

bet nacional apostas - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org **Palavras-chave:** bet nacional apostas

O torneio está programado para ser disputado na quinta-feira, quando chuvas e tempestades são previstas principalmente antes das 14h do horário leste Augusta.

"Continuamos a monitorar o tempo de perto. Aberturas e tee times foram adiado até novo aviso", disse um comunicado na quarta-feira dos organizadores do Master

A declaração acrescentou que a primeira rodada não começará antes das 9h da manhã, hora leste do horário local.

Tema deste ano no Venice Dance Biennale: Somos Humanos

O tema deste ano no Venice Dance Biennale é "Somos Humanos", e a ideia é fornecer um grande guarda-chuva abrangente para um programa de trabalhos reflexivos e envolventes.

Nos dois espetáculos "A Vida Inerte" do norueguês Alan Lucien Øyen e "Além do Sul" do colombiano Rafael Palacios, dois coreógrafos radicais e engajados apresentam peças que, sob suas contradições óbvias - uma fria e cerebral, a outra com um pulso acelerado - são explorações belamente equilibradas sobre o que significa afirmar a humanidade diante de diferentes opressões.

Ambos os homens têm amplos campos de pesquisa, teatro e ativismo, e isso se reflete no jeito como eles estão dispostos a usar a dança como uma ferramenta de pensamento, sem perder a noção de sua expressividade física.

A Vida Inerte: Diálogo entre duas almas

Em uma cenografia fumegante e escura, Øyen coloca dois excepcionais dançarinos, Daniel Proietto e Mirai Moriyama, diálogo. As vozes deles ecoam através de microfones portáteis. Proietto, silhueta, move as mãos e os braços como um homem cego andando no escuro. Moriyama ajoelha-se sob um pedaço de folha de alumínio, descrevendo o movimento de formigas. Quando as palavras param, eles simplesmente se movem, seus passos comunicando um sentido de pânico e coisas escorregando.

Moriyama fica enquadrado um cone de luz, separado do mundo natural, perdido um lugar de sua própria criação, seus movimentos irregulares, congelados. Mais tarde, ele cerca Proietto com uma cortina de fumaça enquanto o dançarino gira círculos fechados.

A imagem é impactante, criando uma impressão duradoura de um mundo constante decadência, onde as pessoas estão separadas da natureza e umas das outras. Ao final, uma tela com uma representação do mar cai do alto; no final, os homens estão encalhados uma onda brilhante, se agarrando um ao outro, pela sobrevivência e pelo amor. É uma obra maravilhosa, repleta de emoção e ideias, melancólica, mas nunca deprimente, uma aceitação da entropia e do cambio.

"Além do Sul": Um chamado à ação

"Além do Sul: Danças para Manuel" tem uma sensação mais como um chamado à ação. Inspirado no romance do colombiano Manuel Zapata Olivella "Changó, o Maior Badass", sobre a diáspora africana no continente americano, mistura cenas de revolução e fuga com evocações impressionantes de nascimento, morte e a presença constante do espiritual.

Doze dançarinos e quatro músicos preenchem o palco com padrões complexos e reverb

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: bet nacional apostas

Palavras-chave: **bet nacional apostas - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-11-17