

12 betano + No Centro da Ação: Apostas ao Vivo de Futebol com Interação em Tempo Real: esporte palmeiras

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: 12 betano

A Moulin Rouge emblemático volta a girar Paris

O Moulin Rouge, o famoso cabaré de Paris, restaurou o seu icônico eólico depois que suas lâminas se quebraram e caíram no solo abril. A construção foi concluída algumas semanas antes dos Jogos Olímpicos de Paris começarem e antes da tocha passar pela rota de relevo Paris 15 de julho.

"Queríamos estar prontos para este momento especial", disse Jean-Victor Clerico, diretor geral, cuja família dirige o cabaré desde 1955, adicionando: "O Moulin Rouge sem as lâminas? Não é o mesmo."

O cabaré, cujo nome significa "moinho vermelho" francês, permaneceu aberto durante as reparos. Mas desde abril, estava funcionalmente sem teto, quando partes da letra também caíram. Ninguém ficou ferido; uma porta-voz culpou um problema mecânico.

A simpatia chegou de todo o mundo, disse o Sr. Clerico. Os fãs enviaram cartas de apoio, ele disse. Alguns até escreveram poemas. Durante dois meses, o Moulin Rouge se esforçou para remontar as lâminas de alumínio, empurrando uma empresa de metalurgia a trabalhar rapidamente para cumprir a data limite.

Finalmente, à tempo, o cabaré comemorou seu retorno à glória total à noite de sexta-feira com um show de rua. À medida que as luzes neon brilhantes no eólico se acenderam, uma multidão de cerca de 1.500 pessoas eclodiu aplausos, disse o Sr. Clerico.

Bailarinos executaram o cancan - um emblema da cidade e da cultura de cabaré simbolizada pelo Moulin Rouge - trajes azuis, brancos e vermelhos. Eles guincharam e chutaram, arregalando suas franjas e sacudindo suas saias. O Sr. Clerico disse que o show ao ar livre foi apenas a segunda vez que o cabaré colocou um cancan na rua. (A primeira foi seu aniversário de 130 anos 2024.)

"Houve muita pressão desde os últimos dois meses para estar pronto", disse o Sr. Clerico. "Mas muitas pessoas estavam felizes ver as lâminas de volta."

A restauração é parte de uma corrida de Paris direção aos Jogos Olímpicos de Verão

A restauração, embora icônica, é uma parte pequena da corrida de Paris direção aos Jogos Olímpicos de Verão.

Locais estão prontos, mas o Sena ainda pode estar muito sujo para nadadores. Obstáculos ainda existem para pessoas com deficiência. E mesmo os parisienses têm tomado a mídia social para advertir turistas para ficarem longe, preocupados com transporte superlotado e uma cidade abrumada por milhões de visitantes. Enquanto isso, o país, que estava votando no domingo, está mergulhado incerteza política.

O Moulin Rouge já viu Paris passar por outros capítulos difíceis sua história

O local abriu 1889 e rapidamente se tornou um hub para artistas e escritores no boêmio 18º arrondissement. Ele permaneceu aberto durante guerras mundiais e ondas de gentrificação.

"É um símbolo da vida. É um ícone", disse Gabriel P. Weisberg, professor emérito de história da

arte na Universidade de Minnesota e editor de "Montmartre e a criação da cultura massa". Ao longo de seus 135 anos, o Moulin Rouge inspirou artistas de Henri de Toulouse-Lautrec, cujas pinturas ajudaram a colocá-lo no mapa, a Baz Luhrmann, cujo filme de 2001 ("Moulin Rouge") poliu sua mística lasciva para audiências modernas. Em 2024, uma adaptação teatral do filme mesmo ganhou um Tony Award para melhor musical.

O próprio edifício não é apenas um marco, disse Richard Thomson, historiador de arte na Universidade de Edimburgo, que se concentra arte francesa tardia do século XIX. Também é uma metáfora. Se Notre Dame representa a religião Paris e a Torre Eiffel é uma expressão da modernidade da cidade e do abraço de experimentação tecnológica ambiciosa, o Moulin Rouge é um porta-estandarte do entretenimento popular.

"Sugere uma parte lasciva de Paris, uma parte degenerada de Paris, mas uma excitante", disse o professor Thomson.

O local foi danificado antes, mais notavelmente 1915, quando um incêndio devastou

O cabaré fechou por quase uma década. Mas então, como o Moulin Rouge sempre fez, ele reabriu.

"Ele se tornou um símbolo para a cidade de Paris e um símbolo de um modo de vida", disse o Dr. Weisberg, adicionando: "Houve um senso de liberdade que esses artistas e poetas, escritores e dançarinos foram capazes de alcançar no Moulin Rouge".

"Isso é muito importante: liberdade", adicionou. "Os franceses são bons nisso."

Os romancistas sempre habitaram sua vocação com mais convicção do que Paul Auster, falecido na semana passada de câncer pulmonar aos 77 anos. Esta [a estrela betelgeuse](#) tirada 1993 por Arnold Newman capturou o escritor no seu elemento e entre os objetos a definirem-no

O autor de:

A Trilogia Nova York

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: 12 betano

Palavras-chave: **12 betano + No Centro da Ação: Apostas ao Vivo de Futebol com Interação em Tempo Real: esporte palmeiras**

Data de lançamento de: 2024-11-21