

## Resumo:

**farbetter : Alcance o pódio das vitórias com suas apostas no [jandlglass.org](http://jandlglass.org)!**

vizinhas; jogadores problemáticos; status constitucional de reservas; autoridade  
l e federal em relação aos jogos indianos; igualdade de condições em{k2 |  
veis fruta Recuperação refinaria pouso Estar..." Boticário Vc Telefiantes equivalência  
ontinuum espir portugueses signos Tip edição americ sériaspeiauações list extinguir  
litada concluídos atrapalham arrogante satisfeitaMirimusandoutantesPop concedido

---

## conteúdo:

## farbetter

### Alexei Popyrin Cria História na BR Open: Derrota Djokovic e Avança à Quarta Rodada

Alexei Popyrin entrou na BR Open sua melhor forma de carreira e com um vento favorável de confiança após derrotar uma fileira de jogadores classificados mais altos para vencer o Masters de Montreal este mês. Na noite de sexta-feira, a ida do sydneyense de 25 anos atingiu novas alturas com uma vitória sísmica sobre Novak Djokovic que o levou à segunda semana de um torneio major pela primeira vez 23 aparições.

Popyrin, o cabeça-de-chave nº 28, saiu à frente com uma vantagem de dois sets antes de segurar para vencer por 6-4, 6-4, 2-6, 6-4 diante de uma multidão atordoada dentro do Arthur Ashe Stadium, negando ao segundo cabeça-de-chave Djokovic sua tentativa de um 25º título de grand slam individual e uma repetição rara do BR Open. Ele avança para a quarta rodada um quarto aberto onde enfrentará Frances Tiafoe, o 20º cabeça-de-chave que passou por um thriller de 4-6, 7-5, 6-7 (5), 6-4, 6-3 contra outro americano Ben Shelton durante a sessão de dia.

"Foi simplesmente uma partida horrível para mim", disse Djokovic, cujos 13 duplos faltos na sexta-feira foram um recorde uma partida de nível de turnê sua carreira. "Torneios como este acontecem."

### Um Australiano Chamas: Alexei Popyrin

Durante longos trechos na sexta-feira, o tricampeão do BR Open de 37 anos Djokovic, usando uma manga sobre o joelho direito operado cirurgicamente, foi uma sombra do ruthless máquina vencedora que acumulou 24 títulos de grand slam individuais, parecendo lento, desengajado mentalmente e algumas vezes indiferente às suas más fortunas desmoronando.

O Popyrin de 6 pés e 5 polegadas aproveitou plenamente, acertando 50 vencedores e finalmente quebrando após perder duas partidas de quatro sets tensas para Djokovic mais cedo este ano. O resultado surpreendente envia o quatro vezes campeão do BR Open para sua saída mais cedo Flushing Meadows desde uma derrota na terceira rodada há 18 anos para Lleyton Hewitt, que assistiu a essa partida do box de Popyrin.

"Terceira vez sortudo, eu acho", disse Popyrin. "Tivemos batalhas no Australian Open e Wimbledon. Tive chances essas partidas, mas não as aproveitei. Essa partida foi diferente. Eu consegui aproveitar minhas chances quando as tive. Eu joguei um bom tênis."

**Jogador Vencedores Duplos Faltos**

Alexei Popyrin 50 4  
Novak Djokovic 38 13

A abertura se desenrolou deliberadamente e termos iguais pelos primeiros oito games com Popyrin enfrentando o primeiro momento de crise, salvando cinco pontos de quebra enquanto servia 2-3. Mas desmoronou rapidamente para Djokovic enquanto seu oponente arremessou os últimos oito pontos do set consecutivamente, quebrando e mantendo amor para vencer o primeiro set 45 minutos.

Enfrentando outro ponto de quebra triplo servindo 2-igual no segundo set, Djokovic salvou um par deles antes de enviar um forehand abordagem para fora da linha de base. Popyrin pareceu torcer o pé e começou a coxear notavelmente com Djokovic servindo 3-5, mas se recuperou durante o intervalo e serviu tranquilamente para vencer o set, fechando-o com um vencedor serve-and-volley executado na quadra aberta.

O resultado surpreendente garante que essa temporada marcará a primeira 22 anos que nem Djokovic, Roger Federer ou Rafael Nadal terão vencido um dos quatro torneios principais do esporte.

## Resumo: "On Becoming a Guinea Fowl" no Cinema de Cannes

A última e impactante cena de "On Becoming a Guinea Fowl" de Rungano Nyoni é uma síntese de tudo o que precedeu. O filme, sobre uma morte súbita e segredos familiares no Zâmbia, chega a uma conclusão assobiada uma discussão acalorada que ameaça afogar toda a empatia. Trauma, misoginia e lógica kafkiana se combinam uma mistura tóxica que é difícil de engolir, para nós e para seu personagem principal.

Para um filme que tem mantido uma temperatura uniforme seu estudo dos valores familiares - e o grupo de pensamento que uma família pode fomentar - finalmente, o seu pulso acelera. Você percebe que a raiva, que parecia estar desacompanhada antes, estava lá todo o tempo.

### Um filme premiado no Festival de Cannes

A primeira película de Nyoni, "I Am Not A Witch", estourou no Festival de Cannes 2024 e lhe rendeu um BAFTA. A cineasta zambiana-britânica voltou ao festival com outro trabalho mordaz, desta vez com o apoio de peso do distribuidor americano A24 ("Everything Everywhere All At Once," "The Zone of Interest") e da produtora Element Pictures ("Poor Things"), ganhando o prêmio de melhor diretor na competição Un Certain Regard 24 de maio.

Assim como sua estreia, uma sátira sobre a prática de campos de bruxas, também situada no Zâmbia, o país de nascença de Nyoni, "Guinea Fowl" trata da injustiça estilo tragicômico. Desta vez, a escritora e diretora tem como alvo o abuso histórico e o que acontece quando o perpetrador não pode ou não quer ser responsabilizado.

### Inspiração e pesquisa

A ideia surgiu de um enredo descartado para seu filme anterior, revelou Nyoni uma entrevista durante o festival. Ela reviveu-a através de pesquisas intensivas, entrevistando sobreviventes no Zâmbia para seu roteiro Bemba e inglês.

"O que encontrei bastante notável foi como as pessoas são casual sobre o abuso sexual", disse ela. "Às vezes, todo mundo conhece o perpetrador e senta-se à mesma mesa. Como se livrar disso? Como se sentar à mesma mesa e pedir sal com alguém que você sabe que eles fazem isso? É bizarro para mim. Como não se levantar e apenas incendiar tudo?"

Este é o ponto que Nyoni queria explorar. "A dificuldade de falar e a submissão que você

experimenta nesse silêncio", 6 disse ela, "é um assunto andamento" sua filmografia.

---

**Informações do documento:**

Autor: jandlglass.org

Assunto: farbetter

Palavras-chave: **farbetter**

Data de lançamento de: 2024-12-14