

# n bet 91.com - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: n bet 91.com

---

gastamos um esforço significativo trabalhando por reduzir esses custos par que encontrar uma maneira com O negócio noTWwer permanecer da Coreia. Uma atualização No t WICK Na Korea blog-two/TV : 2024/12 /05; Um update -on ttwITk (in)ko rea Enquanto a Sy

**Dentro dos anos 1960, a Associação de Chicago para o Avanço da Música Criativa (AACM) tornou-se um farol para artistas que procuravam tocar um novo jazz que muitas vezes soava estranhamente desconhecido, mas sem perdê-lo tradição de vivacidade comunitária - "alegre e desafiante" foi a descrição do Guardian de um show celebrando a associação n bet 91.com 2024. A AACM cultivou estrelas do avant-jazz, incluindo Anthony Braxton, Muhal Richard Abrams, Henry Threadgill e o trompetista experimental e intimamente lírico Wadada Leo Smith, e a pianista e organista de gospel para free-jazz Amina Claudine Myers.**

## Um tributo elegante ao Central Park de Nova Iorque

Colaboradores de longa data agora n bet 91.com n bet 91.com octogenária, Smith e Myers formaram recém-formado um duo para este tributo elegante ao Central Park de Nova Iorque, cujo sítio abrigou, no século XIX, uma comunidade de afro-americanos libertos. Smith disse ao Guardian n bet 91.com uma entrevista n bet 91.com 2012 que ele visa capturar as impressões psicológicas que os locais fazem nele, n bet 91.com vez de tentar pintar imagens sonoras, e Myers é uma sensível alma irmã para isso.

Tranquilidade e brincadeira se misturam n bet 91.com Conservatory Gardens, depois que tons longos e temblorosos de trompete se transformam n bet 91.com trinados brilhantes, abraçados por acordes de baixo-fundo piano ricos e correrias brilhantes no treble; a peça solo de piano Quando foi implica um fantasma humming sobre suas harmônicas subjacentes hinos. Uma forma de canção também coalesce sob o título de Albert Ayler, uma Meditação n bet 91.com Luz, com o solo de trompete de Smith ocasionalmente lembrando a exquisita performance de Miles Davis de 1959 de Concierto de Aranjuez. Imagine, um Mosaico para John Lennon também toca a o lirismo do trompete de Miles dos tempos iniciais, a partir de um tema comum crescendo sobre harmonia de piano rica e deslocamentos dissonantes fugazes.

Tão lentamente se movendo como ondulações n bet 91.com um lago ocasionalmente assustadas por brisas agudas, tão convidativas para a contemplação quanto uma longa visualização de uma obra de arte fascinante, esta é uma coleção de peças reverencialmente pessoais, mas nunca remotas ou claustrofóbicas. O poço profundo de sons africanos americanos e europeus que Smith e Myers têm sido distilando décadas faz certo disso.

## Lançamentos deste mês

O guitarrista único **Bill Frisell** grava ao vivo Orchestras (Blue Note) mescla seu trio de longa data

com a Orquestra Filarmônica de Bruxelas e as orquestras Brussels Philharmonic e Umbria Jazz. Frisell clássicos como Lookout for Hope, Monica Jane, e Levees se unem a capiventos capiventos coberturas, incluindo um exultante Nós superaremos - todos dirigidos por excelentes arranjos Evans-infusos de Gil Mike inesgotável compositor / arranjador Gibbs.

**Fred Hersch**, um pianista brilhante, professor e sobrevivente de múltiplos desafios à vida ameaçadora, toca sozinho **n bet 91.com** Silent, Listening (ECM) - acariciando suavemente Star-Crossed Lovers de Strayhorn / Ellington, explorando a melodiosidade, drama e improvisação livra **n bet 91.com** suas próprias peças, e uncorking uma dança animada **n bet 91.com** Softly As in a Morning Sunrise.

E a jovem compositora / pianista dinamarquesa **Kathrine Windfeld** reduz seu big band muito aclamado para um sexteto p luxuoso **n bet 91.com** Aldebaran (Stunt Records) - que sublinha suas habilidades de improvisação solo e dos membros de linha de base poderosos, incluindo talentos poloneses **n bet 91.com** ascensão Marek Konarski (tenor) e Tomasz Dabrowski (trompete). Uma lista de faixas intrigantemente diversificada pode também lembrar os ouvintes de **n bet 91.com** empatia criativa com gigantes da composição, como Kenny Wheeler, Maria Schneider e Darcy James Argue.

---

### **Informações do documento:**

Autor: [jandlglass.org](http://jandlglass.org)

Assunto: [n bet 91.com](http://n.bet91.com)

Palavras-chave: **n bet 91.com - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-07-09