

Logro de la perfección en un domingo por la mañana

No soy amigo de la vanagloria, pero hace unas semanas, un domingo por la mañana, logré la perfección. Más específicamente, estaba half de algo perfectamente logrado. En la segunda versión de la canción Love Sick, que solo vio la luz el año pasado como parte de la serie continua de lanzamientos oficiales Bootleg, Bob Dylan dice que está "luchando, esforzándome" por la perfección. La prueba de la lucha y el esfuerzo es la ausencia de esta declaración en la primera toma y su eliminación de la subsiguiente versión seleccionada para el álbum *Time Out of Mind* (1997). A pesar de lo que afirma, Dylan no está -ni ha estado nunca- interesado en la perfección. Siempre se dirige a la siguiente línea, el siguiente verso, la siguiente canción. Sí, mira hacia adelante, en otra canción, al día en que pintará su pieza maestra, pero varias obras maestras potenciales fueron abandonadas -She's Your Lover Now, I'm Not There- porque otras obras maestras imperfectas pronto estaban compitiendo por atención.

Dylan ha escrito más grandes canciones que nadie en la historia, pero una condición de esa grandeza es que no se aferró a perfeccionar ninguna de ellas. Cada versión de cada canción de Dylan podría mejorarse. Por cada mejora hecha en las letras de una canción, hay una pérdida correspondiente. Él añade líneas maravillosas, tira grandes líneas y deja líneas terribles intactas. Su constante manipulación de las letras es una prueba no de perfeccionismo, sino de un hambre inquieta que, de cierta manera, es su opuesto. En este sentido, se asemeja al fotógrafo Robert Frank, quien dijo que un libro de [jogo sortudo 777 paga mesmo](#) grafías de Hermann Eidenbenz "me hizo apartarme de la perfección para siempre".

En cambio, las [jogo sortudo 777 paga mesmo](#) grafías en el volumen fundamental de 1959 de Frank, *The Americans* – presentadas adecuadamente por Jack Kerouac, quien se comprometió con el imperfecto y potencialmente destructivo credo de "primera thought, thought mejor" – fueron tan borrosas y espontáneas que reconfiguraron las nociones de lo que podría constituir una [jogo sortudo 777 paga mesmo](#) grafía importante. Desde entonces, muchas de las cosas hasta entonces consideradas defectos se han doblado en la idea de la excelencia [jogo sortudo 777 paga mesmo](#) gráfica.

No hay perfección en el arte, la música o la literatura. Puede editar su cuerpo de trabajo en nombre de estándares rigurosos de alta calidad sin concesiones, pero la perfección resulta elusiva. (¡Es raro que un libro aparezca sin errores de ortografía!) Philip Larkin publicó solo tres libros de verso maduro, pero aun así, incluso estos volúmenes delgados contienen mucha relleno - como él mismo fue el primero en reconocer. Entonces, ¿dónde se puede encontrar la perfección?

Vaguamente recuerdo la satisfacción profunda, cuando tenía 15 años, de hacer la tarea de matemáticas y resolver ecuaciones y álgebra correctamente: el sentido de que algo encaja exactamente en su lugar. Supongo que cada prueba matemática es una especie de perfección, pero, sabiendo poco de ese mundo abstracto, pasaré al mundo corporal del deporte.

En la mayoría de los deportes, como famosamente lo señaló Jean-Paul Sartre, todo se complica por el oponente o el equipo oponente. Hay tantas variables, tantas partes móviles y personas, como para hacer que la perfección sea imposible. En el fútbol se han marcado muchos goles geniales, pero nunca se puede marcar un gol perfecto. Esto está lingüísticamente codificado en el rugby, donde la idea, por la que los jugadores están dispuestos a soportar niveles extraordinarios de castigo físico, se llama simplemente una *try*. Mientras que el documental sobre John McEnroe en el Abierto de Francia de 1984 se llama *En el reino de la perfección*, reside en

el reino de la frustración precisamente -ese término una vez más- porque la perfección resulta no sólo inadmisibile, sino una forma de autoobstaculización.

Resumo e tradução para o português do texto:

O autor, que estava escrevendo um livro, foi enviado 1 por **power bet casino** ex-colega de quarto para Pesaro, Italy, no verão de 2024. Ele ficou **power bet casino** um apartamento que pertencia ao 1 avô dela, localizado **power bet casino** um prédio construído **power bet casino** 1946. A partir do balconista, o autor tinha uma visão do pátio 1 compartilhado com o posto de polícia local. Durante **power bet casino** estadia, ele descobriu uma receita antiga de ragú alla bolognese que 1 não continha tomate. Ele decidiu não denunciar essa "crime de pensamento" e, **power bet casino** vez disso, passou a maior parte do 1 tempo no litoral. O texto destaca a cena de praia de Pesaro, com suas áreas públicas e privatizadas, bem como 1 as preferências do autor **power bet casino** relação a essas opções.

Descobrimo Pesaro

Durante **power bet casino** estadia **power bet casino** Pesaro, 1 o autor teve a oportunidade de apreciar a beleza e a cultura da cidade. Ele gostou de passear pela cidade, 1 apreciar **power bet casino** arquitetura renascentista e ouvir as músicas tocadas durante o festival Rossini opera festival. Apesar de a cena de 1 praia ser dominada por áreas privatizadas, o autor conseguiu encontrar áreas públicas, denominadas spiagge libere, onde a população local se 1 reúne e desfruta do sol e do mar.

1 Popular entre os turistas italianos, a praia de Pesaro é marcada por sombrinhas e leitos 1 de sol.[jogo sortudo 777 paga mesmo](#)

Ritmo di vita

O autor desenvolveu um ritmo diário durante **power bet casino** estadia **power bet casino** Pesaro, 1 trabalhando durante as manhãs embalado pelo som da ópera vinda do festival, descansando à tarde nas spiagge libere e apreciando 1 as delícias gastronômicas locais. O texto descreve com detalhes as tradições culinárias e costumes locais, bem como a apreciação do 1 autor pelo ambiente e paisagem local. Além disso, ele menciona a preferência por pizza e drinks no restaurante C'era Una 1 Volta e **power bet casino** decisão de não adicionar tomate ao ragú alla bolognese desde então.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: power bet casino

Palavras-chave: **power bet casino** - jandlglass.org

Data de lançamento de: 2024-08-05