

Iga Swiatek domina novamente Roland Garros e conquista seu quarto título

Após sua primeira vitória um Grand Slam no Roland Garros de 2024, Iga Swiatek teve dúvidas se sua vitória era mais do que uma "sorte". Desde então, ela se esforçou para provar a si mesma e aos outros que ela é uma campeã consistente.

Com uma vitória por 6-2, 6-1 sobre Jasmine Paolini, Swiatek conquistou seu terceiro título consecutivo no Roland Garros e o quarto no geral. Agora, ela tem o recorde de 35-2 no torneio (95% de aproveitamento) e é a jogadora mais jovem a conquistar quatro títulos do Roland Garros, duas temporadas antes de Justine Henin.

Swiatek lidera o ranking de títulos do Grand Slam entre as jogadoras ativas

Com cinco títulos do Grand Slam, Swiatek lidera o ranking de títulos do Grand Slam entre as jogadoras ativas e está empatada com Maria Sharapova e Martina Hingis no total de títulos do Grand Slam no Era Aberta. Ela tem um recorde impressionante de 12 títulos 22 torneios disputados quadras duras.

Uma vitória contra todas as adversidades

Swiatek se recuperou de um ponto de partida contra Naomi Osaka na segunda rodada e conquistou uma vitória emocionante por 7-6(1), 1-6, 7-5. Em seguida, ela derrotou Coco Gauff uma partida dominante.

Em sua partida contra Paolini, Swiatek confirmou seu favoritismo e venceu facilmente. A itálica Paolini tentou se manter no jogo, mas foi superada pela força e precisão dos golpes de Swiatek.

Resumo: Cerimônia de Abertura dos Jogos Olímpicos de Paris 2024

A impecável execução da cerimônia de abertura dos Jogos Olímpicos de Tóquio foi sempre uma atuação difícil de ser seguida. Paris tomou a decisão perspicaz de não tentar emular seu espetáculo de estádio e brilho tecnológico. (Lembre-se da formidável configuração de 1.800 drones?)

O diretor criativo desta cerimônia, Thomas Jolly, teve a ideia inspirada de se apoiar na fama de romance de Paris ao usar a própria cidade como palco. Dessa forma, uma frota de atletas de cada país desfilou ao longo do Sena, enquanto um desfile de 6 km (3,7 milhas) atravessou suas pontes, ruas e telhados. No entanto, o que parece uma ideia verdadeiramente original na página nem sempre se traduz sua execução uma noite chuvosa no centro de Paris.

Pontos altos e baixos

Houve algum destaque: o lendário jogador de futebol franco-argelino, Zinedine Zidane, entregando a tocha olímpica a um grupo de crianças para começar; uma coreografia magnífica mostrando a reconstrução da Catedral de Notre Dame e um tapete dourado desdobrado para a

fabulosa cantora francesa-maliana, Aya Nakamura, no Pont des Arts, com dançarinos brilhando ao seu lado (o boato de que ela iria se apresentar nesta cerimônia havia gerado indignação racista de políticos de extrema-direita, então sua presença na cerimônia parecia uma vitória dada a derrota recente de Marine Le Pen).

No entanto, também houve algumas decisões curatoriais verdadeiramente estranhas. Por que, por exemplo, Lady Gaga foi a primeira atuação? Surrounded by pink ostrich feathers e usando um chapéu que lembrava uma caneta de pena cima de sua cabeça, ela cantou Mon truc en plumes (originalmente por Zizi Jeanmaire) com o seu melhor sotaque francês, mas ainda assim parecia um cabaré de rio mal-arrumado de uma estrela pop americana. Painéis com um lavagem rosa (um trocadilho visual com La Vie en Rose?) apresentavam palavras como "chic!" e também pareciam de baixo orçamento. Uma banda de heavy metal francesa tocou por um minuto, seguida por um cantor de ópera cantando a Carmen de Bizet. E o portador da tocha era careca e capuzado, como uma cria maníaca do filme Halloween, correndo por telhados e deslizando por edifícios como se estivesse perseguindo uma vítima gritando.

Uma experiência desarticulada

Por criativa que pudesse ter sido, a cerimônia parecia desarticulada, com a sensação de muitas coisas acontecendo simultaneamente, e as apresentações promenando pulando de uma ideia para a outra – de um cancan para uma cena gótica com mulheres de cabeça mócida nas janelas da Conciergerie com fitas vermelhas que pareciam sangue macabro espirrando.

Os princípios guiaadores da Revolução Francesa, libert

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: apostas especiais betano

Palavras-chave: **apostas especiais betano - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-12-07