

Fabricante de caminhões chinês Jiefang celebra produção de 9 milionésimo veículo

A FAW Jiefang, subsidiária de caminhões da maior montadora da China, a FAW Group, viu o seu veículo de número 9 milhões sair da linha de produção na terça-feira (16), elevando a produção total de veículos do grupo para 60 milhões.

- A FAW Jiefang produziu 143.300 caminhões no primeiro semestre de 2024, um aumento de 4,11% relação ao ano anterior.
- As vendas da empresa também aumentaram 15,4%, atingindo 151.800 no mesmo período.

Qiu Xiandong, presidente da FAW Jiefang, disse que a empresa continuará a fortalecer suas tecnologias principais, melhorar serviços e inovação.

Fundada 1953 e sediada na província de Jilin, no nordeste da China, a FAW é conhecida como a base da indústria automotiva chinesa. O primeiro caminhão Jiefang saiu da linha de montagem 1956.

0 comentários

A Geóloga Italiana Afirma Ter Localizado o Fundo da "Mona Lisa" de Leonardo da Vinci

A "Mona Lisa" de Leonardo da Vinci, uma das obras de arte mais famosas do mundo, é cercada por mistérios; desde questões torno da identidade da figura, até a sua expressão enigmática e enigmática. Agora, pelo menos um dos segredos do trabalho teria sido revelado, de acordo com um geólogo baseado na Itália.

Ann Pizzorusso, que é geóloga e historiadora da arte especializada Leonardo e o Renascimento, acredita que conseguiu deduzir a localização da "Mona Lisa" usando sua expertise geológica.

Trinta anos atrás, Pizzorusso visitou a cidade de Lecco na costa sudeste do Lago Como na Itália - onde ela acredita que a pintura é definida - para retratar os passos de Leonardo, armada com anotações e desenhos do artista. "No seu caderno ele menciona estar Lecco", ela disse uma entrevista telefônica. "Ele estava trabalhando como engenheiro."

De acordo com Pizzorusso, o projeto que Leonardo estava trabalhando foi cancelado, mas seus esboços geológicos permaneceram (um desenho a lápis vermelho de uma cadeia de montanhas perto de Lecco pertence à Coleção Real Windsor, Londres).

Embora Pizzorusso não seja a primeira a teorizar sobre a localização da "Mona Lisa" (em 2011, um historiador de arte atribuiu o cenário da pintura a uma pequena cidade chamada Bobbio, enquanto outro a Arezzo), ela acredita que é a primeira geóloga.

Cálculos anteriores se concentraram na ponte abobadada sobre o ombro direito da "Mona Lisa". No entanto, Pizzorusso insiste que mais pode ser inferido a partir da formação rochosa única no horizonte. "As pontes são fungíveis", ela disse. "Se você olhar no fundo, verá pináculos. É um tipo de erosão que acontece no calcário que tem fraturas nele e se desprende blocos, quase como um padrão de serra... Podemos mostrar que o calcário existe (Lecco). Quando você olhar para a "Mona Lisa", haverá uma série de montanhas no fundo que tem esse padrão de serra."

Da mesma forma, o corpo d'água atrás da "Mona Lisa" é geologicamente específico, acreditado

por Pizzorusso ser o Lago Como - um lago subalpino glacial datando de cerca de 10.000 anos. "Se você olhar para trás dela, terá os lagos glaciais alongados que têm uma forma particular como dedos", ela disse. "Porque quando o glacial se moveu, escavou certas peças de terra." Apesar de sua confiança, Pizzorusso manteve seu pressentimento segredo por 30 anos, contando apenas a outros estudiosos de Leonardo conversas casuais. Ela retornou a Lecco esta semana, ainda convencida de que "tudo se encaixa", e agora apresentará suas descobertas uma conferência de geologia na cidade.

Embora a abordagem interdisciplinar da ciência da terra e da história da arte possa parecer disparatada, Pizzorusso argumenta que a abordagem pode enriquecer a experiência de visualização da obra de Leonardo. "Botticelli, mesmo Michelangelo fez fundos terríveis porque sentiram que as figuras eram mais importantes", ela disse à . "Se o fundo for pintado corretamente, dá-lhe mais apreciação pela natureza." Embora Pizzorusso admita estar surpresa com o interesse generalizado. "Talvez (Leonardo) estivesse tentando me canalizar para o movimento ambiental ou algo assim", ela brincou. "É um testemunho de quanto as pessoas amam essa pintura."

Mas a descoberta pode apenas levar a mais mistério. Se o local for Lecco, como sugere Pizzorusso, mais questões permanecem sobre por que o pintor renomado escolheu esse local particular, para este retrato particular.

"Não sabemos quem ela é, alguns acreditam que ela era uma esposa de um rico comerciante toscano", ela disse, referindo-se a uma teoria histórica popular que propõe que a figura foi baseada na nobre italiana Lisa Gherardini. "Por que ele a colocou neste ambiente selvagem e inexplorado? Isso não é a Toscana. O que ele estava tentando nos dizer colocando essa dama serena e enigmática neste ambiente alpino áspero?" Disse Pizzorusso.

"Estou realmente intrigada com qual foi a mensagem dele para nós."

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: estrela bet bonus

Palavras-chave: **estrela bet bonus - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-12-07