

sportdasorte com - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: sportdasorte com

Análise: Tarot, um filme de terror sem brilho

Enquanto aguardamos ansiosamente o sexto filme da franquia Final Destination, aqui está mais um esforço fraco para recriar a própria e triste magia da franquia. Alguns maldição, algumas crianças, algumas mortes chocantes, uma fórmula que foi trazida várias vezes **sportdasorte com** filmes como Wish Upon, Countdown e Truth or Dare, aberturas sem graça onde deveriam haver choques, ponteiros de franquias que terminam depois da primeira rodada.

Uma sensação de inutilidade esmagadora

Isso nos leva a Tarot, um filme que conseguiu escapar da visão dos críticos até o último segundo e que o público também deveria ser inteligente a se manter longe. Não é tão ruim quanto essas coisas costumam ser, mas flashes de competência não são suficientes para distrair de uma sensação de inutilidade esmagadora, mais sopa aguada servida à temperatura ambiente para fãs de horror de sexta-feira à noite sem demandas, que realmente deveriam exigir muito mais.

Um grupo de amigos e um baralho de tarô

Assim como os outros pretendentes do Final Destination, Tarot é projetado para uma multidão adolescente mais branda, uma classificação dura R substituída por um PG-13 macio, mas como aqueles outros, seus criadores nunca estão realmente seguros de como dominar o tom certo. Às vezes é meio chato, às vezes meio bobo ou muito sério demais, combinando de forma desconfortável passes de gore com explosões de comédia, tudo temperado com momentos supostamente tristes, soluços feitos sob encomenda.

Loosely based on the 90s YA schlocker Horrorscope, mas escrito com uma trama tão mal interpretada que poderia ter sido baseado **sportdasorte com** um executivo da Sony apontando para um pacote de cartas de tarô, conta a história de um grupo de amigos de faculdade alugando uma mansão sombria que encontram um quarto trancado com um sinal que diz PRIVATE: KEEP OUT.

Uma combinação desnecessária

Porque são todos estúpidos, eles conseguem entrar e porque são todos *realmente* estúpidos, decidem abrir um caixão de cartas de tarô antigas e requintadamente pintadas, insistindo que a moça final responsável Haley (o ator britânico Harriet Slater, suficientemente bom) lesça para todos. Ela tem um interesse **sportdasorte com** ambos o tarô e a astrologia, mas está lidando com um coração partido depois de uma recente separação e da morte de **sportdasorte com** mãe (!) e coloca seu passado cuidadosamente traçado de lado para dar a cada um de seus amigos uma previsão detalhada demais.

Cada um é então morto **sportdasorte com** circunstâncias adjacentes, de alguma forma também ligadas aos seus sinais astrológicos ("Ele é um sinal da Terra e foi encontrado na sujeira!").

Um ciclo ineficaz

É um filme de horror para o tipo de pessoa que diria a um desconhecido que é "tão Escorpião"

depois de uma conversa de cinco segundos e talvez aqueles que realmente investem muito **sportdasorte com** significados como esse possam achar algo aterrorizante aqui. Mas não há muito mais para o resto de nós, um ciclo sem graça de sustos mal executados, sequências de morte sem suspense e enredo verdadeiramente burriceiro.

Os diretores e roteiristas Spenser Cohen e Anna Halberg realmente não sabem como preencher os intervalos entre as mortes e mesmo **sportdasorte com** 92 minutos, ficamos com algo que parece muito mais longo.

Taylor Swift adiciona o novo álbum The Tortured Poets Department à turnê The Eras após uma pausa de dois meses

Taylor Swift adicionou o novo álbum, The Tortured Poets Department (TTPD), a um roteiro já cheio durante o seu retorno à The Eras Tour, após um descanso de dois meses.

Swift descreveu o TTPD como "novas obras que refletem eventos, opiniões e sentimentos de um momento fugaz e fatalista **sportdasorte com** tempo - um que foi tanto sensacional quanto triste **sportdasorte com** igual medida". Na noite de quinta-feira **sportdasorte com** Paris, ela o resume **sportdasorte com** uma frase: "raiva feminina, a música".

A turnê The Eras viajou pelas Américas, Ásia e Austrália. Após shows **sportdasorte com** 12 países europeus, incluindo Espanha, Alemanha, Irlanda e Portugal, ela retornará para uma última corrida nos EUA e no Canadá. Os shows do Reino Unido de Swift começam **sportdasorte com** 7 de junho no Murrayfield Stadium de Edimburgo, seguidos por Liverpool, Cardiff e o Estádio Wembley de Londres.

Na primeira de suas datas europeias, no La Défense Arena **sportdasorte com** Paris, Swift adicionou sete músicas de seu novo álbum de 31 faixas, incluindo o single Fortnight e I Can Do It with a Broken Heart, que narra as dificuldades que ela enfrentou enquanto estava **sportdasorte com** turnê após a ruptura de um relacionamento: "Todas as peças de mim se desfeziam à medida que a multidão gritava 'mais' ... Eu choro muito, mas sou muito produtiva, é uma arte".

A ordem das outras eras apresentadas **sportdasorte com sportdasorte com** turnê também sofreu uma reviravolta, com Red sendo empurrada para o topo do cronograma e os álbuns gêmeos de 2024 Folklore e Evermore combinados. As favoritas dos fãs como Tolerate It e Long Live parecem ter sido retiradas do show.

O TTPD consolidou Swift como a maior estrela pop do século até agora por muitos metrics. O álbum liderou os serviços de streaming globalmente e as faixas dele ocuparam os 14 primeiros lugares na parada de singles da Billboard Hot 100 dos EUA na semana de lançamento, superando o recorde que ela definiu com seu álbum anterior, Midnights.

A turnê The Eras de Swift, que começou **sportdasorte com** março de 2024 e continuará até dezembro deste ano, é a turnê mais rentável de todos os tempos e a primeira turnê a superar a marca de R\$1bn de acordo com os especialistas **sportdasorte com** análise de indústria da música ao vivo do Pollstar, que preveem que Swift possa trazer R\$2bn ao longo da turnê.

O Guardian deu uma avaliação de cinco estrelas ao show de abertura **sportdasorte com** Glendale, Arizona, **sportdasorte com** março de 2024, chamando-o de "inquestionavelmente épico". Outra avaliação de cinco estrelas se seguiu para **sportdasorte com** turnê na Austrália, com Giselle Au-Nhien Nguyen descrevendo-o como "um espetáculo deslumbrante e completamente envolvendo".

depois da promoção da newsletter

À medida que a turnê chega à Europa, várias cidades europeias já testemunharam um aumento nos preços dos hotéis, com alguns hotéis esgotando acomodações meses antes.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: sportdasorte com

Palavras-chave: **sportdasorte com** - jandlglass.org

Data de lançamento de: 2024-06-25