

sportingbet cashier - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: sportingbet cashier

Resumo:

sportingbet cashier : jandlglass.org lhe trará surpresas!

es; IgnitionClub do Top pick for online poker". Ricky François da Exciting internet
ie a SkyCrown": Most reputable newcaso site! PlayStationnic):Bestfor crypto
ayzilla (best For mobile deuer). RockWin que Gold elivedealer Poke variantm? 10 saf No
Principador Australianria Mt Trusted australiana... - Firstposte na\\nn fiarstrpott :
iness ; gbi-saffe/online_cainos-12australia-2-13147952 Mais itens

conteúdo:

sportingbet cashier

Irmã Mary Corita: a arte como ferramenta de compreensão e transformação

O ciclo de notícias opera um ritmo tão rápido que pode parecer impossível absorvê-lo tudo, deixando-nos sobrecarregados, exaustos e, às vezes, impotentes. A freira, artista e professora baseada Hollywood, Irmã Mary Corita (também conhecida como Corita Kent), entendia isso. Ela viveu e trabalhou durante os anos 1960, um período de profundas mudanças políticas e eventos históricos dramáticos. Ela usou sua arte e idéias para ajudar a compreender tudo isso. Como disse a um grupo de alunos 1967: "Às vezes, você pode abarcar o mundo inteiro, e às vezes você precisa de uma pequena peça para absorver. Acho que é realmente o que é uma obra de arte: é uma pequena peça que você pode ingerir, que dá uma ideia da rica variedade do todo."

A arte da Irmã Corita refletia a ideia do pequeno e do grande. Ela trabalhou com serigrafia, um meio que se presta a ser amplamente acessível e disponível, e pode ser produzido massa, criando trabalhos textuais cores vibrantes e fortes. Ela geralmente começava com uma frase ou slogan reconhecível, enquadrado por texto menor, quase ilegível, o que convidava seu espectador a olhar mais de perto as comentários que ela incluía.

Um de seus exemplos mais poderosos é Stop the Bombing, uma serigrafia de 1967 vermelho, azul e branco (talvez uma homenagem à bandeira dos EUA), protestando contra as brutalidades e violências da Guerra do Vietnã. Na caligrafia ao seu redor está uma declaração emocionante: "Há uma bala meu cérebro, atrás dos meus olhos, de modo que tudo o que vejo é dor, estou no Vietnã ..." É uma mensagem que fala profeticamente hoje. Mas apenas se olharmos mais de perto entendemos as realidades desses slogans maiores – uma lição para ver além do que é apresentado a nós no primeiro lugar.

Ela também entendia a manipulação da mídia e chamava atenção para as manchetes que tratavam as comunidades de forma injusta. Durante os motins de Watts LA agosto de 1965, ela criou My People, que virou a capa do Los Angeles Times – com linguagem odiosa relação à comunidade negra – de lado, e juntou-a a um bloco vermelho com linhas escritas à mão que invertem o narrativa. Embossed branco, este apresentava um poderoso sermão de Maurice Ouellet, um padre e ativista dos direitos civis que marchou Selma, Alabama, que desafiava o cristianismo "confortável" do meio-classe e os fundamentos da fé.

Corita Kent (Irmã Mary Corita), 1965. [bônus de cadastro sem depósito](#)

Essa obra me veio à mente quando vi as manchetes que podem ter contribuído para os recentes motins no Reino Unido e como os jornais ainda priorizam e perpetuam narrativas para atender à

sua agenda. Isso é um poderoso exemplo de como a arte pode ser usada como uma ferramenta para mostrar-nos um lado diferente da história e nos incentivar a olhar mais crítica e o que as histórias maiores estão nos dizendo. A Irmã Corita dedicou sua vida a difundir mensagens de esperança, fé e justiça – e, assim como as táticas de artistas como Barbara Kruger e as Guerrilla Girls, usou gráficos reconhecíveis, logotipos e símbolos para incorporar o mundo sua arte e torná-la relevante para todos.

Seus métodos de ensino também eram sobre olhar de perto o mundo. Quando ela era chefe do departamento de arte sua ordem religiosa da Imaculada Heart of Mary, encorajava seus alunos a usar um enquadramento – uma peça de papel ou cartão com um buraco quadrado nele, que eles segurariam para ver a pequena imagem, no meio do quadro maior fora do frame.

A Irmã Corita morreu 1986, mas sua herança é grande. Desde 1997, o Corita Art Center existe como um afiliado da Comunidade Imaculado Coração de Maria, para preservar, defender e promover seu trabalho e métodos de ensino. Quando visitei lá no ano passado, fiquei inspirado por seu caminhão (o "corita-mobile"), que está coberto com suas brilhantes e fortes obras de arte e é dirigido por trabalhadores que levam suprimentos de arte para bairros desfavorecidos para encorajar as pessoas a fazer e desenhar. Armados com seu espírito, eles promovem suas mensagens vitais que se sentem mais relevantes do que nunca.

Sua atualização semanal sobre o mundo da arte, traçando os maiores histórias, escândalos e exposições

Aviso de Privacidade: As newsletters podem conter informações sobre caridades, anúncios online e conteúdo financiado por terceiros. Para obter mais informações, consulte nossa Política de Privacidade. Nós usamos o Google reCaptcha para proteger nosso site e o Google Privacy Policy e os Termos de Serviço se aplicam.

após a promoção da newsletter

Se ela olhasse seu enquadramento para o mundo moderno, o que veria? Às vezes, zoomar algo pequeno pode mostrar-nos a realidade da experiência de um indivíduo, mas também pode expor a beleza do mundo – e nos lembrar que a esperança nunca é perdida.

Os glaciares estão derretendo, os recifes de coral estão crise e o ano passado foi o mais quente registrado. As concentrações atmosféricas de dióxido de carbono, o principal gás da produção de calor, superaram um novo limite perigoso enquanto as pessoas continuam a queimar combustíveis fósseis. Algum lugar está fazendo progresso relação ao cambiamento climático?

A resposta curta é: é complicado, mas sim.

Na América do Sul, um país mudou menos de uma década para gerar quase toda a sua eletricidade de uma mistura diversificada de renováveis. Na China, um carro elétrico que custa apenas R\$5.000 tornou-se um dos maiores vendidos. Paris está se transformando uma cidade de bicyclettes.

Passos como esses, tomados individualmente, não são suficientes para evitar as consequências mais sérias do cambiamento climático - secas mais graves, tempestades intensificadas e sofrimento humano. No entanto, eles mostram como alguns lugares estão conseguindo mudanças significantes muito rapidamente.

Globalmente, "não estamos nos movendo o suficiente rápido como precisamos", disse Thomas Spencer, analista da Agência Internacional de Energia. "Mas definitivamente temos as ferramentas para ir muito mais rápido."

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: sportingbet cashier

Palavras-chave: **sportingbet cashier - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-12-03