

pixbet modo clássico - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: pixbet modo clássico

David Squires em... Novos fãs do Tottenham e outras surpresas de fim...

Saxofonista Grammy-Ganhador David Sanborn Falece aos 78 Anos

David Sanborn, o saxofonista Grammy-vencedor cuja versatilidade expressiva **pixbet modo clássico** jazz e pop também o tornou um jogador de sessão procurado para faixas como os Young Americans de David Bowie, morreu aos 78 anos.

Uma mensagem nas redes sociais afirmou que ele morreu devido a "uma batalha prolongada com o câncer de próstata com complicações. O Sr. Sanborn estava lidando com o câncer de próstata desde 2024, mas conseguiu manter **pixbet modo clássico** agenda normal de concertos até recentemente. Na verdade, ele já tinha concertos agendados até 2025."

Biografia

Nascido na Flórida **pixbet modo clássico** 1945 e criado **pixbet modo clássico** Missouri, Sanborn sofreu de poliomielite quando criança e um médico sugeriu tocar o saxofone para ajudar no fortalecimento do peito. Sanborn estudou música na universidade e foi fundamentado no blues, juntando-se à Butterfield Blues Band e aparecendo no festival de Woodstock com eles.

Carreira

Sanborn começou a fazer trabalho de sessão com uma série de estrelas dos anos 70. Ele tocou o solo elegante, ainda selvagem no Young Americans, enquanto Bowie procurava se mudar para o funk e R&B, com Sanborn lembrando mais tarde: "Não havia guitarra principal, então toquei o papel de guitarra principal. Eu estava **pixbet modo clássico** todo o registro." Sanborn também se apresentou ao vivo com Bowie e pode ser ouvido no clássico David Live álbum **pixbet modo clássico** 1974, incluindo no flauta.

Ele também tocou com Stevie Wonder, Elton John, BB King, Chaka Khan, Paul Simon, Todd Rundgren e mais durante a década, e tocou na música Tenth Avenue Freeze-Out de Bruce Springsteen. Em 1974, ele apareceu **pixbet modo clássico** dois registros de álbuns consecutivos com James Brown, e foi um convidado frequente nas bandas de jazz de Gil Evans na década de 1970, assim como nos quatro álbuns com ambos Carly Simon e James Taylor.

Na década de 1980, **pixbet modo clássico** carreira solo decolou com uma série de álbuns que mesclavam o lado mais suave do jazz com R&B, incluindo com vocalistas convidados como Luther Vandross. Seu sexto álbum solo Voyeur, **pixbet modo clássico** 1981, foi o primeiro de cinco sucessos consecutivos no topo do gráfico de álbuns de jazz dos EUA. 1981 também trouxe **pixbet modo clássico** primeira vitória do Grammy, com Sanborn eventualmente ganhando seis vitórias de 16 indicações.

Seu trabalho de sessão continuou com sessões para artistas como Aretha Franklin (Aretha, 1980) e os Rolling Stones (Undercover, 1983). Ele também compôs trilhas sonoras de filmes, incluindo as sequências do Lethal Weapon, e colaborou com Jools Holland no programa de TV de música ao vivo ecoético Night Music, que hospedou músicos de Sonic Youth a Sonny Rollins. 1991's Another Hand demonstrou suas credenciais de jazz, com um grupo de apoio de Bill Frisell, Charlie Haden, Jack DeJohnette e Marc Ribot. Seus álbuns solo continuaram a atrair convidados ilustres, como Sting, Eric Clapton e Joss Stone, e ele manteve um cronograma de

lançamento constante até 2024.

Ele continuou a se apresentar ao longo de muito tempo: mais cedo este ano, ele sofreu de fraturas por estresse na coluna, o que o forçou a cancelar uma série de datas ao vivo.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: pixbet modo clássico

Palavras-chave: **pixbet modo clássico - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-06-20