

promo brazino 777 - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: promo brazino 777

Nick Cave & os Bad Seeds: Álbum Wild God

Talvez o momento mais revelador Wild God aconteça cerca de 15 minutos após o início. A música chamada "Alegria" começa de uma maneira semelhante às músicas recentes de Nick Cave: o estilo serpentino e flutuante, sem batida e desacoplado da estrutura padrão de verso-refrão, que ele e seu principal colaborador Warren Ellis começaram a experimentar em 2013 com Push the Sky Away. Este estilo passou a dominar as obras extraordinárias que se seguiram: o angustiante Skeleton Tree de 2024; a exploração da perda, do luto e da redenção que foi Ghosteen de 2024; e o Carnage de 2024, marcado pela quarentena. Agora, "Alegria", sons sintetizados flutuam e brilham enquanto Cave toca uma série melancólica de acordes no piano, ao lado de um som que parece ser um trombone francês baixo. Ele canta sobre acordar na noite, perseguido por uma voz que se revela ser de "um fantasma tênis gigantes, rindo, estrelas volta da cabeça... um menino chamas".

A suposição óbvia a fazer é que Cave está sendo visitado por seu falecido filho, Arthur, cuja morte em um acidente de 2024 - e a resposta de Cave a isso - informou vastas extensões de sua produção subsequente. Não apenas música, mas também a turnê Conversations With Nick Cave de 2024 no formato Q&A; Faith, Hope and Carnage, a extensa entrevista com Sean O'Hagan publicada como um livro aclamado de 2024; e The Red Hand Files, a newsletter online onde, como Amanda Petrusich do New Yorker delicadamente descreveu, ele frequentemente atua como "um Virgílio inesperado para qualquer um que esteja mergulhado em luto e buscando um guia quente, mas sem sentimentalismo".

Esta vez, no entanto, o fantasma vem com uma mensagem: "Todos nós tivemos muita tristeza, agora é a hora da alegria." Em cue, a mood muda, uma coral de vozes sem palavras aparece e o trombone ascende ao céu. A música termina com Cave contemplando a confusão e a fúria da vida de 2024 - "Em todo o mundo, eles gritam suas palavras furiosas sobre o fim do amor" - mas buscando otimismo ainda assim: "As estrelas estão acima da Terra, brilhantes metáforas triunfantes do amor."

"Alegria" parece ser o humor do álbum miniatura. As músicas não escatimam escuridão - dor, sofrimento e morte estão presentes, incluindo a passagem de Anita Lane, ex-colaboradora e parceira de Cave - mas sugerem que a vida ainda pode fornecer euforia transcendente apesar de tudo. A música sobre Lane é chamada "O Wow O Wow (Como Ela é Maravilhosa)": ela é melodiosa, decorada com manchas abstratas de vocoder e um telefonema de Lane rindo enquanto ela se lembra de seu passado dissoluto, e lida com reverie vez de luto. Em Sapó, Cave caminha para casa da igreja, parando para ver um sapo no canal: "pulando para Deus, maravilhado com o amor, maravilhado com a dor, maravilhado por estar de volta à água de novo." Mesmo que não vá muito longe, a música parece sugerir, o ponto é continuar pulando.

A música segue o exemplo. Cave reuniu os Bad Seeds - que pareciam um pouco supérfluos entre os derretimentos sem batida de Ghosteen e que não apareceram nada em Carnage, um álbum creditado a Cave e Ellis sozinhos. Wild God funde de forma hábil o som meditativo e fluído de seus predecessores imediatos com a marca registrada de muscularidade da banda (um dos mistérios duradouros da carreira de Cave é como uma banda que viu passar algo como 23 diferentes músicos ao longo dos anos, sempre soa como os Bad Seeds, independentemente). O resultado é um conjunto de músicas que se sentem simultaneamente arejadas e repletas, não least com uma preponderância de melodias resplandescentes. Elas frequentemente se transformam em exalações vastas e eufóricas - há um momento fantástico perto do final de Song of the Lake, onde os tambores de Thomas Wydler, que até então moviam as coisas a um ritmo estatal e medido, explodem uma série de arremessos alegres. Ou o mood muda completamente:

Conversion soa assombrado e cru princípio, antes de explodir para vida no meio do caminho um massa de vozes cantando e cantando, a voz improvisada de Cave soando cada vez mais rapturosa no topo.

A música-título, por sua vez, é igualmente alegre, embora líricamente ambígua. Uma maneira de ler é como um auto-retrato sarcástico, o antigo Príncipe das Trevas do rock seus 60 tardios ("Foi estupro e pilhagem no vilarejo de aposentadoria"), lutando com o drástico deslocamento de percepção que Cave passou por ao longo da última década, enquanto se constrói para um clímax explosivo e catártico, reforçado por coro e orquestra. Este clímax parece reafirmar sua fé na transformação poderosa da música e da comunidade: "Se você se sente sozinho e se sente triste, e simplesmente não sabe o que fazer", ele grita, "desça o seu espírito!"

Se essa é mesmo a mensagem da música, o ponto é sublinhado pelo álbum como um todo. Cheio de músicas notáveis, o seu humor de otimismo radical é potente e contagioso. Você o deixa se sentindo melhor do que estava anteriormente: uma experiência aprimoradora, no melhor sentido da palavra.

Esta semana Alexis ouviu

Kyrylo Stetsenko – Toca, Violino, Toca

A mergulho da gravadora Light in the Attic cantos esquecidos da música ucraniana dos anos 70 e 80 rende ouro: este é um crossover de disco/funk/rock animadamente fora do eixo.

Na terça-feira, com a graça e o conforto de um veterano que já passou 20 anos na valsa espanhola Lamine 2 Yamal todo campo da noite passada para uma pessoa trêmula antes do outro colocar habilmente as bolas bem fora 2 das caixas nas costas dos computadores quebrou completamente meu mundo.

Este foi um objetivo equalizador contra a França, que tem Kylian 2 Mbappé (que não há muito tempo atrás era o mais novo filho das maravilhas do futebol) como seu talismã-e ganhou 2 na Copa de Mundo 2024. Foi talvez os momentos com maior destaque até agora no Campeonato Europeu deste ano. 2 E ele é produzido por uma criança – sim boy - todos 16 anos quando fez isso (362 dias). Depois 2 da pontuação Lamine Yamal lado para marcar...

Há uma parte de mim, por mais pequena que seja o meu envelhecimento e 2 pense eu ainda tenho a necessidade para jogar. Eu era boa certa vez até mesmo assinar um curto período 2 direção ao clube semi-profissional não profissional da liga (OK na linha Barcelona). Mas acho melhor assim: se alguma coisa 2 tivesse ido diferentemente poderia ter sido minha saída do pé esquerdo daquela caixa no final das contas 2007 - mas 2 agora sou cortesia dos Lamine Yamamred

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: promo brazino 777

Palavras-chave: **promo brazino 777 - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-11-22