

## Taylor Swift encerra empatoramente sua turnê Eras Londres

Os últimos dois anos de turnê de Taylor & Swift, Eras, mostraram aos observadores de música pop que Swift não faz as coisas pela metade. Seu afetuoso adeus a Londres, na noite final de uma série recorde de shows solo no Estádio Wembley - superando o recorde de 1988 de Michael Jackson - é um triunfo e um longo adeus. Também é uma última oportunidade de avaliar a presença de Swift terras europeias. À medida que a caravana sai da cidade, o que aconteceu?

### Resumo:

A turnê Eras abrange os 10 álbuns de estúdio de Swift, com aproximadamente 16 mudanças de figurino, uma banda completa, 15 dançarinos, hidráulica impressionante e a arriscada acrobacia de Swift pulando uma espécie de piscina (na realidade, outra armadilha no chão). No show 131 Wembley, oferecemos as habituais três horas ou mais de música, incluindo dois estreias ao vivo. Há So Long, London, de seu mais recente álbum, *O Departamento de Poetas Angustiadados* (2024), lamentando um relacionamento, e a faixa mais dura da TTPD, Florida!!!, uma música performada com coreografia completa com Florence Welch do Florence + the Machine.

O ovacionado estrondo que acontece regularmente após All Too Well, uma versão de 10 minutos de Swift de seu álbum regravado de 2012, *Red (Taylor's Version)*, dura mais de cinco minutos, com Swift retirando seus aparelhos para receber ondas de validação. Mas o dueto entre Swift e Welch é ainda mais alto, o poderoso batimento de percussão e os gritos banshee gêmeos das estrelas repercutindo no estádio como uma tempestade elétrica.

A fã base de Swift gera um tipo de campo gravitacional próprio. O barulho do lado de fora do Wembley pode se sentir tão sísmico quanto o do interior.

### Especialistas convidados:

Outro convidado especial, Jack Antonoff (produtor frequente de Swift), junta-se a ela para um medley acústico de duas músicas mais antigas, Getaway Car e Death By a Thousand Cuts - um passeio alegre de dois guitarristas contraste com o espetáculo mais polido de cada lado.

Mais tarde, um novo {sp} para o hino da turnê de Swift, I Can Do It With a Broken Heart, com cenas de bastidores, estreia nas telas após o show.

### Teorias dos fãs:

É emocionante e quase muito divertido. Swift muda as letras de So Long London de "Você encontrará alguém" para "Eu encontrei alguém"? Uma referência à sua felicidade com o jogador de futebol Travis Kelce após duas traições difíceis? As opiniões da internet divergem.

### Impacto na cultura pop:

Após um verão dela, a Swiftmania pode se sentir um pouco hegemônica, uma seita de milhões.

Não é apenas Swift que é o entretenimento - o barulho ao seu redor também é um show próprio. Aqueles que olham para os frames nos movimentos de Swift podem frequentemente estar tão interessados no que não acontece quanto no que acontece.

Swift não anuncia um novo álbum. Reputation, o álbum de 2024 de Swift, é o próximo a ser regravado no programa de regravações que recupera os direitos de Swift sobre seu trabalho.

Antonina Favorskaya, também identificada por funcionários do tribunal como Antonina Kravtsova, foi detida anteriormente em março. Na sexta-feira, o Tribunal Basmany de Moscou ordenou que ela permanecesse em detenção preventiva pelo menos até 28 de maio.

A audiência foi conduzida com as portas fechadas a pedido dos investigadores, uma decisão apoiada pelo juiz que presidiu. Favorskaya e seu advogado protestaram contra a decisão, segundo o site de notícias independentes Mediazona.

"Eu estou completamente contra um processo fechado. A imprensa precisa saber o que está acontecendo aqui, o que eu estou sendo acusado", o local citou Favorskaya dizendo.

Ela é acusada de coletar materiais, produzir e editar artigos e publicações para a Fundação de Combate à Corrupção de Navalny, que havia sido banida como extremista pelas autoridades russas, de acordo com funcionários do tribunal. Ela foi acusada de estar envolvida com um grupo extremista, uma violação criminal punível com até seis anos de prisão.

Favorskaya foi inicialmente detida em 17 de março depois de colocar flores no túmulo de Navalny. Ela passou 10 dias na cadeia depois de ser acusada de desobediência à polícia, mas quando esse prazo de detenção terminou, as autoridades a acusaram novamente e a ordenaram a comparecer à corte na sexta-feira, de acordo com o Grupo de direitos humanos russo OVD-Info.

## Uma campanha sistemática contra a oposição russa

Kira Yarmysh, porta-voz de Navalny, disse que Favorskaya não publicou nada nas plataformas da Fundação e sugeriu que as autoridades russas a visaram porque ela estava fazendo seu trabalho como jornalista.

"Sogra desconsiderar a falsidade da acusação, sua essência permanece - a jornalista é acusada de atividade jornalística", Yarmysh escreveu no X, anteriormente conhecido como Twitter.

Navalny morreu em uma colônia penal do Ártico em fevereiro. Favorskaya cobriu as audiências de Navalny há anos, assim como processos de outros críticos do Kremlin, presos em uma repressão sistemática contra a oposição russa, jornalistas, ativistas e membros da comunidade LGBTQ+.

## Crackdown on dissent in Russia

- A prisão de Evan Gershkovich, um repórter de 32 anos do The Wall Street Journal que está à espera de julgamento em Moscou na prisão de Lefortovo sob acusações de espionagem, que ele e seu empregador vêm negando veementemente.
- O governo dos EUA declarou Gershkovich detido injustamente, com funcionários acusando Moscou de usar o jornalista como peão para fins políticos.

---

### Informações do documento:

Autor: [jandlglass.org](http://jandlglass.org)

Assunto: jogos bet365

Palavras-chave: **jogos bet365 - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-12-08