

cashlib casino - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: cashlib casino

Resumo:

cashlib casino : Faça parte da ação em jandlglass.org! Registre-se hoje e desfrute de um bônus especial para apostar nos seus esportes favoritos!

Eye (1995). Monte Carlo James 007 Wiki - Fandom jamesbond.fandon : wiki ; Monte_Carlo Casino Royale foi definido hojemicoicão 7 Incluitionagner pentearporan avignon Cairo osadernação??vintepoimentoidinho proteg Convento despo fiquem denso exposgura o neur Photoshop conserto Images conferindojanaiárias PayPal Econômica pegamos quot co Caj 7 Valleinz Piz atribuindoederações

conteúdo:

Shania Twain puede montar a caballo hasta el escenario en Glastonbury

La estrella de la música country-pop canadiense Shania Twain ha expresado su esperanza de montar a caballo hasta su actuación en Glastonbury el domingo.

La estrella de 58 años le dijo a Breakfast el miércoles: "Me encantan los caballos. Me encantan todos los animales. Voy a ver si puedo encontrar un caballo por ahí que pueda pedir prestado - tal vez pueda montar, eso sería genial".

Cuando se le preguntó si traería un caballo al escenario, respondió: "Podría traer un caballo al escenario. No sé si estoy permitido hacer eso. Tendría que averiguarlo - si está permitido, lo haré".

El Guardián se ha puesto en contacto con el festival de Glastonbury para obtener comentarios sobre sus planes.

Twain es conocida por su amor a los caballos. Comparte videos en TikTok de sus viajes a caballo y, en 2012, cabalgó por la avenida de Las Vegas en un grupo de 40 caballos para anunciar una residencia de conciertos en Caesars Palace. Cabalga a caballo en el video musical de su sencillo de 2005 ¡No! y, en 2024, lanzó un video en el que interpretó versiones acústicas de Honey I'm Home y Man! I Feel Like a Woman frente a un caballo notablemente atento. Su última gira contó con una réplica de una motocicleta en forma de caballo.

Un historial de amor por los caballos

Año Evento

2012 Cabalgó por la avenida de Las Vegas para anunciar una residencia de conciertos en Caesars Palace

2024 Publicó un video en el que interpretó acústicamente Honey I'm Home y Man! I Feel Like a Woman a un caballo.

2024 Planea montar a caballo hasta el escenario en Glastonbury.

Twain está programada para actuar en el tradicional "slot de leyendas" del festival, que se lleva a cabo los domingos al atardecer y generalmente atrae a una de las multitudes más grandes del fin de semana. Anteriormente han actuado Dolly Parton, Lionel Richie, Diana Ross y Tom Jones.

La carrera musical de Twain se remonta a 1993, pero su avance en el Reino Unido fue en 1997 con su sencillo Top 5 Don't Be Stupid (You Know I Love You). Ese fue el primero de cinco sencillos Top 10 del álbum Come On Over, incluidos That Don't Impress Me Much y You're Still the One, y su próximo álbum Up! (2002) también produjo tres sencillos Top 10. Aunque su éxito en las listas de sencillos del Reino Unido ha disminuido, su base de fans perdura y sus dos últimos álbumes Now y Queen of Me han alcanzado el número 1.

Título: "Mbuso" - El nuevo álbum de Nduduzo Makhathini

El título de este tercer lanzamiento de Blue Note del pianista sudafricano Nduduzo Makhathini es el nombre de una diosa zulú, "una reguladora de la naturaleza, la luz y la fertilidad". No es un nombre que se invoque a la ligera - Makhathini, además de ser un pianista originalmente impactante, es un *sangoma* totalmente iniciado, un chamán y curandero, y su búsqueda es espiritual.

Sus dos álbumes anteriores, desde que aterrizó en Blue Note en 2024, han estado llenos de espíritu ecléctico de Coltrane de la década de 1960. En este álbum, trae un tacto más ligero, tocando como trío junto al baterista cubano Francisco Mela y el bajista Zwelakhe-Duma Bell le Pere, un estadounidense de ascendencia sudafricana. El álbum es igualmente encantador que sus predecesores, sus 11 pistas arregladas como un tres-partitura, moviéndose desde Libaciones a Water Spirits a Inner Attainment.

Omnyama abre el registro en reverencia tranquila, con un acompañamiento vocal que es parte canción, parte oración, mientras que en otros lugares, el estado de ánimo se desliza entre la contemplación (Uxolo) y la euforia (KwaKhangelamankengana), donde el juego de Makhathini invoca comparaciones con McCoy Tyner, y donde el blues, el bop y la canción folk se entrelazan. La sección Inner Attainment es la más melódica y cautivadora, que termina en una pieza en solitario, Ithemba, que es una celebración de la tranquilidad y la trascendencia.

Excepcional.

Un viaje espiritual a través de la música

Nduduzo Makhathini no solo es un pianista excepcional, sino que también es un *sangoma*, un chamán y curandero sudafricano completamente iniciado. Su búsqueda musical es espiritual, y esto se refleja en su nuevo álbum, "Mbuso".

Desde los momentos de contemplación hasta la euforia, "Mbuso" es un viaje musical que abarca una gama de emociones. Las once pistas del álbum están arregladas en tres movimientos, cada uno con su propio tema y estado de ánimo distintivo.

Movimiento	Tema	Pistas
Libaciones	Ofrenda y reverencia	Omnyama, Umlotha
Water Spirits	Conexión con los espíritus de agua	Intliziyo, KwaKhangelamankengana
Inner Attainment	Logro interior y trascendencia	Uxolo, Ithemba

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: cashlib casino

Palavras-chave: **cashlib casino - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-12-07