

Robert Harmon, diretor

A ideia para *The Hitcher* surgiu com o roteirista Eric Red enquanto dirigia na chuva e pensava na música dos Doors, "Riders on the Storm". Especificamente na linha: "Há um assassino na estrada." O personagem John Ryder, o assassino série que *hitchhika* no filme, foi originalmente descrito por Eric como tendo um laringe danificado, o que significa que ele falava usando um caixa de voz eletrônica. Nos rascunhos iniciais, ele era muito mais monstruoso - apenas uma força do mal.

Eu achei que essa abordagem era muito simples e queria fazê-lo ser mais atraente, sugerir que havia um coração lá dentro. Ryder é um personagem deliberadamente ambíguo - carne e sangue, mas com espaço para uma leitura sobrenatural ou mítica. Enquanto estávamos fazendo o filme, perguntava: "Se Jim Halsey não tivesse estado dirigindo pelaquela autoestrada na chuva, alguém estaria lá?"

Nunca houve dúvida de que não mataríamos a garota

Inicialmente, eu estava atrás de Terence Stamp para interpretar o auto-stopista. Ele recusou o papel, mas anos depois encontrei-o uma festa e disse que, tendo visto o filme, desejara ter feito isso. Acho que Terence e Rutger Hauer têm qualidades comum. Seus olhos são como jóias - eles parecem não ser da Terra. Para Jim, precisava de alguém que parecesse mal equipado para lidar com a situação que se encontrava, mas cuja contada é completamente diferente no final do filme. C Thomas Howell foi perfeito: ele sempre pareceu mais jovem que sua idade real. Rutger veio até mim com uma idéia para a cena que Ryder fica deitado na cama na escuridão ao lado de Jennifer Jason Leigh como Nash e ela assume que é Jim. Ele disse: "Gostaria de ler poesia para ela." Pensei: "Como isso pode funcionar? Ela saberá que é a voz errada." Mas eu era um diretor muito verde e lembrei da cena maravilhosa de "lágrimas na chuva" de *Blade Runner* de Rutger. Quando ensaiamos a cena, Rutger recitou sua própria poesia godawful e pensei: "Isso é o fim da minha carreira. Estou morto." Ele terminou, veio e disse: "Isso não funciona muito bem, não é?" "Você sabe o que?" Disse. "Eu acho que você tem razão." Senti como o homem mais sortudo do universo.

Eu costumo ver *The Hitcher* descrito como um filme de horror, mas esse não é um gênero que me interessa. O roteiro original era muito mais violento e tinha momentos que achei que passaram demais. Por exemplo, quando Jim encontra um dedo cortado seu hambúrguer e batatas fritas, o roteiro original pedia por um olho e uma nota de Ryder dizendo: "Eu tenho meu olho você." No entanto, apesar da luta da HBO durante todo o processo de filmagem e mesmo no pós-produção, nunca houve dúvida de que não mataríamos a garota.

C Thomas Howell, interpretou Jim Halsey

Tantas pessoas disseram a mim: "Oh meu deus, sonhei com a cena que Jennifer foi cortada ao meio. Não acredito que você tenha filmado isso!" Bem, nós não fizemos. Você vê ela amarrada entre dois caminhões e Ryder pisando no acelerador e as rodas girando - mas então a cena desmaia. O filme encorajou o público a usar sua imaginação.

Foi meu segundo filme com Jennifer e admirei como ela se comprometeu com o personagem de Nash. A relação de Nash com Jim é maravilhosamente inocente, e estou feliz por não ser romanticamente conduzida - poderia haver uma cena de sexo uma versão anterior do roteiro, mas *The Hitcher* é melhor por não cair nesse clichê.

'Marvilhosamente inocente' ... Jennifer Jason Leigh e Howell como Nash e Jim. [casa de apostas](#)

[internacionais](#)

Rutger parecia assustar todos na produção e foi praticamente deixado sozinho. Acho que ele desfrutava do poder que tinha sobre as pessoas. Aproximadamente três semanas depois, ele disse: "Acho que deveríamos almoçar juntos." Fui até seu trailer e sentamos silêncio mortal enquanto ele fumava cigarros filtrados Camel sem filtro. Depois de uma eternidade, consegui meu coragem e, minha voz adolescente assustadora, disse: "Rutger, qual é o seu segredo para interpretar papéis de maus?" Ele fez uma longa fumaça de seu cigarro, inclinou-se minha cara, soltou lentamente o fumo e susurrou: "Eu não interpreto maus caras." Eu apenas peguei minhas coisas, agradei por almoço e saí do trailer.

Essa frase rondou minha cabeça por anos, até que tive experiência suficiente na vida para entender a importância de injetar humanidade papéis vilõesos. Há momentos The Hitcher que Ryder olha para Jim com empatia total. Ele expressa medo, também, o corpo inteiro de emoções. Não questionei nenhuma das improvisações de Rutger - se ele estivesse escavando uma lágrima de minha bochecha com um punhal, adicionando um pequeno rocha de quartzo ao lenço cheio de balas que empurra através da mesa ou colocando centavos meus olhos. Os momentos que ele adicionou que não estavam no roteiro foram presentes inesperados.

A cena que Jim força dois policiais a levá-lo sob custódia foi uma importante para mim. Depois que Ryder aparece e atira nos policiais, o roteiro tinha Jim correndo embora do carro patrulha danificado, mas imediatamente antes da tomada ainda não estava certo de como iria jogá-lo. Coletei um pouco de terra e passei-o na minha cara, e enquanto olhava para o céu as nuvens aconteceram de partirem e o sol atingiu-me. A maioria dos diretores teria dito: "Tivemos uma mudança de luz. Vamos filmá-lo novamente." Mas Robert continuou rolando. John Seale, o diretor de [casa de apostas internacionais](#) grafia, é um verdadeiro artista que entende como fazer um momento melhor. Ele obteve um tiro separado do sol saindo de atrás de uma nuvem e o colou, então obtivemos este momento maravilhoso no meio do filme que Jim se levanta no sol como se tivesse nascido novamente.

O tribunal disse que "anula o julgamento de 24 maio 2024" e condenou a ex-professor da Universidade Oxford, 62 anos.

O veredicto foi um pouco mais brando do que os três anos de prisão – metade suspensos - solicitados pelo promotor no caso dos recursos maio.

A decisão, datada de 28 agosto mas não divulgada até depois que foi relatada pela emissora RTS na terça-feira cedo (28) provavelmente estará sujeita a um recurso no mais alto tribunal suíço.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: iw casino

Palavras-chave: **iw casino - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-12-07