

Richard Gibson: O arquiteto que transformou as Ilhas Shetland

Richard Gibson e eu chegamos inesperadamente a uma escola primária 9 Hamnavoe, Shetland - uma estrutura de aço leve e arqueada projetada por ele há mais de 40 anos. Somos recebidos 9 calorosamente pela diretora, Helen Robertson, que se delicia com o amplo e socável espaço que ele criou entre as salas 9 de aula. Cada sala também abre-se para um semicírculo externo que, junto com uma série de pequenos porches, fornece abrigo 9 do clima norte-atlântico. É a criação de um arquiteto para quem a profissão "não é sobre projetar ícones, mas criar 9 um quadro para que as pessoas vivam suas vidas".

Gibson, agora com 89 anos, manteve vivas as ideais da arquitetura pública 9 por décadas. Nas décadas de 1960, trabalhou para o London Borough of Camden, então líder no design de habitação social, 9 sentindo-se como outros de sua geração que tal trabalho era o melhor uso possível de suas habilidades. Quando essa ideia 9 caiu outros lugares, desencorajada pela supressão das casas do conselho de Margaret Thatcher, ele continuou fazendo isso.

A escola primária Hamnavoe, projetada para fornecer abrigo do tempo severo do norte Atlântico.[chat bwin](#)

Nas ilhas britânicas mais setentrionais, ele criou lugares pensados e bem construídos para as pessoas viverem. Seus projetos respondem ao 9 clima ventoso de Shetland e aos seus paisagens íngremes e às suas espíritos construtivos, comunitários e resistentes. Alguns formam recantos 9 protegidos com alvenaria robusta, outros são estruturas de madeira que iluminam o cenário com suas cores fortes. Agora, quando a 9 necessidade de moradias verdadeiramente acessíveis é urgente e a qualidade de seu projeto é uma questão crucial, Gibson mostra como 9 fazer isso.

Sua vida inicial foi mergulhada nas aspirações do movimento moderno arquitetura. Ele foi inspirado na adolescência pela esperança 9 e o bravado do Festival of Britain de 1951, para o qual seu pai, Alexander, projetou o restaurante Regatta. Estudou 9 na Architectural Association no mesmo ano do carismático Richard Rogers. "Nós nos reunimos para ajudar Richard com seus desenhos", lembra 9 Gibson. "Ele sempre foi um maluco no desenho."

Richard Gibson, 9 1986.[chat bwin](#)

Em 1959, ele se casou com Victoria, designer e filha da artista Peggy Angus e do JM 9 Richards, que editou a *Architectural Review* por 34 anos. Gibson projetou uma casa para si e sua família Murray Mews, 9 Camden, um dos vários uma área que na época era um reduto de jovens arquitetos criando demonstrações escala 9 doméstica de suas ideias, incluindo Team 4 e Georgie Wolton. Ted Cullinan, um pioneiro da arquitetura moderna sustentável, construiu sua 9 casa Camden Mews com seu próprio trabalho. "Fiquei inspirado ao vê-lo trabalhando na lama", diz Gibson, que desde então 9 fez um pouco de construção à mão.

Gibson ingressou no recém-formado London borough of Camden um momento que estava 9 iniciando um programa de habitação do conselho que é agora celebrado pelo modo como jovens arquitetos talentosos foram confiados para 9 aplicar suas melhores ideias e habilidades no design de lugares para viver. Ele encorajou Neave Brown, que estudou com ele 9 na Architectural Association e se tornaria o mais conhecido dos arquitetos de Camden, a se juntar a ele lá.

Gibson vem de uma geração de modernistas cujo entusiasmo pelo novo é temperado pelo respeito pelo passado

Para 9 Gibson, no entanto, o departamento de habitação de Camden não era exatamente o idílio

criativo que é muitas vezes descrito. 9 Ele achou as políticas de escritório difíceis, especialmente quando trabalhava com outro distrito, Haringey, no design de um projeto chamado 9 Highgate New Town. Um ano, dirigindo de volta de uma férias familiares na bela ilha escocesa de Barra, "perguntamos a 9 nós mesmos: 'Por que diabos estamos fazendo isso?'" Em 1969, um colega colocou um anúncio de emprego seu escritório, 9 para um vice-arquiteto do condado Shetland. Após uma pausa que o conselho tentou contratar alguém, os Gibsons empacotaram 9 a si mesmos e suas pertences um caminhão e seguiram para o norte. Eles estão lá desde então.

Gremista, um desenvolvimento de 1999 de 48 moradias construídas com madeira 9 sustentável, vez do usual concreto mais revestimento de pedras trazidas de praias.[chat bwin](#)

Gibson trabalhou para o conselho 9 por três anos antes de estabelecer sua própria empresa, sustentada seus primeiros anos difíceis por renda de uma empresa 9 de roupas de Victoria, com a família e seus seis filhos vivendo um apartamento de dois quartos Lerwick, 9 a principal cidade de Shetland. Em seguida, o trabalho chegou e, depois disso, até sua aposentadoria 2024, ele projetou 9 projetos que ajudaram a moldar a identidade moderna das ilhas - escolas, museus, pavilhões cívicos - bem como casas e 9 conversões para clientes particulares. Sua empresa continua, sob o nome de née gibson, e agora é dirigida por seu ex-co-diretor, 9 Adrian Wishart.

Acima de tudo, Gibson projetou habitação, muito dela encomendada uma longa relação com a Hjalmland Housing Association, atendendo 9 às necessidades geradas pela chegada de mão-de-obra impulsionada pelo petróleo do mar do Norte. Como Neave Brown fez Camden, 9 Gibson se voltou contra a ideia modernista de abrigar pessoas grandes conjuntos de torres, favor de desenvolvimentos de 9 alta densidade, mas de baixa altura. "A relação entre uma família e o espaço público", coisas como a vista de 9 uma cozinha para uma rua do lado de fora, é, diz Gibson, uma parte vital do projeto de habitação.

John Jamieson Closs, Lerwick, 'toma prazer nas mudanças de nível que 9 vêm com quase todos os sítios nas ilhas onduladas'.[chat bwin](#)

Projetos como John Jamieson Closs, concluído 1984, uma 9 composição apertada e variada de quadras e becos, de projeções e recessos e ângulos e curvas, colocam sua forma de 9 pensar prática. Cresce a partir de uma rede de ruas estreitas que sobe acentuadamente da costa de Lerwick. Em 9 muitos de seus outros trabalhos, ele se deleita com as mudanças de nível que vêm com quase todos os sítios 9 nas ilhas onduladas, moldando-as espaços íntimos e protegidos compartilhados, às vezes com a ajuda de belos muros de pedra 9 bruta.

A maioria dos projetos mais antigos de Gibson Shetland é feita com blocos de concreto cobertos com o grisalho 9 acinzentado/bege e por vezes austero conhecido como harling. Eventualmente, ele convenceu seus clientes a tentar algo diferente, pois as praias 9 do island estavam sendo "denudadas" de pedras para ajudar a fazer esses materiais. Em vez disso, ele projetou projetos de 9 estrutura de madeira e revestimento de madeira, como o desenvolvimento Gremista de 48 moradias, concluído 1999, cada casa pintada 9 com uma cor de uma paleta de vermelho-rosa-bordeaux-preto-currant. Grödians, um desenvolvimento habitacional concluído por Gibson e sua empresa 2011, 9 adiciona azul-celeste à gama. É um dispositivo simples, mas traz uma carga de energia pictórica a uma terra onde os 9 edifícios, o mar e o céu são predominantemente cinza e as colinas predominantemente verdes.

Os projetos de Gibson não são exatamente 9 como qualquer coisa que Shetland tenha visto antes, mas eles pertencem a seu lugar. Ele vem de uma geração de 9 modernistas cujo entusiasmo pelo novo é temperado pelo respeito pelo passado: seu portfólio inclui restaurações de edifícios históricos e ele 9 lutou para preservar e converter armazéns pintados na costa que são as inspirações mais óbvias para sua habitação colorida. Seus 9 edifícios aprendem com as formas do já existente, sem copiá-los. Eles capturam uma qualidade da maioria dos edifícios de Shetland, 9 que é um de modesta resistência diante de forças naturais poderosas.

'Uma carga de energia pictórica': a paleta de vermelho-rosa-bordeaux-preto-currant de Grödians.[chat bwin](#)

Os designs de Gibson se 9 preocupam com as maneiras como os edifícios são construídos, o que

pode ser considerado tanto uma virtude modernista quanto tradicional, 9 o que é ajudado por um amor pela fabricação. Gibson e sua família têm uma casa de férias off-grid, Clubbs, 9 construída por eles ao longo de décadas a partir dos destroços de uma cabana antiga. Ele e Victoria agora vivem 9 uma alta casa d'água Lerwick, seu interior remodelado dentro de uma concha de pedra de 18º século. Do 9 teto de seu ateliê pende um barco quase completo, construído por Gibson para diversão.

Assim, o espírito de Camden dos anos 9 1960 vive no extremo norte e, se as centenas de milhares de novas casas prometidas por Angela Rayner forem tão 9 humanas e consideradas quanto as de Gibson, faremos muito bem coletivamente. Se o novo habitação tiver os essenciais certos, não 9 importa muito qual seja o estilo.

Telefone: 0086-10-8805 0795

E-mail: portuguesxinhuanet.com

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: sporting bet ou bet 365

Palavras-chave: **sporting bet ou bet 365 - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-12-04