

# jogos com bonus - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: jogos com bonus

---

humildemente, enquanto as centenas de pessoas que tinham alinhado nas ruas se curvavam e aplaudiam o caixão branco da Alice Aguiar (de nove anos) fez seu caminho por carruagem puxada pelo cavalo para St Patrick's Catholic Church Southport.

"Deixe-a dançar para o céu", era a fervorosa vontade de seus pais, Sérgio e Alexandra quando se reuniam homenagem ao seu "anjo amado" que foi morto no esfaqueamento maciço numa aula com tema Taylor Swift há quase uma quinzena.

Vestidos de branco e segurando flores rosadas, os membros do cortejo funerário caminharam no brilhante sol por trás da carruagem branca que foi desenhada pelos dois cavalos brancos com pluma cor-de-rosa.

## Festival de Edimburgo: uma variedade de shows emocionantes e conceitos inovadores

O Festival de Edimburgo pode ser tão abarrotado de atos quanto a pior sensação de FOMO. Você passa por uma mancha de superlativos e classificações cartazes e pensa: onde estão esses shows incríveis e por que não os vi? Dos shows de dança e circo que amostréi durante a primeira semana, poucos foram nocautes, mas havia ideias interessantes, visuais impressionantes, algumas decepções e uma surpresa.

## Na Djinang Circus: falando sobre direitos territoriais aborígenes por meio de acrobacias

O espetáculo mais interessante é uma peça que tenta falar sobre direitos territoriais aborígenes por meio de acrobacias. O título de **Of the Land on Which We Meet** da empresa australiana Na Djinang Circus se refere ao ritual de reconhecer os guardiões tradicionais da terra onde as apresentações ocorrem. Este trio de circo - composto por um intérprete de herança indígena, um descendente de colonizadores e um de uma família de imigrantes recentes - está lidando com o significado disso. Eles também estão lidando com os corpos um do outro: rolando, dando voltas, alongando, levantando. Uma mulher caminha pelos cenários dos outros intérpretes, as terras ásperas das costas, joelhos e cotovelos. Ela até mesmo equilibra todo o seu peso no dedo do pé flexionado de outro. O intérprete indígena australiano Johnathon Brown é o base - no sentido circense, é a base sólida para outros se equilibrarem ou voarem, e essa metáfora vive através da peça.

Direitos territoriais ... Na Djinang Circus's Of the Land on Which We Meet. [jogos que mais pagam no betano](#)

Mas ele precisa de um pouco mais de artefato cênico termos de entrega, mais síntese entre palavras e ações. Os intérpretes também têm histórias sobre sua própria jornada com este show - incluindo de se apresentarem um local onde reconheceram o falso guardião da terra. Eles estão envergonhados, mas também não estão certos de quanto devem estar envergonhados: foi "um erro honesto ou uma vergonha merecida?" um pergunta.

## Sacha Copland e Java Dance Theatre: Anatomia para Contadores

Outro show de alto conceito vem de Sacha Copland e da Nova Zelândia Java Dance Theatre. **Anatomy for Accountants** começa como um catálogo cômico do valor dos membros e órgãos do corpo. Quanto custaria substituir o trabalho do glândula pineal, por exemplo? £179,50 por

ano, para uma versão sintética do melatonina que ela produz. Há danças graciosas, frenéticas ou divertidas para mostrar os membros e órgãos questão. Copland então mergulha mais fundo no valor de seu próprio corpo, e assuntos pessoais e difíceis. É difícil andar na corda bamba, gerenciar a mudança de tom e manter a ideia efetivamente tecida tudo. Mas este é um show construído sobre uma ideia original e sempre é corajoso estar tão exposto.

Preço de uma glândula pineal? ... Sacha Copland Anatomy for Accountants. [jogos que mais pagam no betano](#)

Em outros lugares, você pode encontrar técnica de primeira classe e conceitos menos envolventes. Em **Ghost Light: Between Fall and Flight**, o duo Maxim Laurin e Guillaume Larouche da Machine de Cirque do Quebec forjam um show a partir de apenas um pedaço de aparelho, o teeterboard - como uma balança de onde eles se lançam uns aos outros capriolas - e suas habilidades são, wow, chef's kiss, como as pessoas supostamente dizem agora.

Eles gradualmente aumentam a ante durante a hora, com arcos impressionantes pelo ar, voos alegres giros únicos e duplos, torções e piques. Há um movimento surpresa que eles lançam a si mesmos para cima e, de repente, apontam as pernas para o teto como se estivessem pendurados de cabeça para baixo no céu. Isso tudo é ótimo. O show ao redor disso, no entanto, inspirado fantasmas de teatro, é o whimsy/slapstick padrão do circo francófono. Nada desagradável, mas nenhum lugar perto da inspiração de suas acrobacias.

## Recirquel's Paradisum: Bela imagem e habilidade física

Para imagens belas, você poderia fazer muito pior do que **Paradisum**, da empresa húngara de dança circense Recirquel. Todos os músculos triturados e ventiladores arrufando o cabelo à medida que as proezas aéreas se desdobram muito devagar contra um cenário ilusório de sombra e brilho. Em um ponto, o fundo cai para revelar uma mulher aparentemente suspensa no espaço. É fisicamente impressionante (o controle necessário quando você está trabalhando tão devagar é enorme), indiscutivelmente bonito (cada momento poderia ser uma captura para a campanha de cartazes) e às vezes à beira da tediiosidade.

Há beleza também **Sleeper** da empresa sul-coreana Jajack Movement, enquanto quatro mulheres combinam elementos de dança tradicional coreana, xamanismo e coreografia contemporânea. Enquanto isso, um homem está preso dentro de uma gaiola de plástico.

Fisicamente impressionante ... Recirquel's Paradisum. [jogos que mais pagam no betano](#)

Os ópticos mais impressionantes podem estar **Palingenesis** da produção taiwanesa D\_Antidote, que apresenta os membros articulados de três homens unidos, quase nus, usando máscaras de borracha com recursos esculpidos. É inquietante, francamente, e também um pouco inquietante-inseto, como um inseto de seis pernas e três cabeças se movendo formas simétricas constante evolução. Uma carne-colora kaleidoscópica.

Às vezes, os shows decepcionantes do festival são pessoas começando, testando ideias e ganhando experiência, mas um dos maiores que não decolou foi **Corazón** pela Circolombia, uma empresa que faz grande trabalho com jovens na Colômbia. Embora esta produção tenda de circo com um vibe de cabaré tivesse uma trilha sonora colombiana de R&B (e um cantor ao vivo), a formação, o charme e o trabalho de multidão não pegaram fogo, e as habilidades circenses simplesmente não estavam no (admitidamente muito alto) nível que você pode ver Edimburgo este mês.

Por fim, um prazer inesperado: três shows apenas do artista de dança escocês veterano Alan Greig **Within Reach**. Completamente lo-fi, reunidos um corredor ao lado de alguns armários outras localizações, o Greig de 62 anos nos trata a monólogos e vignettes de dança, lembrando Tennessee Williams e Joan Crawford com graça e calor. "A velhice não é lugar para covardes", cita Bette Davis, mas a alegria de um artista mais velho é que eles sabem exatamente quem são; por defender a idade do circo, um artista mais velho pode ser um rebelde e um par de mãos seguras.

---

**Informações do documento:**

Autor: jandlglass.org

Assunto: jogos com bonus

Palavras-chave: **jogos com bonus - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-11-21