

Vivianne Miedema se despediu de Arsenal com um gol en la victoria por 5-0 sobre Brighton

Vivianne Miedema anotó en su último partido con Arsenal mientras el tercer clasificado Gunners obtenía una victoria por 5-0 en casa sobre Brighton.

La máxima goleadora de todos los tiempos de la Women's Super League, con 80 goles, quien dejará el club cuando su contrato expire este verano, entró como suplente después de que Alessia Russo anotara un doblete en la primera parte, con Frida Maanum y un autogol de Jorelyn Carabali completando la cuenta. Una emocionada Miedema, cuyos 22 goles ayudaron a Arsenal a ganar el título de la WSL en 2024-19, recibió un pasillo de honor en Meadow Park después del partido.

Liverpool y Everton también ganaron

El suplente Leanne Kiernan anotó un hat-trick mientras Liverpool aseguraba el cuarto lugar con una victoria por 4-0 sobre Leicester. Sophie Haug headed los Reds a una temprana ventaja y Kiernan desvió el segundo con su primer toque antes de sellar los tres puntos con un acabado inteligente siete minutos antes del final y completar su triplete en el tiempo de descuento.

Everton también ganó por 4-0 sobre el Bristol City, que descendió. Los goles de Katja Snoeijis y Sara Holmgård en la primera parte dieron a Everton una ventaja cómoda en Ashton Gate antes de que Emma Bissell anotara contra su antiguo club y la suplente Martina Piemonte agregara un cuarto en el tiempo de descuento.

Truth e ficção se confundem dramas atuais; a nova série da Apple TV+, 'Las Azules', é inspirada fatos reais

Hoje dia, a verdade é estranha quanto a ficção e, às vezes, é difícil distinguir uma da outra muitos dramas televisivos. A maioria dos programas de TV agora gira torno de eventos reais, sejam eles adaptações de livros, retomadas de séries antigas ou transferências de filmes para a TV. Um dos maiores deslocamentos na televisão nesta década foi o abraço de histórias arrancadas das manchetes, com escândalos envolvendo o Correios, Jimmy Savile, a família real e outros sendo reciclados dramas controversos, destinados a reabastecer o ciclo de notícias que os gerou, ganhando uma gama de publicidade no processo.

De fato, estamos chegando a um ponto que parece um pouco *estranho* se um drama for inteiramente feito de imaginação. Não há bastante loucura e miséria existentes para se trabalhar? Por que adicionar mais miséria totalmente fabricada à pilha? Portanto, é reconfortante ver o foco da publicidade torno da nova série da Apple TV+, 'Las Azules' (Mulheres Azul, para mercados de língua inglesa), ser sobre o fato de que ela é "inspirada eventos reais". De fato, isso dá peso - assim como um leve brivido sinistro - à sua premissa extravagante.

Definida 1971, a série segue a formação da primeira força policial exclusivamente feminina do México City, que opera sob a sombra de um assassino série conhecido como o Desaparelhador. No entanto, o que essas recrutas audaciosas não sabem é que sua presença é apenas um golpe publicitário projetado para distrair a imprensa e o público do fracasso da polícia rastrear o assassino. Restritas a patrulhar parques e chamar reforços caso de qualquer coisa inadequada, essas oficiais recém-formadas gradualmente percebem que seus chefes masculinos têm zero

intenção de dar-lhes qualquer poder real.

Uma história fascinante de história social, mas é ficção

Que peça fascinante de história social para ser transformada uma série de TV! Há apenas um pequeno problema: isso não aconteceu. O elemento do assassino série é uma invenção total, enquanto o co-criador Pablo Aramendi obteve a ideia de uma força policial pioneira de uma história de uma curta e mal-sucedida experiência da polícia do México City na década de 1930. Parece que rotular a série como uma história real é um exercício de relações públicas ligeiramente enganoso si mesmo, projetado para combinar com os tempos. Mas qualquer um que decidir complementar sua visualização com uma pesquisa na internet infrutífera encontrará apenas uma entrada confusa e levemente irritante no mundo da série.

Uma história de ficção agradável e envolvente

Se você tratar a série como uma ficção simples, é muito mais fácil desfrutar dela. Nossas quatro protagonistas policiais-recrutas cobrem quatro estereótipos femininos - há a mãe glamourosa María e sua irmã, a ativista ardente Valentina, além da pessoa socialmente desconfortável e faladora Ángeles e a otimista ingênua Gabina - mas as atuações sutis e um roteiro que nunca serve a mensagem excesso contra-atacam qualquer clichê (a série também é bonita de se ver, lembrando a beleza do meio do século de Mad Men e The Marvelous Mrs Maisel). Cada mulher tem uma motivação diferente para se juntar à força: María quer reivindicar sua vida no meio da rotina doméstica e um marido trapaceiro; Gabina pegou habilidades de seus irmãos e pai policiais, que não podem tolerar mulheres no emprego; Valentina está lutando por igualdade; Ángeles perdeu os pais um assalto à banco quando ela era bebê.

Uma trama de assassinato chocante é crucial para o sucesso da série

Então está a linha de assassinato chocante, que acaba sendo crucial para o sucesso da série. A transformação de nossas protagonistas e as manobras do departamento de polícia corrupto e desonesto da cidade são entretenidas e pensativas, mas não há muita tensão dramática ou direção inerente nenhuma delas. Em vez disso, é a identidade misteriosa do assassino - e a maneira como ele será desmascarado - que forma a direção narrativa. As duas partes se combinam satisfatoriamente quando María, tendo testemunhado os métodos duvidosos de seus superiores, inicia sua própria investigação secreta e independente sobre os assassinatos.

[vai de bet sinais](#)

Uma mistura delicada de humor, terror, frustração e brutalidade do patriarcado

Esta combinação de horror escuro e feminismo fervoroso e solidário requer um equilíbrio cuidadoso de tons. Enquanto o treinamento rigoroso que nossas recrutas sofrem nas mãos do chefe do departamento borderline sádico e ligeiramente desequilibrado Octavio Romandía é meio jogado para risos (há toques de Bring It On e seu coreógrafo fascista Sparky Polastri), a série nunca se compromete totalmente com a comédia - provavelmente porque a trama logo pivota para os crimes perturbadores de um assassino alvo de jovens mulheres. Embora as Mulheres Azul caminhem cuidadosamente nesta corda bamba de humor, é ainda chocante às vezes.

No entanto, é exatamente esta mistura desajeitada - de humor, terror, frustração e a brutalidade banal do patriarcado - que faz das Mulheres Azul se sentirem vivas e verdadeiras. Porque o bom TV não depende de uma trama firmemente enraizada fatos - é sobre construir um retrato do

munáo tãõ desordenáo e desconcertante quanto a coisa real.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: bet365 baixar 2024 atualizado

Palavras-chave: **bet365 baixar 2024 atualizado - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2025-01-03