

# foguetinho da blaze : br apostas:swisscasinos poker

**Autor:** jandlglass.org **Palavras-chave:** foguetinho da blaze

---

Os refugiados afegãos no Paquistão com cartões de comprovação do registro (POR) poderão permanecer na nação até 30 junho, 2025 s informou o gabinete da primeira-ministra Shehbaz Sharif.

O destino de 1,45 milhão refugiados cujos PORs expiraram no final do mês passado já havia sido questionado e muitos temiam que fossem expulso.

A notícia da extensão veio um dia depois que o alto comissário das Nações Unidas para refugiados visitou Afeganistão e pediu ao Paquistão estender os cartões POR.

## **Notícias tristes de Hollywood: Lena Dunham não está mais envolvida no filme Polly Pocket**

H ouvemos notícias tristes de Hollywood: Lena Dunham não está mais envolvida no filme Polly Pocket. Em entrevista ao New Yorker, Dunham revelou que saiu do projeto porque "eu não acho que tenha isso mim".

Há muito a desconstruir aqui. A primeira é, Christ, eles vão realmente fazer um filme do Polly Pocket. As pessoas de Hollywood viram o sucesso da Barbie e imediatamente começaram a procurar outros brinquedos vagamente nostálgicos que pudessem fazer um filme. E o fato de que eles escolheram inicialmente Lena Dunham para escrever, dirigir e produzir aponta para uma cínica ainda maior, como se algum algoritmo de outro mundo tivesse analisado a Barbie e determinado que a chave secreta para replicar seu sucesso histórico nas bilheterias era simplesmente "brinquedo mais feminismo".

Mas parece que Lena Dunham não está disposta a fazer isso. Ampliando sua decisão, ela contou ao New Yorker "Eu escrevi um roteiro e estava trabalhando nele há três anos. Mas lembro-me de alguém que uma vez me disse sobre Nancy Meyers ... de alguma forma seu gosto intercepta perfeitamente o que o mundo quer."

Ela continuou: "Eu não acho que tenha isso mim. Eu sinto que o próximo filme que eu farei precisa se sentir como um filme que eu absolutamente tenho que fazer. Ninguém, exceto eu, poderia fazê-lo. E eu realmente pensei que outras pessoas poderiam fazer Polly Pocket."

Isso provavelmente sugere um pouco mais de conflito por trás das cenas do que ela está admitindo – lendo entre as linhas, soa como se a Mattel tivesse passado os últimos anos aplatando o roteiro de Dunham algo mais suave do que ela queria inicialmente – mas é muito gracioso dela perceber que outras pessoas poderiam fazer um filme sobre uma boneca de plástico muito pequena. De fato, eles já fizeram. Basta ver o PollyWorld de 2006, que Polly Pocket percebe que sua potencial nova madrasta é egoísta e cruel e reage prometendo ter o melhor fim de semana de sua vida. Alguém diferente de Lena Dunham fez isso.

'Eu realmente pensei que outras pessoas poderiam fazer Polly Pocket' ... Lena Dunham, [esportebet.com](https://esportebet.com) grafada 2024.[esportebet.com](https://esportebet.com)

No entanto, o PollyWorld existia um cenário pré-Barbie, quando era suficiente apenas pegar um brinquedo e colocá-lo um filme. A Barbie mudou tudo isso. Agora qualquer filme sobre um brinquedo precisa ser primariamente uma exploração irônica da complicada herança do brinquedo. O filme Polly Pocket de Dunham nunca seria definido no mundo de Polly Pocket, uma mitologia vagamente definida que Polly era supostamente às vezes a prefeita de Pollyville.

Em vez disso, seria sobre "uma jovem garota e uma mulher de bolso que formam uma amizade." Assim como a Barbie, seria uma boneca real que teria que se navegar no mundo real toda sua complexidade horrível. Talvez houvesse uma cena que Polly Pocket testemunhasse violência, ou

comportamento corporativo inet...

(Notícias da indústria do cinema, promoções de newsletters e conteúdo financiado por terceiros podem estar presentes nossas newsletters. Para mais informações, consulte nossa [Política de Privacidade](#). Utilizamos o reCaptcha do Google para proteger nosso site e o [apostas esportivas ae](#) e [grupo vip apostas esportivas](#) se aplicam.)

... sua complexidade horrível. Talvez houvesse uma cena que Polly Pocket testemunhasse violência, ou comportamento corporativo inetico, ou vivisseção. Não sabemos.

Ainda assim, bom para Lena Dunham. Ela é uma escritora talentosa e enredada que entende que não tem o apelo de massa necessário para criar o que soa muito como o Mac e Me para a Barbie ET O próximo filme dela será único seu, e não o tipo de cópia enxaguada de Greta Gerwig que os produtores parecem estar procurando.

Pule a promoção da newsletter

Tome um assento de primeira fila no cinema com nosso email semanal cheio de todas as últimas notícias e toda a ação do cinema que importa

Isso não é uma má notícia para Polly Pocket, também. Não se esqueça de que o filme Barbie também passou por várias iterações antes de chegar à sua forma final. Em determinado momento, a Diablo Cody escrevia. Em determinado momento, estava para estrelar Amy Schumer; outro momento, Anne Hathaway iria interpretar a Barbie. A mesma coisa certamente acontecerá com Polly Pocket. Ele irá bater times criativos por um tempo antes de cair um escritor e diretor tão perfeito que você esquecerá que Lena Dunham já esteve envolvida.

Quem sabe o que o filme vai acabar por ser. Talvez ele se mova para além da Barbie, focando uma ideologia sociopolítica diferente. Talvez seja uma exploração do crescente perigo do populismo de direita, ou do separatismo étnico ou do anarquismo pós-classe. De qualquer forma, o filme Polly Pocket vai acabar sendo o que sempre estava destinado a ser: um filme sobre uma gama de brinquedos de massa que você vagamente se lembra de ter possuído como criança, mas não tem conexão emocional profunda. Quem poderia pedir mais?

---

#### **Informações do documento:**

Autor: [jandlglass.org](http://jandlglass.org)

Assunto: foguetinho da blaze

Palavras-chave: **foguetinho da blaze : br apostas:swisscasinos poker**

Data de lançamento de: 2024-12-12