

James Chance, músico icônico de Nova Iorque, morre aos 71 anos

James Chance, o cantor e saxofonista cujo som desgovernado de funk, jazz e pós-punk encontrou seguidores dedicados no meio dos anos 70 Nova Iorque, morreu aos 71 anos.

Seu irmão, David Siegfried, confirmou que ele morreu Nova Iorque na terça-feira. Não foi fornecida a causa da morte, mas Siegfried disse que "a saúde do músico estava declínio há alguns anos".

Da música clássica ao rock'n'roll

Nascido James Siegfried 1953 e criado Wisconsin, Chance se formou uma escola de música e se inspirou rock'n'roll além do jazz. Ele se mudou para Nova Iorque 1975, com a intenção de ser um músico de jazz, mas "eu simplesmente não encaixei na cena do jazz absoluto", disse ele mais tarde. "Minha atitude geral, meu próprio estilo pessoal e tudo mais eram mais do rock'n roll." Ele formou uma banda instrumental chamada Flaming Youth e – depois de se encontrar com a cantora e poetisa Lydia Lunch no CBGB, cena punk – a banda Teenage Jesus and the Jerks, cujas poucas canções, raramente ultrapassando a marca de dois minutos, tiveram uma influência desproporcional.

O movimento "no wave"

Chance se tornou uma figura chave no movimento "no wave" do final dos anos 70, que rejeitou o brilho do new wave e o que via como o tradicionalismo do punk, tendendo-se para o minimalismo e o barulho avant-garde, mas frequentemente emparelhado com seções rítmicas decididamente bailáveis. Teenage Jesus and the Jerks e a banda de Chance, Contortions, compunham metade dos atos no No New York, uma compilação produzida por Brian Eno que é vista como o documento chave da cena.

Um músico confrontacional

Contortions, que mais tarde teria vários nomes, incluindo James Chance and the Contortions e James White and the Blacks, era alimentado por bateria uptempo nítida, linhas de guitarra funk e baixo, e o saxofone e vocais estridentes de Chance. Eles tiveram um sucesso nas pistas de dança com Contort Yourself, como remixado por August Darnell, conhecido como Kid Creole.

Chance foi uma figura controversa, provocando audiências com violência e notadamente atacando o crítico de rock Robert Christgau durante um show. "Eu faria isso no compasso – eu pularia para o público e daria um tapa alguém no dois e então voltaria para o palco no três, e então de volta e para frente", explicou mais tarde. Também houveram atritos entre os integrantes da banda, com as formações dos Contortions mudando frequentemente. O anúncio de sua morte reconhece "ressentimento relação a questões de crédito e compensação" nesses anos.

Carreira musical

Os lançamentos se tornaram muito mais esporádicos após o James White's Flaming Demonics 1983, mas Chance reformulou a formação original dos Contortions para shows ao vivo 2001 e ocasionalmente desde então, e continuou a se apresentar com outros músicos de apoio até 2024. Ele também tocou saxofone para Blondie seu álbum de 1999 No Exit, que alcançou o número 3 no Reino Unido.

Além de seu irmão, Chance é

Chuvas fortes e ventos fortes atingindo as Carolinas: Possível Tropical Storm Helene se aproxima

Chuvas fortes e ventos fortes estão atingindo partes das Carolinas na segunda-feira de manhã, à medida que um sistema que poderá se tornar a Tempestade Tropical Helene se aproxima da costa da Carolina do Sul.

O sistema estava a cerca de 160 quilômetros a leste de Charleston, na Carolina do Sul, com ventos fortes tropicais de 80 km/h na segunda-feira de manhã. Avisos de tempestade tropical estão vigor nas Carolinas costeiras.

No entanto, ainda é chamado de Ciclone Tropical Potencial Oito, pois ainda não se organizou o suficiente para ser batizado de tempestade tropical ou subtropical. O sistema ainda tem uma chance média de fazê-lo antes de atingir a costa na segunda-feira à tarde, mas está acabando o tempo.

Chuvas fortes já estavam molhando partes orientais das Carolinas na segunda-feira de manhã, acionando ao menos um aviso de enchente expressa, enquanto ventos fortes batiam contra a costa, agitando as ondas.

O centro de um sistema geralmente é onde ocorrem os ventos mais fortes e as chuvas mais intensas, mas isso não é o caso do Ciclone Tropical Potencial Oito. A maior parte das chuvas mais fortes e dos ventos fortes do sistema estão muito afastados de seu centro mal definido, mostram imagens de satélite.

Isso significa que, embora o sistema provavelmente fará aterrissagem na Carolina do Sul – entre Charleston e Myrtle Beach – o sul da Carolina do Norte sofrerá a maior parte de seus impactos significativos.

As inundações por chuva serão a maior ameaça do sistema.

As áreas perto da fronteira Carolina do Norte-Carolina do Sul – incluindo Wilmington, Carolina do Norte – estão risco de 3 4 de inundações por chuva na segunda-feira, de acordo com o Centro de Previsão do Tempo. Uma área muito maior de risco de 2 4 envolve a maior parte da Carolina do Norte e do sul da Carolina do Sul. Inundações expressas são prováveis, especialmente para qualquer área que receba múltiplas rodadas de chuva forte.

Chuvas generalizadas de 10 a 20 centímetros inundarão essas áreas até à noite na segunda-feira, mas as quantidades podem chegar a mais de 30 centímetros para partes do extremo sul da Carolina do Norte.

Além da chuva forte, esse sistema também pode produzir alguns tornados no leste da Carolina do Norte na segunda-feira. Até 90 centímetros de tempestade de maré são possíveis da costa da Carolina do Sul ao sul das porções das Ilhas da Carolina do Norte até a aterrissagem na segunda-feira à tarde. "Condições marítimas perigosas" persistirão durante o dia, alertou o Serviço Nacional de Meteorologia.

Os ventos do sistema deteriorar-se-ão rapidamente à medida que se desloque para o interior da Carolina do Sul na segunda-feira à noite e na noite da segunda-feira. Chuva continuará a cair sobre partes das Carolinas e alcançará mais da região do meio-atlântico na terça-feira, mas o sistema é esperado para se dissipar até meados da semana.

As Carolinas foram alagadas por 15 a 30 centímetros de chuva da Debby inícios de Agosto que criaram uma emergência de enchente expressa perto de Charleston, Carolina do Sul.

Se este sistema conseguir pegar um nome na segunda-feira, será a primeira tempestade nomeada a fazer aterrissagem na Carolina do Sul desde que Ian chegou à costa como um furacão de categoria 1 2024 e a quarta tempestade nomeada a fazer aterrissagem nos EUA nesta temporada de furacões.

A meteorologista Elisa Raffa contribuiu para este relatório.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: omar zebet

Palavras-chave: **omar zebet - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-11-29