

legalização das apostas esportivas no brasil - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: legalização das apostas esportivas no brasil

Rose Hall Great House: La historia espectral de la "Bruja Blanca" en Jamaica

Durante el día, Rose Hall Great House es uno de los sitios históricos más espectaculares del Caribe, un destino de peregrinación para los fanáticos de Johnny Cash y el hogar de un campo de golf campeón. Sin embargo, cuando el sol se pone sobre Rose Hall Great House, la atmósfera cambia.

El jinete, según los testigos, es Annie Palmer. Ella es la "Bruja Blanca", una dueña de plantación del siglo XIX que mató a tres de sus esposos y aterrorizó a los esclavos de Rose Hall antes de ser asesinada en represalia, condenando su espíritu a hostigar la tierra donde se encuentra el campo de golf White Witch Course hoy en día.

Es la historia de fantasmas más infame del Caribe, un relato aterrador de cama contado ampliamente en todo el Caribe. Una piedra angular del turismo en Montego Bay, la sombra de Palmer se extiende lejos y amplio en la cultura popular, en la pantalla, el escenario, la página y hasta la canción, gracias al exresidente local Cash.

El "Hombre de Negro" escribiría música desde dentro de las paredes de la gran casa Cinnamon Hill, una mansión del siglo XVIII justo fuera del fairway 14 del circuito de golf hermano, incluyendo el éxito de 1973 "La Balada de Annie Palmer".

"Oigo tus cabalgata en la noche, y oigo el llamado de tu amante", cantó Cash, "Y aún puedo sentir tu presencia alrededor de la Gran Casa en Rose Hall".

Sin embargo, no todos han sido tan espantados. Lejos de solo impugnar la presencia de Palmer hoy en día, algunos han cuestionado si alguna vez existió en absoluto.

La "Bruja Blanca" del Caribe infame acecha este destino turístico de Jamaica

Keith Stein, director de operaciones de golf en Rose Hall Developments, está familiarizado con el cuento de Palmer.

El canadiense ha visto todo desde que hizo la mudanza permanente de Toronto a Montego Bay en 1992, supervisando la construcción del campo de golf White Witch Championship – 18 hoyos de green inclinado bordeado por mares turquesa – antes de su gran apertura en 2000.

Desde que se inauguró el campo, los locutores de golf han convivido con un flujo constante de equipos de cámaras que buscan capturar todo tipo de fenómenos paranormales en Rose Hall, incluido "Cazadores de Fantasmas", que en 2010 buscó evidencia del espíritu persistente de Palmer. (El campo de golf Cinnamon Hill, el circuito hermano de White Witch, tiene una historia mediática igualmente espeluznante. La cascada detrás del green 15 sirvió como el escenario del ritual vudú sacrificial de Baron Samedi en la película clásica de James Bond de 1973 "Vive y deja morir".)

Pero, ¿quién fue Palmer? La historia, según Stein, es la siguiente.

Nacida en Haití de padres británicos a principios del siglo XIX, Annie Mary Paterson fue criada por una niñera que le enseñó vudú – prácticas espirituales conocidas como "Obeah" en Jamaica.

A vida de um criador de documentários sobre a natureza pode ser áspera. Quase matou Craig Foster, criador e co-

protagonista do vencedor do Oscar My Octopus Teacher.

Após 25 anos de filmagem, seu cérebro, pulmões e fígado estavam "cheios de parasitas" adquiridos nas florestas do Gabão e nos lagos do Malawi e Ruanda, e um caso de malária cerebral o deixou à beira da morte. Ele passou um mês no hospital - durante o qual o homem no leito ao lado dele morreu e corvos assombradores se amontoavam nas janelas - e então retornou ao Cabo da Boa Esperança na África do Sul, onde nasceu e foi criado, mergulhando no Oceano Atlântico gelado.

O mar, ou, como ele se refere a ele, "Grande Mãe", o curou, tanto fisicamente quanto espiritualmente.

Ele fala de um trecho de oceano particular: o Grande Bosque Marinho Africano, um deserto de algas ondulantes, tubarões e ondas violentas ao largo do Cabo. Este é o local onde sua mãe biológica nadou, com ele no útero, até o dia que nasceu; é onde seu pai o batizou informalmente; e é onde o adulto Foster experimenta um tipo de renascimento e desenvolve relacionamentos extraordinários com seus residentes não humanos.

A vida de um criador de documentários sobre a natureza pode ser áspera. Quase matou Craig Foster, criador e co-protagonista do vencedor do Oscar My Octopus Teacher.

Após 25 anos de filmagem, seu cérebro, pulmões e fígado estavam "cheios de parasitas" adquiridos nas florestas do Gabão e nos lagos do Malawi e Ruanda, e um caso de malária cerebral o deixou à beira da morte. Ele passou um mês no hospital - durante o qual o homem no leito ao lado dele morreu e corvos assombradores se amontoavam nas janelas - e então retornou ao Cabo da Boa Esperança na África do Sul, onde nasceu e foi criado, mergulhando no Oceano Atlântico gelado.

O mar, ou, como ele se refere a ele, "Grande Mãe", o curou, tanto fisicamente quanto espiritualmente.

Ele fala de um trecho de oceano particular: o Grande Bosque Marinho Africano, um deserto de algas ondulantes, tubarões e ondas violentas ao largo do Cabo. Este é o local onde sua mãe biológica nadou, com ele no útero, até o dia que nasceu; é onde seu pai o batizou informalmente; e é onde o adulto Foster experimenta um tipo de renascimento e desenvolve relacionamentos extraordinários com seus residentes não humanos.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: legalização das apostas esportivas no Brasil

Palavras-chave: **legalização das apostas esportivas no Brasil - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-11-29