

jogo de azar bingo - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: jogo de azar bingo

Ainda acorda o profundo: análise da nova versão de terror do Chinese Room

A premissa é um clássico do gênero: um dia, os trabalhadores no poço petrolífero Beira D atingiram algo com o seu taladro que não deveriam ter e, breve, um horror sem nome desce sobre o navio e vai eliminando a tripulação. Quando isso acontece, o eletricista escocês Cameron "Caz" McCleary já estava no caminho de sair do navio, demitido do emprego remoto para o qual fugiu para escapar da polícia após uma briga séria um bar. São os sapatos de trabalho dele que colocamos quando ele desesperadamente procura uma fuga.

O time que fez *Still Wakes the Deep* é quase totalmente diferente da encarnação do desenvolvedor *The Chinese Room* que fez seus hits anteriores *Amnesia: A Machine for Pigs* e *Everybody's Gone to the Rapture*, mas todos compartilham alta fidelidade visual, trabalho de som realista e atuação afetiva como sua marca. O cenário de *Still Wakes the Deep* é provavelmente o poço petrolífero mais realista qualquer mídia até hoje, com centenas de pequenos válvulas choramingantes e um labirinto de escadas de metal trêmulo perigosas. Mesmo sem uma ameaça assombrando das profundezas, este não é um lugar para dizer a segurança e saúde, e o navio é sem dúvida o personagem principal mais impressionante do jogo.

Um jogo escocês realista

Still Wakes the Deep é provavelmente o jogo mais escocês que você jogará, até mesmo com uma quantidade impressionante de palavras. Cada bit de diálogo é um exemplo fantástico de como as conversas naturais deveriam soar, tanto quando Caz está falando com seus poucos colegas restantes quanto quando ele está pensando nos eventos que o levaram ao Beira D. Mas como este é um jogo curto, de cerca de seis horas, simplesmente não há tempo suficiente para muito trabalho de personagem além de apresentações perfunctórias. Isso dificulta sentir muito por eles, e o artifício bastante à moda de vários personagens uma fileira chamando você pelo telefone simplesmente para que você possa ouvir eles morrerem na linha não ajudar.

Este é um dos jogos mais interativos do *Chinese Room* e tem você fazendo muito mais do que apenas andar e olhar coisas. Mas seu design de jogabilidade tem um grande problema: eu, o jogador que sabe. Todo dispositivo de jogabilidade *Still Wakes* foi usado tantos jogos que a primeira vez que vi tinta amarela borrifada um lance que eu era para pegar, eu não podia ajudar, mas gemer. Depois disso, o amarelo está todas as partes. É o pano amarelo mostrando onde subir, e o aro amarelo no alvo que posso pular através. O Beira D se transforma de um labirinto intrigante um curso de parkour suave.

Quando inimigos fazem uma aparição, Caz não pode lutar contra eles. Em vez disso, ele deve passar despercebido. Áreas estão cheias de espaços para se abaixar e itens para jogar como distração, muitas vezes quartos que atravesso várias vezes antes de ter que começar a me esconder neles. Idealmente, isso seria uma fonte de tensão, mas assim como ele faz com sua navegação, o jogo me diz o que está vindo (e indo: um ponto um trabalhador do poço literalmente grita um grande, ecoando sala que o monstro de fato está saindo) tão claramente que há pouco para mim fazer como jogador, mas seguir o caminho.

Fiquei desapontado ao perceber que a luz de meu headlamp não incomodava os monstros, tornando fugir deles incrivelmente fácil. Ou eu faria um salto falhar por motivos puramente relacionados à câmera e teria que ouvir McCleary xingar enquanto ele caiu à sua morte várias vezes, sentindo a tensão se dissolver. A tendência constante de ajudar o jogador contrasta com a

necessidade de um jogo de terror de nos deixar às escuras às vezes. Sempre que a ilusão se quebrava, ficava com um jogo que eu tolerava apenas para ver o que aconteceria com um personagem com o qual não estava particularmente ligado.

Still Wakes the Deep tem sucesso criar um retrato atmosférico de um homem comum sem habilidades especiais, apenas tentando ficar vivo no ambiente mais inóspito

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: jogo de azar bingo

Palavras-chave: **jogo de azar bingo - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-12-10