultura pequena

Em Manchester, onde eu moro você será duramente pressionado a identificar qualquer pessoa no centro da cidade.

---

### Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: vaidebet informações

Palavras-chave: **vaidebet informações - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-07-04