

La juventud es más antimigratoria que las generaciones mayores en algunas partes de Europa, según el análisis del Guardian

El análisis de las encuestas paneuropeas revela que en algunos países, especialmente aquellos del este de Europa, las actitudes negativas hacia la inmigración son más comunes entre la generación Z o los millennials que entre la generación X o los baby boomers.

Los hallazgos se producen antes de una esperada ola de apoyo a los partidos de extrema derecha en las elecciones del Parlamento Europeo de junio, y siguen a las recientes elecciones nacionales en los Países Bajos, Finlandia, Suecia y Francia, en las que los jóvenes votaron en números récord por partidos nacionalistas y euroescépticos.

Mayores y jóvenes comparten actitudes negativas hacia la inmigración en algunos estados miembros

A nivel europeo, los baby boomers siguen siendo la generación más propensa a mantener actitudes antimigratorias, pero en algunos estados miembros los millennials -nacidos entre 1980 y 1997- y la generación Z -nacidos después de 1997- tienen actitudes igual de negativas o más negativas hacia la inmigración fuera de la UE.

Estado miembro	Generación más negativa
Eslovenia	Millennials
Francia	Millennials
Polonia	Gen Z
Hungría	Gen Z
Finlandia, Chipre, Malta	Gen Z

El análisis del Guardian se basa en los datos de las encuestas publicados por Eurobarómetro, una colección de encuestas de opinión pública transfronterizas realizadas regularmente en nombre de las Instituciones Europeas desde 1974.

La encuesta pregunta a los encuestados de toda Europa si tienen sentimientos negativos sobre la inmigración fuera de la UE, desglosando los resultados por gen Z, millennials, generación X -nacidos entre 1965 y 1980- y baby boomers -entre 1946 y 1964.

Los resultados de Eurobarómetro sugieren que las actitudes hacia la inmigración se han endurecido entre los encuestados más jóvenes en los cuatro años desde las últimas elecciones europeas, reflejando un aumento general de la opinión antimigratoria en todos los grupos de edad en todo el bloque.

Editor's Note: Este artículo fue publicado originalmente por The Art Newspaper, un socio editorial de Style.

La Galería Nacional de Retratos 1 (NPG) del Instituto Smithsonian en Washington, DC, ha adquirido la [b1 bet](#) grafía más antigua conocida de una Primera Dama de los 1 Estados Unidos. La daguerrotipia de cuarto plato de la ex Primera Dama Dolley Madison, esposa del cuarto presidente de los Estados 1 Unidos James Madison, data aproximadamente de 1846. Se suma a una serie de retratos [b1 bet](#) gráficos tempranos en la colección de 1 la NPG, incluyendo lo que se

cree que es la [b1 bet](#) grafía más antigua de un presidente de los Estados Unidos, 1 un daguerrotipo de 1843 de John Quincy Adams por Philip Haas, que fue adquirido por el museo en 2024.

La daguerrotipia 1 de Dolley Madison, realizada por el artista e empresario John Plumbe Jr., muestra a la pionera Primera Dama cuando tenía 1 aproximadamente setenta y tantos años. Plumbe, un inmigrante inglés que llegó a América en 1821, se dedicó profesionalmente a la 1 [b1 bet](#) grafía alrededor de veinte años después de su llegada, estableciendo estudios en más de una docena de ciudades antes de 1 vender su negocio en 1847. Además de su retrato de Madison, creó la imagen más antigua conocida del Capitolio de 1 los Estados Unidos.

La NPG compró la [b1 bet](#) grafía de Madison por R\$456,000 en una subasta de Sotheby's de libros, manuscritos y 1 americana el 28 de junio, más de seis veces la estimación alta del lote de R\$70,000. Los fondos se proporcionaron 1 en parte por el Secretario del Instituto Smithsonian, Lonnie G. Bunch III, y el Fideicomiso Memorial Joseph L. y Emily 1 K. Gidwitz, además de apoyo privado. El catálogo de la subasta de Sotheby's describió la pieza como "una de extraordinariamente 1 pocas [b1 bet](#) grafías sobrevivientes de la mujer que ha definido durante dos siglos lo que significa ser la Primera Dama de 1 los Estados Unidos de América".

"Este artefacto proporcionará al Instituto Smithsonian otra oportunidad de contar una historia estadounidense más robusta e 1 iluminar el papel vital que las mujeres como Madison han desempeñado en el progreso de la nación", dijo Bunch en 1 un comunicado.

Dolley Payne Todd Madison, quien fue criada por una familia cuáquera en Filadelfia, es considerada por muchos como la 1 inventora del papel de Primera Dama. Su extroversión, inteligencia y habilidad como anfitriona ayudaron a su esposo a crear amistades 1 políticas estratégicas y posicionar la Casa Blanca en el centro de la sociedad de Washington.

Una pionera en la historia estadounidense

Las 1 fiestas nocturnas de los miércoles de Madison se convirtieron en leyenda durante su tenencia como Primera Dama, y la Cámara 1 de Representantes de los Estados Unidos le otorgó un asiento honorario cada vez que quiso asistir a sesiones en el 1 Capitolio. En su funeral, el presidente Zachary Taylor la describió como "la primera dama de la tierra durante medio siglo", 1 marcando la primera vez que se usó la frase "Primera Dama".

El daguerrotipo fue el primer proceso [b1 bet](#) gráfico ampliamente disponible, inventado 1 por su nombre, Louis Daguerre, en 1839. El proceso implica pulir una hoja de cobre plateado con plata y tratarlo 1 con vapores sensibles a la luz antes de exponerlo a una cámara, y luego extraer la imagen latente con vapor 1 de mercurio y tratamientos químicos. Fue la forma más popular y accesible de creación de imágenes [b1 bet](#) gráficas en la década 1 de 1840 y '50.

Lea más historias de The Art Newspaper [baixar brazino777](#) .

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: roleta de letras online

Palavras-chave: **roleta de letras online - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-08-28