

gg casino

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: gg casino

Resumo:

gg casino : Cadastre-se em jandlglass.org e desfrute de uma experiência emocionante!

chES, replacing eSlomachine Computer chip. and By User fake coins...: Risk disclaimer : Attempting or Even conspired To "Cheast ast gambling is the category C felosny InThe ted States; Howto Cheant dete sua Sello Machine - OddmJaM eledsajaram ;casin do chAT-1Auselin_k0} 7 Tips On Playding it Salug Pick one type of machiné and learn it

conteúdo:

gg casino

Ex-gerente do time feminino do Fulham relata "proteção" de jogadoras face a ex-dono do clube

O ex-gerente da equipe feminina do Fulham disse que as jogadoras foram "protegidas" do antigo dono do clube, após o pessoal se tornar "consciente" de que o bilionário tinha uma predileção por "garotas jovens, loiras".

Cinco mulheres disseram recentemente que foram estupradas por Fayed, e um número de outras alegou que a má conduta sexual ocorreu enquanto elas trabalhavam no Harrods, o grande armazém de departamentos anteriormente de propriedade de Fayed.

Gaute Haugen, que gerenciou a equipe feminina do Fulham entre 2001 e 2003, contou à que as alegações não foram uma "surpresa tão grande". Referindo-se a membros do pessoal do Fulham, ele disse: "Nós éramos conscientes de que ele gostava de garotas jovens, loiras. Então, apenas nos certificamos de que situações não pudessem ocorrer. Protegíamos as jogadoras."

Desde essa revelação, o Fulham tentou estabelecer se "alguém no clube foi ou foi afetado".

O clube está incentivando indivíduos que tiveram experiências ou informações sobre qualquer má conduta suposta no Fulham a entrarem contato com o clube ou a polícia.

Um porta-voz do Fulham disse: "Estamos profundamente perturbados e preocupados ao aprender sobre os perturbadores relatos após o documentário de ontem. Temos sincera empatia pelas mulheres que compartilharam suas experiências.

"Estamos no processo de estabelecer se alguém no clube foi ou foi afetado. Se alguma pessoa quiser compartilhar informações ou experiências relacionadas a essas alegações, incentivamos-as a entrarem contato conosco no safeguardingfulhamfc.com ou com a polícia."

Em um documentário da , Al Fayed: Predador no Harrods, que foi ao ar na noite de quinta-feira, mais de 20 mulheres que trabalhavam no Harrods se manifestaram com alegações de assédio e violência física por Fayed propriedades Londres e Paris.

Após vender o Harrods 2010, Fayed morreu no ano passado aos 94 anos. Ele comprou o Fulham 1997 e o Ritz Paris 1979.

Em uma conferência de imprensa na sexta-feira, advogados representando os acusadores de Fayed disseram que suspeitavam que havia mais vítimas de outros lugares onde Fayed trabalhou. "Em todo lugar onde ele foi, haverá vítimas", disse a advogada Maria Mulla.

Rufus Wainwright defende musical "Opening Night" con críticas mixtas en Londres

Rufus Wainwright defendió su musical "Opening Night", que se vio obligado a cerrar antes de tiempo después de recibir críticas mixtas, afirmando que el público del West End carece de "curiosidad" después del Brexit y que la prensa británica se volvió en su contra porque era "demasiado europeo".

"Opening Night" fue el primer musical de Wainwright y es una adaptación de la película de John Cassavetes de 1977 sobre un actor que lucha por mantenerse a flote, interpretado por Sheridan Smith. Dirigida por Ivo van Hove, se estrenó en marzo en el teatro Gielgud, pero un mes después se anunció que cerraría dos meses antes.

Algunos espectadores informaron que se retiraron durante la actuación o abandonaron durante el intervalo. El musical incluyó una escena en la que Smith se arrastra hasta las calles del West End mientras es filmada y proyectada de vuelta en el escenario.

El show fue considerado demasiado experimental para el público conservador de Londres

Wainwright dijo que los elementos experimentales del espectáculo fueron demasiado para el público conservador y ver a Smith – una estrella convencional – en algo más vanguardista fue anatema para ciertos críticos e irritó a algunos miembros de la audiencia.

"El público de Londres carece de curiosidad para las nuevas propuestas y la prensa está hostil a este proyecto porque es demasiado europeo", dijo Wainwright al periódico Guardian. "Estoy un poco sorprendido por eso".

Fuente	Crítica
The Guardian	El musical recibió cuatro estrellas de The Guardian y se lo describió como "lo más inusual que se puede ver en el escenario de Londres en este momento".
Time Out	Time Out describió la actuación de Smith como "excelente".
The New York Times	El New York Times dijo que la adaptación "desacralizó" la película original de Cassavetes que las canciones de Wainwright eran "algorítmicamente triviales".
The New Statesman	The New Statesman describió el musical como un "proyecto caótico y masoquista".
Attitude	Attitude dijo que el musical fue una "oportunidad desaprovechada" y "carecía de campamento".

A pesar de reconocer que "el espectáculo no era perfecto en absoluto" y que "hubo errores cometidos desde diferentes frentes", Wainwright cree que parte de la reacción negativa hacia el show se debió al hecho de que Gran Bretaña se ha vuelto más insular desde el referéndum de Brexit de 2024.

"Hay una falta de,

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: gg casino

Palavras-chave: **gg casino**

Data de lançamento de: 2024-11-24