

casa de aposta de jogo de futebol - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: casa de aposta de jogo de futebol

Deslizamentos ameaçam a comunidade de Rancho Palos Verdes enquanto centenas de residências ficam sem energia

Como deslizamentos continuam a ameaçar a comunidade de Rancho Palos Verdes, centenas de residências na cidade do sul da Califórnia ficaram sem energia.

O governador Gavin Newsom impôs um estado de emergência na segunda-feira, enquanto os funcionários cortaram a energia para 245 residências na comunidade costeira, cerca de 40 km ao sul de Los Angeles, devido ao pioramento do movimento da terra. O fornecedor de energia elétrica da região, a Southern California Edison, desligou a energia 140 residências no domingo e outras 105 na segunda-feira, citando o risco de incêndios.

Embora a cidade tenha longa data lidando com deslizamentos, uma tempestade histórica fevereiro intensificou e acelerou os movimentos, levando a deslocamentos tão grandes como 1 pé por semana. Rancho Palos Verdes está agora lidando com ruas enrugadas, edifícios afundando e fissurando e centenas de famílias forçadas a deixar suas residências, disse Janice Hahn, supervisora do condado de Los Angeles, uma coletiva de imprensa na segunda-feira.

Não há um livro de jogadas para uma emergência assim, diz a supervisora

"Acho que todos nós estamos aprendendo que não há um livro de jogadas para uma emergência como essa", disse Hahn. "O que sabemos é que muitas famílias estão lutando, sofrendo, sentindo grande ansiedade sobre o que está acontecendo. Elas estão observando suas residências – elas estão observando suas ruas – se desmoronando ao seu redor."

A supervisora pediu ao governador que visite a região, acrescentando: "Isso é maior que Rancho Palos Verdes. Esse movimento da terra é tão gigantesco e tão danoso que uma cidade ou uma associação de moradores não deveria ter que suportar essa carga sozinha."

Ela disse que, embora isso tenha sido um problema por décadas, o movimento está agora acelerando "além do que ninguém poderia ter previsto".

Rua danificada durante a crise de deslizamentos na segunda-feira Rancho Palos Verdes, Califórnia.[mometrix cbetmometrix cbet](#)

A Southern California Edison notificou o Rancho Palos Verdes de que o serviço de energia seria descontinuado várias residências devido ao risco de incêndio decorrente do movimento andamento.

Larry Chung, vice-presidente da divisão de compromisso do cliente da SoCal Edison, disse que o movimento da terra "criou uma situação tão perigosa que nós temos que tomar essa difícil decisão de desconectar a energia indefinidamente". Os moradores do bairro afetado sofreram desligamentos de gás julho.

Chung disse que a situação atual é "sem precedentes", acrescentando: "Temos uma obrigação não apenas de servir, mas uma obrigação maior de garantir a segurança da nossa comunidade." Funcionários da cidade disseram que estão "identificando hotéis e outras acomodações que podem oferecer taxas reduzidas para residentes" afetados pela perda de energia.

Leia também: Tufão Shanshan: Japão se prepara para 'desastre maior'

enquanto a tempestade atinge a costa

A última desconexão de energia afetará o bairro Seaview, que foi projetado 1960 pelo arquiteto Paul Williams.

Este ano, deslizamentos na região levaram à desmontagem da Capela Wayfarers, a santuário de vidro celebrado de Frank Lloyd Wright Jr. Os líderes da capela a desmontaram antes que ela fosse destruída pelo movimento da terra, com a esperança de um dia reinstalá-la um local mais estável.

O ano passado, residências nas colinas do Rolling Hills Estates, Los Angeles, desabaram e se fisuraram devido a deslocamentos similares nas falésias, levando a evacuações apressadas.

Maria Callas: A Lionessa Winter no Filme Maria

Maria Callas, a soprano conhecida como La Diva, concede uma entrevista de despedida na televisão. Ela caminha pelos corredores de seu apartamento Paris, alimentando seus poodles e tomando comprimidos. O jornalista visitante é chamado Mandrax, nomeado após sua medicação favorita. Ele se senta e checa o microfone. Como introdução, ele diz: "Gostaria de caminhar com você pela sua vida."

A vida de Callas a levou das favelas de Atenas ocupada pelos nazistas aos palcos da Europa e dos EUA, através de um relacionamento tempestuoso com Aristotle Onassis até colaborações com Pasolini e Zeffirelli. No entanto, o filme opulento Maria, dirigido por Pablo Larraín, concentra-se habilmente seus últimos dias, apresentando uma Angelina Jolie rígida e digna como a leoa inverno, quatro anos aposentada e uma lenda seu próprio almoço. "Marque-me um compromisso com um cabeleireiro que não fale", ela ordena a seus servos adoráveis. "Reserve-me uma mesa um restaurante onde os garçons saibam quem eu sou." Ela está de bom humor, ela adiciona, para adulação.

O filme é sobre Callas, mas também é sobre Jolie, da mesma forma que Limelight foi sobre Chaplin e Last Tango in Paris sobre Brando. O diretor chileno Larraín pendura a atriz de 49 anos, uma vez a estrela mais bancável do mundo, como uma pintura para ser contemplada ou uma estátua preciosa para ser girada. Muito será certamente dito sobre o fato de que Jolie treinou por vários meses para cantar as músicas no filme, sua voz multi-faixa e misturada com a de Callas. No entanto, isto é primariamente um compromisso troféu, o casting de prestígio definitivo. Ela está lá porque de quem ela é pelo menos tanto quanto o que ela faz.

E Maria prossegue, de maneira estatutária, mostrando-nos a vida e o tempo da diva, como um garçom reto segurando uma bandeja prateada de comida fina. No caminho, ele faz uma visita a Onassis (Haluk Bilginer) e programa um café com sua irmã mais velha e stoica (uma breve, linda participação de Valeria Golino). No entanto, para a maior parte do passeio, ele se mantém próximo de sua estrela enquanto ela navega seu apartamento ou titubeia pelo Jardin du Luxembourg. Uma das alegrias incidentais de Maria é seu sentido evocativo de Paris burguês dos anos 70. Aqui está uma cidade de bistrôs e gravatas, complacente e intocada por distúrbios estudantis e o Nouvelle Vague.

Mais grande óperas inclinam-se tão ardentemente para a tragédia, a perda e a morte que para os não-crentes elas correm o risco de desabar campanha - e assim é com Maria, que não consegue ver uma colina sem fazer uma montanha; não consegue ver uma linha de riso sem tentar extrair lágrimas dela. Escrito rigorosamente por Steven Knight, este é o terceiro parte de uma trilogia solta de Larraín sobre mulheres ricas e quebradas, seguindo 2024's Jackie e 2024's Spencer. No entanto, enquanto Spencer abordou seu material com uma brincadeira salvajismo, Maria prova ser um assunto mais rígido e mais autoconsciente, crucialmente mais fascinado pelo culto do grande artista. Callas está atrasada para o ensaio. Seu pianista não se importa. "Você é Maria Callas, você não está atrasada", ele a assegura. "Todo mundo

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: casa de aposta de jogo de futebol

Palavras-chave: **casa de aposta de jogo de futebol - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-12-02