

Quem deve ser o próximo James Bond?

Os bookmakers parecem pensar que Jonathan Bailey, da fama de *Bridgerton*, pode ser o próximo, enquanto Aaron Taylor-Johnson, James Norton, Taron Egerton, Leo Woodall (*One Day*) e *The Gentlemen's Theo* James ainda estão **top online casinos uk** disputa. É possível imaginar qualquer um deles levantando ceticamente uma sobrancelha enquanto bebe coquetéis vintage e corteja mulheres impossivelmente lindas. Mas é realmente o que queremos ver quando a longa saga de espionagem finalmente retornar ao grande ecrã?

O Bond mais recente, interpretado por Daniel Craig, sempre se sentiu como se estivesse a um pequeno deslize de cair **top online casinos uk** um buraco de direita extrema. Ele era arrogante, autoconfiante e autocompassivo, e se não fosse pela excelente escrita e pela performance maravilhosamente matizada de Craig, ele poderia representar o epítome da toxicidade masculina do início do século XXI. Um rico Andrew Tate para a geração YouTube. Como era, a vulnerabilidade, a auto-lessividade fora de tom e a nobreza básica de Bond complicaram a imagem. É difícil desprezar alguém quando claramente tem um desejo de morte e arriscaria a própria vida **top online casinos uk** um batimento de coração para salvar os seus entes queridos, mesmo que o fizessem com um certo ar narcisista.

Quem quer que venha a interpretar Bond terá uma liberdade que não foi dada a ninguém desde que Connery estreou **top online casinos uk** *Dr No*

A única forma de trazer Bond de volta para o enésimo tempo enquanto se retiver qualquer um dos fundamentos essenciais da natureza original do 007 seria trazer o agente secreto favorito da Rainha de volta a um tempo **top online casinos uk** que ele não era tão anacronismo e embaraçoso – para quando, para melhor ou para pior, ele fazia sentido.

Por sinal, esta não é minha ideia: é um próximo passo tão óbvio que zilhões de comentadores culturais sugeriram. Bond é uma criatura do seu tempo, e tentar mantê-lo no presente é como tentar fingir que Júlio César não desentona se aparecesse na Itália do século XXI. Quanto mais as películas de Bond se afastam dos origens dos anos 50 e 60 do personagem, mais ridículas e tóxicas parecem.

Uma solução óbvia é regressar à fonte – especialmente dado que numerosas novelas de Ian Fleming nunca foram fielmente realizadas no grande ecrã. Nos últimos anos, Barbara Broccoli e o seu time na Eon, detentora dos direitos de Bond, confiaram cada vez menos na prosa polida de Ian Fleming, até ao ponto **top online casinos uk** que o *Quantum of Solace* de 2008 tomou o seu nome de um conto curto de 1960 que absolutamente não tinha nada a ver com Bond passeando pela América do Sul com ditadores **top online casinos**

uk potência tentando interromper o suprimento de água da região.

Não que isso fosse algo novo: a Octopussy de 1983 toma o seu ímpeto de uma história que não menciona absolutamente nada sobre o fracasso de um dispositivo nuclear roubado, enquanto a A View to a Kill de 1985 é baseada **top online casinos uk** uma história que não tem nada a ver com microchips e Silicon Valley. E menos se fala do You Only Live Twice. Oferece uma visão detalhada e matizada do Japão, pelo menos na novela de Fleming, mas foi atirado aos lobos na adaptação ridículamente solta de Roald Dahl, que fez tudo o que pôde para introduzir o sentido de estereotipada fantasia bombástica pelo qual a série se tornou conhecida. O ponto é que há muito encanto de Fleming que ainda não foi explorado.

A outra maravilhosa coisa sobre a oportunidade de reinicialização da franquia é que o 007 de Daniel Craig está definitivamente morto, de uma forma **top online casinos uk que nenhum dos seus antecessores o estava. Havia sempre um sentido, anteriormente, de que o Bond de Roger Moore era essencialmente o mesmo que o de Sean Connery, e que Timothy Dalton e Pierce Brosnan eram apenas novos atores a interpretar o mesmo velho assassino de olhos frios da classe alta. Quem quer que venha a interpretar o novo Bond terá a liberdade de o fazer de uma forma que não foi dada a ninguém desde que Connery estreou **top online casinos uk** 1962's Dr No.**

Se fizer-se bem, uma reinicialização periódica pode tirar proveito do facto de que os espectadores de hoje **top online casinos uk** dia são um pouco mais sofisticados do que os dos anos 60, 70 e 80, enquanto ainda se beneficiarem da realidade de que um público aceitará traços de personalidade **top online casinos uk** um homem que vive no sexista século XX mais facilmente do que se esse homem vivesse entre nós no presente mais politicamente correcto. Seja como for, devemos ser honestos sobre a realidade de que regressar 007 a uma era **top online casinos uk** que o seu sexismo narcisista pareceria menos anacrónico pode ser algo de uma desculpa. Em seguida, talvez a lentamente passagem de Bond de herói a vilão esteja muito além do prazo. De qualquer forma, manter tal símbolo de toxicidade masculina no século XXI deixou de fazer sentido há muito tempo. É hora de 007 ser eliminado ou removido para um período **top online casinos uk** que as pessoas como ele faziam mais sentido no mundo. Se os produtores tentarem fazer a reinicialização acontecer no presente, não importará quem acabar por ser escolhido para o papel. Bond pode bem se alimentar aos tubarões ou chocar-se com um dos chapéus de Oddjob com borda afiada ... porque o seu tempo está definitivamente a acabar.

Camisa de beisebol usada por Babe Ruth no "Tiro Chamado" pode ser vendida por US\$ 30 milhões

A camisa que o lendário jogador de beisebol do New York Yankees, Babe Ruth, usava quando acertou um dos home runs mais famosos da história do esporte pode ser vendida por US\$ 30 milhões este mês, tornando-a a camisa de jogo usada mais cara já vendida.

O "Tiro Chamado" de Babe Ruth

Ruth usava a **top online casinos uk** camisa cinza de visitante com o número 3 quando jogava contra os Chicago Cubs na World Series de 1932. Ele parecia estar apontando **top online casinos uk** direção ao centro do campo antes de acertar um home run no quinto inning para as arquibancadas. Desde então, o "Tiro Chamado" se tornou infame na história do beisebol, sendo "celebrado, imitado e replicado" sem fim, de acordo com um comunicado de imprensa da Heritage

Auctions, que está oferecendo a venda. No entanto, para onde Ruth realmente apontava - **top online casinos uk** direção a algo no campo profundo, como a vara da bandeira, ou **top online casinos uk** direção ao arremessador dos Cubs - tem sido contestado ao longo dos anos.

"O 'Tiro Chamado' é algo de que ainda estamos falando quase 100 anos depois, o que é incrível", disse Chris Ivy, diretor das leilões esportivas da Heritage, **top online casinos uk** uma ligação com a **top online casinos uk**. "E estamos discutindo por causa da controvérsia, por causa do mistério."

"Ruth realmente chamou o tiro?" ele acrescentou. "Sabemos que ele aponta porque há algum filme granuloso de alguém nas arquibancadas, mas a partir desse filme, você não consegue ver **top online casinos uk** que direção ele está apontando."

Jogos de beisebol não seriam televisionados até 1939, de acordo com o Salão da Fama do Beisebol, deixando jornalistas ser os primeiros a relatar o que aconteceu naquele dia. De acordo com a Heritage Auctions, o editor esportivo Joe Williams é creditado com o primeiro título de jornal que relatou que Ruth chamou o tiro, comparando-o a um jogo de bilhar, e Ruth rapidamente abraçou a história.

O leilão acontecerá de 23 a 25 de agosto e apresentará outros itens históricos de memorabilia esportiva, incluindo uma das camisas dos "Últimos Dançarinos" de Michael Jordan e um bastão assinado e usado **top online casinos uk** jogo de Jackie Robinson, grande ídolo do beisebol.

Outra camisa dos "Últimos Dançarinos" de Jordan, que ele usava durante as finais da NBA de 1998, foi vendida por um recorde de US\$ 10,1 milhões **top online casinos uk** 2024, tornando-a a camisa de basquete mais cara a ser vendida **top online casinos uk** leilão, anteriormente relatado.

As ofertas iniciais pela camisa do "Tiro Chamado" de Ruth já superaram US\$ 14 milhões, quase uma semana antes de ser oferecida **top online casinos uk** leilão. A icônica camisa dos Yankees foi autenticada duas vezes, de acordo com a casa de leilões, e pode ser comparada com três [new promo code 1xbet](#)s - duas do Getty [new promo code 1xbet](#) e uma do The Chicago Daily News - que mostram Ruth, seu companheiro de time Lou Gehrig e o gerente Joe McCarthy no dugout.

A famosa carreira de Ruth no beisebol durou 22 temporadas e incluiu 714 home runs e sete títulos da World Series. Embora o arremessador e o campista externo seja mais conhecido por seu tempo com os New York Yankees, ele conquistou três de seus títulos da World Series com os Boston Red Sox. Em 1936, ele se tornou um dos cinco membros inaugurais eleitos para o Salão da Fama do Beisebol.

Em 2024, uma camisa de Babe Ruth de 1928-1930 foi arrematada por US\$ 5,64 milhões **top online casinos uk** leilão, tornando-se o item de esportes colecionáveis mais caro já vendido na época. Ela superou o recorde anterior - outra camisa de Ruth - que foi vendida por US\$ 4,4 milhões.

Em um comunicado à imprensa, Ivy descreveu a camisa do "Tiro Chamado" como "o item de memorabilia esportiva mais significativo a ser oferecido **top online casinos uk** leilão **top online casinos uk** décadas".

"Dada **top online casinos uk** história, **top online casinos uk** mitologia, esperamos que, quando o último lance for colocado, ele detenha o recorde como o colecionável esportivo mais caro a ser arrematado **top online casinos uk** leilão", adicionou.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: top online casinos uk

Palavras-chave: **top online casinos uk** - jandlglass.org

Data de lançamento de: 2024-09-03