

double up bet - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org **Palavras-chave:** double up bet

Rovincetown é uma vila de pescadores que virou colônia artística na ponta do Cabo Cod, um península enrolada no nordeste da costa americana. Em termos americanos cidade velha e desde a primeira metade deste século tem sido o paraíso para artistas como músicos ou boêmios descem pela aldeia todos os verões!

O Tennessee Williams viveu lá, muitos expressionistas abstratos ficaram de férias ali e o Velvet Underground tocou na década dos anos 1960. Há um pedigree cultural no lugar que fez dele uma atração para pessoas criativas incluindo a pessoa nesta imagem: meu amigo Billy Hough Billy é um dos artistas mais impetuosos e brilhantes que eu já encontrei. Ele tem uma atuação chamada Scream Junto com o Billy, onde ele executa álbuns de rock amado **double up bet** **double up bet** totalidade no estilo cabaré improvisado; também está numa banda junto aos seus dois irmãos chamados Garage Doges (Cãezinhos da garagem). Os três são os bandido do final – há para eles espírito punk apenas intoxicante!

Aidan O'Brien reflexiona sobre las derrotas de Auguste Rodin y planea cambios en su entrenamiento

Aidan O'Brien ha pasado mucho tiempo recriminándose a sí mismo esta temporada, especialmente después de la preparación de City Of Troy para los 2,000 Guineas, y volvió a hacerlo aquí el miércoles después del triunfo de tres cuartos de longitud de Auguste Rodin en las Prince of Wales's Stakes. "Honestamente, siento que los fallos fueron mi culpa", dijo O'Brien. "Las instrucciones eran incorrectas, y era hora de comenzar a hacerlo bien."

Los fallos en cuestión fueron una actuación decepcionante en el King George el año pasado y otra en la Sheema Classic en Dubai hace tres meses. Sin embargo, dado que esta fue la sexta victoria en una carrera de Grupo Uno de Auguste Rodin y una asombrosa 400ª victoria a este nivel para O'Brien, podría argumentarse que, en gran medida, lo había estado haciendo bien. Auguste Rodin, ganador del Derby del año pasado, había adquirido una reputación de todo o nada, primero o nada, y si O'Brien y Ryan Moore han encontrado la clave para mantener interesado a Auguste Rodin, seguramente habrá más victorias en carreras de Grupo Uno en su récord al final de la temporada.

La carrera del miércoles transcurrió sin problemas para el favorito de 13-8, ya que se mantuvo cómodamente en mitad del pelotón detrás de un fuerte ritmo y un esperado desafío de Inspiral, la ganadora de la Breeders' Cup Filly & Mare Turf del año pasado en Santa Anita, nunca llegó a presentarse.

Blue Rose Cen, ganadora de dos clásicos en Francia el año pasado, impuso un ritmo frenético hasta los tres últimos obstáculos bajo Christophe Soumillon, pero ya se había convertido en una fuerza agotada cuando se enderezaron para la recta final con Auguste Rodin claramente el mejor de los que esperaban para atacar.

Moore lo envió a por el triunfo justo dentro del último cuarto de milla y aunque dos corredores franceses más, Zarakem y Horizon Dore, lo intentaron, Auguste Rodin encontró más para repeler el desafío.

Cambios en el entrenamiento de Auguste Rodin

"Se desempeña muy bien en una milla y media, pero cuando se pone al frente, espera", dijo O'Brien. "Así que probablemente le estaba dando las instrucciones incorrectas todo el tiempo. Le dije que lo montara más atrás y lo involucrara más tarde. Cambiamos todo, Ryan dijo que lo

montaría de manera positiva desde ahora en adelante y lo involucraría de inmediato. Le digo hoy, cuando se pone al frente, espera, y luego vuelve a ir."

O'Brien actualmente tiene dos ganadores del Derby en su cuadra y con City Of Troy, el ganador en Epsom este mes, se espera que participe en las Eclipse Stakes en Sandown Park en julio, lo que suele ser un puerto de escala obvio para un ganador de las Prince of Wales's Stakes, Auguste Rodin parece seguro que irá a otro lugar.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: double up bet

Palavras-chave: **double up bet - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-08-03