

aposta esportiva jogos de hoje - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org **Palavras-chave: aposta esportiva jogos de hoje**

Beijing, 15 jul (Xinhua) -- Um artigo de Xi Jinping do secretário geral da Comissão Central no Partido Comunista chinês(PCCh), sobre a gestão na autoconfiança e autorssuficiência será publicado neta terça feira.

O artigo de Xi, também presidente chinês e Presidente da Comissão Militar Central (será publicado na 14a edição do ano pela Revista Qiushi), um periódico emblemado Do Comitê central.

Existem poucas coisas mais sinônimas com a Itália na primavera e no verão do que suas praias. Desde a Adriático até à Costa Amalfitana, seus coloridos "lidos" (clubes de praia particulares) são uma das exportações mais icônicas do país.

O contingente italiano do cronograma da Semana da Moda de Milão parecia determinado a render homenagem às suas costas ensolaradas um fim de semana de shows de Primavera-Verão de 2025 que um tema recorrente nos painéis de humor de bastidores era o amado "al mare" (o mar) da Itália.

Na MSGM, onde o designer Massimo Giorgetti comemorou o aniversário de 15 anos de sua marca, os figurinos brincaram com assinaturas de resorts de praia com listras ensolaradas, calças de shorts de banho brilhantes e motivos de corte de caranguejos, sereias e golfinhos, reminiscentes de brinquedos perdidos na areia.

Giorgetti, originalmente da cidade balnear de Rimini - famosa por sua extensão de 15 km de areias alinhadas com guarda-sóis - vez disso, usou uma imagem de sua casa adotiva ao longo da costa, 300 milhas de distância na costa da Ligúria, como o principal motivo da coleção, um lugar onde, ele disse, ele encontra inspiração nos evocativos "pinheiros, agaves e o cheiro de sal e resina".

Lembrando a Grande Turnê

Na Dolce & Gabbana, Stefano Dolce e Domenico Gabbana se viraram naturalmente para as praias frequentadas pela alta sociedade - o tipo de pessoas que chegam à costa a partir de seus tender de iate - para sua coleção intitulada "Beleza Italiana". Foi rico ráfia (visto jaquetas, sapatos e sacolas) e bordados de coral completos que faziam alusão aos recordações encontrados nas 'goallerieas' (lojas de joias) de Capri e Portofino que os italianos gostam de visitar ao pôr do sol. "Desde o século XIX, a Grande Turnê foi uma jornada que teve a Itália como destino, tornando-se assim um dos lugares mais icônicos para visitar para as férias de verão", relataram os designers nos boletins de passarela, adicionando que os hotspots italianos "tornaram-se lugares de pura estética", um instante que eles homenagearam com silhuetas cortadas ao lenço materiais luxuosos.

Entre a cidade e a praia

Na Gucci, onde Sabato de Sarno revelou sua segunda coleção de moda masculina para a casa, jaquetas de couro city-aprovadas e camisetas polo minglaram com ícones da cultura do oceano. "Esta coleção fala de encontros - 'icontri' - entre a cidade e a praia e entre pessoas que amam a vida", disse De Sarno, nascido Nápoles. Seus cortes afiados foram contrabalançados por uma sensibilidade descontraída refletida impressões repetitivas de golfinhos e surfistas que

apareceram camisas de manga curta retro Cuban-collar (inspiradas no livro autobiográfico de William Finnegan "Barbarian Days, A Surfing Life"). Em outro lugar, camisetas de polo estilo toalha tons de sorvete gelado napolitano foram combinadas com calças de surfe e sapatos de borracha - possivelmente o primeiro sucesso de marketing de De Sarno - que enraizaram a maioria dos looks.

Apesar do que poderia resultar uma apresentação de estereótipos derivados, os italianos evitaram armadilhas para entregar roupas reais que têm mais a dizer do que as recentes coleções homogeneizadas de "luxo discreto" popular.

Contra um pano de fundo divisivo de política e humanitarismo, seus homenagens aos verões italianos universalmente aspirados e retornos a tempos mais simples despertaram um otimismo coletivo.

Roupas que são ao mesmo tempo brincalhonas e úteis

Em linhas semelhantes, a Prada olhou para temas de otimismo juvenil, liberdade e energia. Para sua coleção, intitulada "Closer", a casa olhou para capturar "o poder da realidade, um mundo do imaginário", disse o nota de passarela, com camisas cortadas próximas, deliberadamente arrugadas, estampas prismáticas deslocadas, e cintos pintados calças no estilo trompe l'oeil. Doces e ingênuas, mas ao mesmo tempo lembrando-nos de que nada é exatamente o que parece, é fácil imaginar esta como uma guarda-roupa que poderia encontrar seu caminho para os passeios de Rimini após ser jogada uma malinha cheia de esperança por uma ingênuo no último minuto para uma promessa de um bom tempo.

Miuccia Prada negou ser uma coleção sobre escapismo, "na verdade, propongo algo positivo, não acho que deveríamos escapar da realidade", ela disse nos bastidores. Em vez disso, ela e o co-criador criativo Raf Simons queriam criar algo "brincalhão e útil", disse Simons.

"Queríamos criar roupas que tivessem vivido uma vida, que estivessem vivas si mesmas", eles relataram nos boletins de passarela. "Há uma sensação de espontaneidade e otimismo nessas roupas - elas refletem escolhas instintivas, mas deliberadas, liberdade."

A celebração de sensações simples e conforto no familiar também apareceu no JW Anderson, onde o designer Jonathan Anderson enviou knits de verão mostrando um desenho de criança de casas britânicas "two-up-two-down" quintessenciais. Na Moschino, onde o diretor criativo Adrian Appiolaza estreou sua primeira coleção masculina, saias vieram impressões de postais e blazers borrifados com cenas clássicas de mesas italianas. "Escapando da cidade, indivíduos verdadeiros vestem roupas que falam da countryside italiana, da selva, e finalmente de uma serenidade - exploração externa, para encontrar a paz interior", disse a marca.

Fila+, chefiada por Lev Tanju, organizou uma apresentação que recebeu editores uma réplica de casa italiana dos anos 90, com crianças assistindo à televisão no salão, uma avó tecendo uma cobertura na bandeira italiana e três homens jogando o jogo de cartas Scopa volta de uma mesa de cozinha, todos usando trajes que Tanju reinventou do arquivo ilustre da marca italiana de 113 anos.

E na Fendi, Silvia Fendi baseou a coleção uma [1xbet com sonic 2](#) do treinador de futebol italiano usando um terno Fendi que ela encontrou no arquivo. Um tema de espírito reflexivo de equipe prevalecia silhuetas esportivas colegiais com o emblema Fendi composto por uma esquilho, a faixa Fendi e um Deus Romano. Primeiramente usado pelo ex-diretor criativo Karl Lagerfeld, representa "quem olha de duas maneiras; um olha para o passado e um olha para o futuro. E isso é o que a Fendi é sobre, preservar técnicas ou, mas experimentar", disse Fendi nos bastidores.

Enraizados esperança e experimentação, a temporada de Milão foi uma celebração coletiva de dolce-vita.

Autor: jandlglass.org

Assunto: aposta esportiva jogos de hoje

Palavras-chave: **aposta esportiva jogos de hoje - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-11-26