

## Griffin Dunne: "Escrevi um livro. Eu estava sonhando fazer isso há muito tempo"

Griffin Dunne acaba de escrever um livro. Ele temia fazer isso há muito tempo. Estava na sua lista de coisas a serem feitas: aprender a tocar um instrumento musical, dominar o espanhol e escrever suas memórias. "Um para três, dois para ir", ele diz, sorrindo uma ligação via {sp} de sua casa upstate New York. O ator e cineasta completa 69 anos este fim de semana. Ele acha que ainda há tempo para a música e o espanhol.

Dunne imaginou seu livro como um retrato familiar no estilo de *Me Talk Pretty One Day*, de David Sedaris. Ele imaginou algo leve nos pés, engraçado e comovente, um tecido de ensaios e anedotas. Mas então o livro mudou de direção, como se tivesse uma vontade própria. Ele foi onde queria e precisava ir. Ele diz: "Em algum nível, eu sabia que havia um grande assunto à frente. E assim, à medida que escrevo o livro, eu penso: ah, sim, sei para onde isso está indo agora." A história leva à cena de um crime de 40 anos. Ele revisita a morte de sua irmã mais nova, Dominique, e o julgamento macabro que se seguiu.

### Um relato de vingança e perda

O livro de Dunne, intitulado *The Friday Afternoon Club*, é um relato de vingança e perda. Ele queima com raiva. Ele está zangado com o juiz que interveio para bloquear a evidência crucial. Está zangado com os empregadores do assassino (o restaurante de Los Angeles *Ma Maison*), que intervieram para pagar suas taxas advocatícias. Está zangado com o ex-colega de Dominique, David Packer, que ficou dentro de casa enquanto Dominique era atacada do lado de fora.

Durante o julgamento, Dunne foi abordado por um mafioso que ofereceu matar o assassino. Ele discutiu a ideia com seu irmão, Alex. "Naquela época, nós seríamos diagnosticados como loucos", ele diz. "Eu disse a meu irmão que tínhamos a oportunidade de nos livrar do assassino na prisão do condado. Nós decidimos não matá-lo, mas machucá-lo, esmagar suas mãos, como se estivéssemos pedindo pizza e escolhendo diferentes coberturas do menu. E isso foi apenas o começo de nossa loucura; ela se estendeu até o fim."

No final, eles não fizeram nada. O assassino de Dominique mudou de nome depois de ser libertado da prisão e provavelmente ainda está vivo hoje. "Eu não perdooarei nem esquecerei", Dunne diz. "Mas não vou deixar que isso seja a história principal da vida da minha irmã."

Vou ser duro com o urso, porque quando a série está voando é realmente uma televisão maravilhosa. Se na primeira temporada preparou-se um base sólida para dramas e retornar à problemática chef Carmen Berzatto (Jeremy Allen White) ao *The Bear* 1 para de Loures - A agitada loja sanduíche Chicago propriedade do seu irmão Mikei recentemente falecido Michael Bernthal – O 1 segundo ano refinou lindamente os episódios da segunda estação que ganharam dois títulos conhecidos por eles:

Como resultado, ele retorna para a 1 terceira temporada sob outro nível de expectativa. Mas a pressão é um dos principais temas do *Ursa* O urso 1 squee seus personagens e pressiona-os com força sobre eles; E testemunhamos os resultados como alguns prosperam modo crise ou 1 algum colapso completamente A segunda Temporada terminou finalmente Carmen fechando (a maioria da) Carne bovina preparando abrir seu próprio restaurante 1 mais extravagante "O urso" [Mas o retorno das suas ambições profissionais vem no preço:]

A terceira temporada, então se encontra 1 um local incrivelmente difícil: Se Carmen recebe o que

ele quer profissionalmente pelo menos para onde a história pode ir? 1 Ele não encontraria uma solução. As apostas são muitas vezes mais baixas e as maiores chances de voltar ao episódio 1 ainda há problemas financeiros embora com sabor diferente - episódios posteriores estão ligados por iminente revisão do restaurante (que 1 podem fazer ou quebrar)

---

**Informações do documento:**

Autor: [jandlglass.org](http://jandlglass.org)

Assunto: blaze apostas link

Palavras-chave: **blaze apostas link - [jandlglass.org](http://jandlglass.org)**

Data de lançamento de: 2024-11-21