

## Encontro com Steve Albini: Uma História de Respeito e Amizade no Mundo da Música

Conheci Steve Albini 1985, quando tinha 15 anos. Eu e alguns amigos conduzimos até o Kentucky do Norte para ver o Big Black se apresentar um clube, e nós tivemos que nos cadastrar com IDs falsas. Após o show, o Big Black, eu e algumas outras pessoas de Louisville nos retiramos para o mesmo apartamento para dormirmos sofás e no chão, o que foi emocionante demais – estar sua companhia depois que eles nos deixaram impressionados.

Fomos formalmente apresentados na manhã seguinte e Steve reconheceu meu nome como alguém que lhe enviou um cheque para um disco e uma Camiseta: "Will Oldham, devo-lhe uma Camiseta!" Uma Camiseta que ainda tenho hoje e que minha esposa BR algumas vezes.

### Um Trabalho Sem Fim Sua Música

O Big Black fazia essas folhas de conceito de músicas vez de letras – um monte de texto que não eram as letras, mas prosa que complementava a experiência de ouvir as músicas. Isso ainda me parece maravilhoso e único. E é um bom exemplo do jeito como Steve se aproximava das coisas, de maneira benéfica e desconstrutiva. Ele tinha a tendência de questionar e fazer questionamentos com a ideia de que se vai fazer uma pergunta, precisa estar preparado com uma resposta que se pareça com uma resposta viável.

Steve tinha a idéia de que não há um limite para o quanto se pode trabalhar na sua música e que pode ser divertido! Que o trabalho não precisa ser apenas árduo e difícil. A gravação e distribuição de músicas, e o design das capas – esses são os elos que podemos nos basear nas nossas amizades.

Os lotes mais importantes da sua coleção, que serão exibidos pela Sotheby's London no final deste mês antes de serem leiloados para caridade Paris incluem um colar com diamantes estimado a ser vendido entre 270.000 e R\$ 320 mil (RR\$ 232 420) Uma parure diamante-ouro criada por Cartier é estimada como tendo sido vendida até RR\$250.000 (172.170; BRL215.210)). A cantora de 87 anos cantou sobre diamantes no filme James Bond, estrelado por Sean Connery 1971 e disse que aceitou a oferta para cantar o tema porque as letras "pareciam verdadeiras pra mim" (e como eu me sentia com relação aos diamante na época).

"Coletar jóias para mim é como colecionando memórias e essa coleção está cheia delas", disse Bassegy. "Todas as peças são significativas, têm uma história a contar se eu comprei ou foram dotadas comigo".

---

### Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: globoesporte fluminense

Palavras-chave: **globoesporte fluminense - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-05-12