

caça níquel show ball - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: caça níquel show ball

Nova tarifa sobre guindastes portuários chineses pode causar efeitos negativos

As autoridades portuárias e operadores de terminais dos EUA se manifestaram contra uma nova tarifa sobre guindastes portuários fabricados na China, alertando para as consequências não intencionais, como redução da eficiência portuária, aumento de preços ao consumidor e enfraquecimento da economia nacional.

A tarifa, que aumentaria de zero para 25% a partir de 1º de agosto, visava "proteger os fabricantes dos EUA", de acordo com um anúncio da Casa Branca maio.

Consequências financeiras e impacto na infraestrutura

A Associação Americana de Autoridades Portuárias (AAPA) disse que a tarifa dará origem apenas a resultados negativos, incluindo graves danos à eficiência e à capacidade dos portos, cadeias de suprimentos sobrecarregadas, aumento dos preços ao consumidor e uma economia americana mais fraca.

Os guindastes STS, usados para carregar e descarregar contêineres, são considerados essenciais para a produtividade dos portos. Com base na estimativa da AAPA, os portos que assinaram contratos com fabricantes de guindastes chineses estão agora enfrentando pelo menos US\$131,25 milhões custos inesperados devido à nova tarifa.

A AAPA divulgou que o Porto de Nova Orleans previu um aumento de custo de US\$52 milhões para sua expansão planejada do Terminal Internacional da Louisiana devido à tarifa; o Porto da Virgínia, que já encomendou 12 guindastes, enfrentou um custo adicional de US\$40,38 milhões.

Fabricantes de guindastes nos EUA e efeitos na cadeia de suprimentos

Atualmente, não há fabricantes de guindastes STS nos Estados Unidos, e os outros dois países que produzem uma pequena fração de guindastes STS são a Alemanha e a Finlândia, mas eles adquirem a maior parte de seus componentes da China, o que faz com que seus produtos também estejam sujeitos à tarifa.

Os portos advertiram que o aumento dos custos os forçaria a cortar outros projetos, contrair dívidas ou atrasar atualizações essenciais de infraestrutura, o que levaria a uma redução da eficiência, a tempos de espera mais longos para os navios e, por fim, a preços mais altos para os consumidores.

As consequências não intencionais da tarifa poderiam se espalhar pela economia dos EUA, pois uma infraestrutura portuária ineficiente poderia causar problemas na cadeia de suprimentos para fabricantes, varejistas e agricultores dos EUA.

Eles alertaram que essa tarifa também ameaça tornar os portos dos EUA menos competitivos comparação com os do México e do Canadá, exacerbando ainda mais as interrupções na cadeia de suprimentos e, possivelmente, afastando os negócios das costas dos EUA.

Tema deste ano no Venice Dance Biennale: Somos Humanos

O tema deste ano no Venice Dance Biennale é "Somos Humanos", e a ideia é fornecer um grande guarda-chuva abrangente para um programa de trabalhos reflexivos e envolventes. Nos dois espetáculos "A Vida Inerte" do norueguês Alan Lucien Øyen e "Além do Sul" do colombiano Rafael Palacios, dois coreógrafos radicais e engajados apresentam peças que, sob suas contradições óbvias - uma fria e cerebral, a outra com um pulso acelerado - são explorações belamente equilibradas sobre o que significa afirmar a humanidade diante de diferentes opressões.

Ambos os homens têm amplos campos de pesquisa, teatro e ativismo, e isso se reflete no jeito como eles estão dispostos a usar a dança como uma ferramenta de pensamento, sem perder a noção de sua expressividade física.

A Vida Inerte: Diálogo entre duas almas

Em uma cenografia fumegante e escura, Øyen coloca dois excepcionais dançarinos, Daniel Proietto e Mirai Moriyama, diálogo. As vozes deles ecoam através de microfones portáteis. Proietto, silhueta, move as mãos e os braços como um homem cego andando no escuro. Moriyama ajoelha-se sob um pedaço de folha de alumínio, descrevendo o movimento de formigas. Quando as palavras param, eles simplesmente se movem, seus passos comunicando um sentido de pânico e coisas escorregando.

Moriyama fica enquadrado um cone de luz, separado do mundo natural, perdido um lugar de sua própria criação, seus movimentos irregulares, congelados. Mais tarde, ele cerca Proietto com uma cortina de fumaça enquanto o dançarino gira círculos fechados.

A imagem é impactante, criando uma impressão duradoura de um mundo constante decadência, onde as pessoas estão separadas da natureza e umas das outras. Ao final, uma tela com uma representação do mar cai do alto; no final, os homens estão encalhados uma onda brilhante, se agarrando um ao outro, pela sobrevivência e pelo amor. É uma obra maravilhosa, repleta de emoção e ideias, melancólica, mas nunca deprimente, uma aceitação da entropia e do cambio.

"Além do Sul": Um chamado à ação

"Além do Sul: Danças para Manuel" tem uma sensação mais como um chamado à ação. Inspirado no romance do colombiano Manuel Zapata Olivella "Changó, o Maior Badass", sobre a diáspora africana no continente americano, mistura cenas de revolução e fuga com evocações impressionantes de nascimento, morte e a presença constante do espiritual.

Doze dançarinos e quatro músicos preenchem o palco com padrões complexos e reverb

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: caça níquel show ball

Palavras-chave: **caça níquel show ball - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-12-05