

La Bella de Gaza se estrena en el Festival de Cine de Cannes

La película "La Bella de Gaza" se estrena en el Festival de Cine de Cannes el viernes, un logro aún más notable ya que hubo un momento el año pasado en que parecía que nunca se vería. Después del ataque de Hamas el 7 de octubre y la ofensiva militar israelí que siguió, su directora francesa, Yolande Zauberman, consideró desechar su proyecto terminado.

Su película no estaba destinada a ser "una demostración de nada", pero su título y sinopsis en sí mismos - la historia de mujeres trans que se mudan de Palestina a Tel Aviv para vivir sus nuevas identidades - corrían el riesgo de ser leídas como una declaración política sobre el conflicto actual.

Un viaje de 45 millas

Zauberman eventualmente decidió mostrar la película después de las reacciones positivas de espectadores árabes e israelíes en una proyección de prueba.

En Tel Aviv, Zauberman conoció a algunas de estas mujeres en la calle Hatnufa, en el sur de la ciudad, ofreciendo sexo a cambio de dinero.

Una de ellas, una mujer trans rumoreada que había caminado desde la Franja de Gaza hasta Tel Aviv, una distancia de al menos 45 millas, capturó su imaginación.

"Gaza ya era una cárcel para la gente en ese momento", dice Zauberman. "Para que alguien logre escapar de esa cárcel ya es un logro. Y luego ser o convertirse en una mujer trans".

Religión y familia

En la película, Zauberman documenta su búsqueda durante casi cinco años.

La figura titular resulta ser esquiva, y otras mujeres toman el centro del escenario en su lugar.

"Después de un tiempo, pensé, tal vez no sea mejor encontrarla, porque ¿qué haríamos si encontramos a la Bella de Gaza? ¿No va a ser demasiado peligroso para ella?"

Para algunas de ellas, dejar atrás los territorios palestinos significó una liberación.

Pero la imagen es matizada. Incluso en Tel Aviv, algunas de las cuatro mujeres parecen estar en guardia cuando se las entrevista, mirando las sombras que entran en su calle para distinguir a los posibles clientes de los posibles atacantes.

La religión juega un papel inesperadamente grande, incluso en la metrópolis más secular.

Una mujer, Nathalie, comienza a usar un hijab después de su operación y comienza a recitar del primer capítulo del Corán.

"Lo que me interesa es que estas mujeres conocen bien a Israel - saben todo al respecto", dice Zauberman.

Mostrar apenas eventos-chaves.

Ative JavaScript para usar esse recurso.

198km para ir:

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: site de apostas ronaldinho

Palavras-chave: **site de apostas ronaldinho - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-08-21