

a estrela betelgeuse já explodiu

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: a estrela betelgeuse já explodiu

Resumo:

a estrela betelgeuse já explodiu : Faça parte da elite das apostas em jandlglass.org! Inscreva-se agora e desfrute de benefícios exclusivos com nosso bônus especial!

r nossa pesquisa, Descobrimos que os pedidos a retirado são processados dentro em 4 horas. No entanto e isso não se aplica aos pedidos feitos nos fins de semana! Como ar Cleveland bets na África do Sul: Nosso guia completo goal : pt-za ; apostas; oodbets -retirar O facilmente obter fundos da sua conta?" 3 Escolha o seu método DE irat dinheiro preferido (por exemplo), transferência bancária ou EFT com

conteúdo:

a estrela betelgeuse já explodiu

Resumen: Escocia vence a Finlandia en amistoso previo a Euro 2024

Este partido amistoso entre Escocia y Finlandia fue una oportunidad para que los aficionados escoceses despidieran a su equipo antes de la apertura de Euro 2024. Aunque el resultado final fue de 2-1 a favor de Escocia, el ambiente en el estadio estuvo más bien tranquilo, como si los espectadores entendieran que este era simplemente un trámite antes del gran torneo.

Steve Clarke, el entrenador de Escocia, mantuvo su promesa de alinear a un equipo familiar, con hasta nueve de los once titulares potenciales para el partido contra Alemania en la Eurocopa. La zaga central formada por Jack Hendry, Grant Hanley y Kieran Tierney ha sido la preferida de Clarke durante un tiempo, y Tierney demostró su valía con una buena tapada en los primeros minutos.

A pesar de las ausencias de varios jugadores por lesión, el núcleo del equipo de Clarke sigue siendo sólido, con Callum McGregor, Billy Gilmour, John McGinn y Scott McTominay como la columna vertebral del mediocampo. Sin embargo, la falta de jugadores desequilibrantes en el último tercio sigue siendo una preocupación para Escocia.

El partido

El partido comenzó con Escocia mostrando un buen juego, pero sin profundidad. Finlandia tuvo una oportunidad clara en el minuto 35, pero Casper Terho remató débilmente a las manos de Angus Gunn. Escocia logró abrir el marcador en la segunda mitad gracias a un gol de Lawrence Shankland y un autogol de Arttu Hoskonen.

Los suplentes

Clarke realizó varias sustituciones, entre ellas la introducción de Craig Gordon, quien, según los rumores, será dado de baja del equipo de 28 jugadores de Escocia. Gordon, de 41 años, ganó su 75º partido con la selección y probablemente se despidió de la afición.

Sin embargo, la participación de Gordon no tuvo el final feliz que se merecía, ya que concedió dos goles: uno tras un remate de Benjamin Källman y otro en un penal cometido por Tomas Galvez. Escocia necesita que estos sean los últimos goles que conceda antes de la Eurocopa.

Jacques Audiard Apresenta "Emilia Perez": Um Drama Musical de Crimes e Gênero

Progressistas anglo-americanos e liberais dos EUA podem se preocupar se determinadas histórias são "deles para contar". Mas isso não é uma preocupação que incomoda o cineasta francês Jacques Audiard, que com uma ousadia e abrangência incríveis, se aventura neste musical estranho, mas assistível, de crime e gênero, ambientado no México. Ele toca como um thriller de Amat Escalante com música e letras de Lin-Manuel Miranda, e um toque de Almodovar.

Um Novo Começo como Emilia Perez

A atriz argentina trans Karla Sofia Gascon interpreta Juan "Manitas" Del Monte, um temível e impiedoso chefe do cartel no México, casado com Jessi (Selena Gomez), com dois filhos jovens. Manitas fica intrigado com um julgamento de assassinato de alto nível que um réu óbvio é absolvido graças à sua advogada astuta e industriosa Rita (Zoe Saldana); ela está próxima dos 40 e secretamente atormentada por se dedicar a proteger os escorregadíssimos, que vão se tornar cada vez mais ricos enquanto ela trabalha por taxas miseráveis. Manitas sequestra Rita e lhe oferece um acordo que ela não pode recusar: um trabalho único por uma quantia inimaginavelmente grande de dinheiro com o qual ela pode se aposentar.

Mudança de Identidade e Música

O emprego é este: Manitas deseja se tornar uma mulher e Rita deve supervisionar todos os aspectos disso (o que Jessi nunca deve descobrir); organizar o cirurgião, orquestrar a morte falsa de sua antiga si mesma, organizar novos passaportes, garantir uma residência luxuosa na Suíça para a viúva e os filhos desprevenidos, e configurar a nova identidade de Manitas ... como Emilia Perez. Ansiosa por dinheiro e algum respeito, Rita concorda. E todos estouram canção! Nós obtemos alguma coreografia muito barulhenta, do tipo Broadway, para as cenas de abertura nas ruas, parecida com as de In the Heights, de Miranda. Leva um tempo para se acostumar, especialmente quando Rita primeiro fala com o cirurgião grumpy de Tel Aviv, acusando-o de transfobia e recusando-se a ver que as pessoas podem mudar e ela é um monte de outras pessoas no clínica começam a entoar "operações de mudança de sexo". Cirurgia de redesignação de gênero, certo?

Um Final Inesperado

A história realmente avança à medida que você se acostuma às canções. Há um toque divertido, quase involuntário de comédia quando Emilia, incapaz de se afastar dos filhos um momento mais, finalmente traz Jessi e os filhos de volta à Cidade do México, dizendo-lhes que ela é a prima de Manitas e eles viverão com ela de agora diante, e ela cuidará dos filhos como sua nova tia favorita. Emilia é uma Mrs Doubtfire gangsta ou uma versão ameaçadora da babá trilingue de Cross, Mrs Featherbottom, na TV Arrested Development. E o tema da mudança não para por aí. Emilia se arrepende profundamente dos milhares de jovens "desaparecidos" pelos cartéis no México e se torna celebrada e beatificada por criar uma ONG para encontrar os túmulos e dar aos pais inconsoláveis fechamento. Mas uma retribuição terrível está à caminho.

Uma Observação Final

Parece inútil se queixar sobre a impossibilidade da trama com algo assim, mas uma vez que Rita

deixou o emprego de Emilia, alguém mais deve certamente organizar secretamente tudo na nova existência de Emilia, e essa pessoa deve ser muito importante na nova organização clandestina que facilita a nova vida de Emilia Perez como uma mulher muito rica. Mas não temos o prazer de saber sobre isso. Audiard traz sua ambição e abrangência habituais, energia e ataque; embora eu me perguntasse certos momentos se os números musicais funcionavam algum nível como um alibi, para antecipar objeções sobre o filme ser construído. No entanto, Gascon transporta tudo com flair real.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: a estrela betelgeuse já explodiu

Palavras-chave: **a estrela betelgeuse já explodiu**

Data de lançamento de: 2024-11-30