

bingo 777 - Os melhores caça-níqueis

Megaways:esporte virtual bet365

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: bingo 777

Lynda Myles, a pionera produtora, se declara "emocionada" com o retorno do Festival Internacional de Filmes de Edimburgo

O A produtora inovadora Lynda Myles sabe alguma coisa sobre festivais de cinema. A primeira mulher diretora do Festival Internacional de Filmes de Edimburgo (EIFF) entre 1973 e 1980, Myles se declara "emocionada" com o retorno do programa reavivado este mês.

"Com tantos outros festivais para competir, você precisa de especificidade", diz Myles, que apresentará um novo showcase de exibição no EIFF, "e parece-me que fazer parte do maior festival de artes do mundo oferece isso. Depois de alguns anos difíceis, era hora de uma revisão radical."

O festival de 77 anos foi mergulhado uma crise há dois anos quando o Centro para a Imagem Movimento, operador do festival e da cadeia de cinemas Filmhouse de Edimburgo, entrou administração. Uma oferta encolhida foi incorporada ao Festival Internacional de Edimburgo do ano passado, mas 2024 vê o retorno completo do festival de cinema de Edimburgo que, de acordo com o novo diretor Paul Ridd, foi "reconstruído do zero".

"Agosto é um momento tão ótimo para as artes gerais na Escócia", diz Ridd, "e essa é uma oportunidade de alcançar o público do festival de fronteira, bem como se aproximar de cineastas e produtores."

O momento - bem colocado no cronograma para a temporada de prêmios - permitirá que o EIFF "integre-se ao cenário das artes maior", diz Ridd, como parte de sua ambição de criar "uma nova iteração do festival que seja atraente para o público local e internacional e também focada na indústria."

O programa de sete dias será lançado com o pré-estreia do Reino Unido da adaptação de Nora Fingscheidt do memórias aclamadas de Orcadian Amy Liptrot, *The Outrun*, e concluirá com o pré-estreia mundial de *Since Yesterday*, de Carla J Easton e Blair Young, história das bandas femininas da Escócia.

Exibições e prêmios mundiais

O EIFF exibirá 10 pré-estreias mundiais competição pelo novo prêmio de £50.000 Sean Connery para excelência na longa-metragem, além de hospedar painéis de discussão, incluindo uma conversa com o controverso diretor argentino Gaspar Noé, a editora renomada Thelma Schoonmaker entregando uma extensa introdução ao *I Know Where I'm Going!* de Powell e Pressburger, e redes networking na indústria cinemas e locais de festivais ao redor da cidade.

Ridd diz que o foco na indústria é essencial para o sucesso contínuo do festival: "Queremos criar eventos da indústria torno de filmes e um hub para a indústria local se conectar com executivos e diretores internacionais."

Produção de filmes na Escócia

O renascimento do EIFF ocorre enquanto a produção de filmes na Escócia está pleno auge,

mas os cineastas baseados aqui permanecem equívocos se o sucesso de linha é beneficiando o talento e o desenvolvimento de habilidades locais.

"Deveríamos nos alegrar com a produção ocorrendo na Escócia, mas não estou certo de quanto disso é indígena", diz Young.

"Não podemos nos sentar, tendo muito mais Outlander. A verdade desconfortável é que, assim que chegamos a um certo nível, os chefes de departamento vêm de fora da Escócia. É por isso que o Talent Lab é importante - se não tivermos equipes de pessoas na Escócia, você sempre terminará trazendo eles, e ainda precisamos construir a infraestrutura."

Escolas residenciais para crianças indígenas têm sido uma mancha nas histórias tanto dos Estados Unidos quanto do Canadá, embora tenham havido medidas tomadas para fazer as pazes com o passado.

Estas escolas operaram ao longo dos séculos XIX e XX, com a última escola residencial do Canadá fechando apenas em 1997, sendo referidas como locais de tentativa cultural genocídio contra os povos indígenas. Para muitas crianças o comparecimento nessas faculdades era obrigatório forçando-as para viajarem longe das suas casas onde foram sistematicamente separadas da sua língua ou cultura sofrendo várias formas diferentes de abuso; estas instituições têm sido associadas às graves consequências na saúde mental incluindo taxas elevadas sobre depressão (substância suicida).

Recentemente, foi lançada nova luz sobre o nível de atrocidades que ocorreram em escolas residenciais quando em 2024 revelou-se potenciais sepulturas não marcadas foram descobertas na área onde a antiga escola residencial indiana Kamloop. Foi essa notícia quem liderou as criações do documentário Sugarcane e investigam os estudos da Escola Residencial St Joseph's Mission (Missão São José).

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: bingo 777

Palavras-chave: **bingo 777 - Os melhores caça-níqueis Megaways: esporte virtual bet365**

Data de lançamento de: 2024-11-24