

Blake Marnell, 59 anos de San Diego e apoiador que BR um "traje tijolo" homenagem à parede do Trump lembrou ao Guardian como era sentar-se no centro da primeira fila com alguns amigos assistindo o presidente falar na Pensilvânia ocidental.

"Ele estava falando sobre imigração. Ele tinha um slide na tela grande, o Jumbotron Eu assisti ele e então ouvi alguns ruídos", disse uma entrevista por telefone observando que os registrou como vindo da minha esquerda enquanto eu olho diretamente para a frente no presidente".

Marnell observou que "não sabia" quais eram os sons, e desde então foram indicados como tiros de fogos", acrescentando ainda não ter nenhum treinamento para reconhecer disparo dos firecracker.

Joaquin Phoenix e Lady Gaga discutem dietas exigentes para a sequência do Joker, antes da estreia no Festival de Veneza

Joaquin Phoenix e Lady Gaga falaram sobre as dietas rigorosas que cada um seguiu para a sequência do Joker, durante uma coletiva de imprensa ao lado do diretor e roteirista do filme, Todd Phillips, antecipação à sua estreia no Festival de Veneza.

Nessa coletiva de imprensa, Phoenix discutiu o regime pré-produção que ele revisitou, tendo perdido 52 lb - pouco menos de 4 stone, ou cerca de 24 kg - comendo principalmente alface e vegetais cozidos para o original.

"Não é realmente perigoso", disse Phoenix, adicionando que eles trabalharam "com um médico" mas que comer pouco inevitavelmente "se torna sua obsessão".

"Não vou me aprofundar nos detalhes específicos da dieta", continuou ele, "mas essa vez se sentiu um pouco mais complicado simplesmente porque estávamos fazendo muita dança de reunião que não tinha o último tempo."

"Então, se sentiu um pouco mais difícil, mas é seguro. Mas agora tenho 49 anos, provavelmente não deveria fazer isso novamente. Isso é provavelmente o suficiente para mim."

O primeiro Joker, no qual Phoenix interpreta o aspirante a comediante de stand-up Arthur Fleck, ganhou o Leão de Ouro Veneza 2024 e o Oscar de Melhor Ator para Phoenix no ano seguinte - além de 11 indicações ao Oscar.

Lady Gaga se junta a Phoenix no papel principal

Eles se encontram uma classe de terapia musical que ele foi autorizado a frequentar enquanto estava na prisão. Gaga também perdeu uma grande quantidade de peso para o papel, disse Phoenix, dirigindo-se a ela na coletiva de imprensa.

"Lembro-me quando te conheci nas reuniões de ensaio e depois você saiu e depois que voltou, você perdeu muito peso. Foi muito impressionante."

Gaga disse: "Eu acho que nós nos transformamos nossos personagens ao longo do tempo e continuamos a afinar cada detalhe." Ela adicionou que "Nós alimentamos [Phoenix] com blueberries quando ele estava realmente faminto."

Phoenix também foi questionado sobre sua saída do filme de Todd Haynes sem título sobre romance gay cinco dias antes do início das filmagens no México, mas recusou-se a responder, dizendo: "Se eu fizer, estaria apenas compartilhando minha opinião da minha perspectiva e os outros criativos não estão aqui para dizer sua peça", disse Phoenix, "e acho que não seria útil."

O movimento levantou algumas sobancelhas no mês passado, pois Phoenix e seus colaboradores haviam levado o projeto a Haynes e a sua longa produtora Christine Vachon.

Joker: Folie à Deux é um dos filmes mais esperados do outono e é esperado que dê uma considerável impulsão às receitas finais do quarto trimestre; o primeiro filme foi o sexto filme de maior bilheteria de 2024.

Phillips e Phoenix falaram sobre seu desejo de fazer a sequência se sentir tão fresca e inesperada quanto o original e como sua forma de fazer isso - tornando-o um musical - foi concebida pelo ator um sonho.

"Tive um sonho que estava performando como Joker cantando músicas", disse Phoenix, "e liguei para Todd [Phillips] porque achei que poderia haver algo lá."

O diretor correu com a ideia, disse ele, porque ele sabia que precisava de um conceito que "tinha que me assustar da mesma forma que o primeiro fez. Tinha que se sentir ousado e sabíamos que estávamos realmente arremessando para as arquibancadas com algo diferente."

Gaga disse que assinou para a sequência porque ela havia sido "profundamente tocada" pelo original. "Eu o amei tanto", disse ela. "Às vezes, quando as histórias são contadas sobre pessoas mal compreendidas pela sociedade [você tem] uma chance de dar uma olhada difícil neste mundo. Foi algo que eu nunca tinha visto antes."

Approach nuançado para a música

Ela elogiou a abordagem "extremamente sutil" da música, que vê os dois protagonistas cantarem grandes clássicos americanos quando suas próprias palavras falham. "Trabalhamos muito na forma como cantamos", disse ela, "desaprendendo técnica e esquecendo como respirar."

Phoenix relatou que inicialmente se opôs à ideia de cantar ao vivo, mas acabou abraçando a experiência.

Phillips descartou a ideia de que a sequência foi concebida parte como uma refutação aos que sentiu serem "acusações injustificadas" de que o original glorificava a violência. "Filmes são muito difíceis de serem feitos como uma declaração resposta a algo", disse ele.

O filme estreia no Reino Unido e nos EUA 4 de outubro.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: bet7k million

Palavras-chave: **bet7k million - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-12-01