

casino no brasil é legal - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: casino no brasil é legal

A legacy of laughter: o que resta de um grande comediante?

O legado de um grande comediante costumava repousar principalmente memórias particulares. Meu próprio cérebro envelhecido está repleto de lembranças de excêntricos que me faziam rir, como Tommy Cooper, Frankie Howerd, Max Wall e Jewel e Warriss (o melhor de todos os atos duplos). No topo da lista está Ken Dodd, com quem passei horas incontáveis – talvez dias – uma variedade de locais, desde o London Palladium até um clube de trabalhadores Wythenshawe.

No caso de Doddy, um legado mais permanente agora está à vista na forma do Centro de Felicidade Sir Ken Dodd na Royal Court Liverpool. A permissão de planejamento foi concedida para a criação de um espaço de quatro andares que abrigará partes vitais do arquivo de Dodd – incluindo os mil cadernos de comédia de sua viúva, Anne, que felizmente preservou – e também celebrará a tradição cômica de Liverpool e oferecerá orientação à próxima geração de fabricantes de risadas. Ele custará £15m, a maior parte dos quais vem do Fundo de Caridade Sir Ken Dodd, e deve ser aberto a tempo do centenário, 2027, do nascimento do grande homem.

É um projeto tentador apoiado entusiasticamente por artistas, fãs e seguidores de Dodd que reconhecem que seu herói teve um interesse forense na fonte e no valor da comédia. "Ken conhecia o valor terapêutico da risada", diz Miriam Margolyes em um filme, *O Ken Dodd Real – O Homem Que Eu Amava*, atualmente exibido todo o país, no qual Anne Dodd explora a voracidade intelectual, a fé religiosa e a obsessão de seu falecido marido com a risada.

No decorrer do filme, Lady Anne e sua produtora, Lorna Dickinson, visitam a América para ver como um legado durável poderia ser formatado. Eles vão para Jamestown, Nova York, para visitar um museu dedicado à vida e ao trabalho de Lucille Ball e seu parceiro cômico e marido na época, Desi Arnaz. O que eles descobrem é que é possível criar algo que seja uma mistura de centro de pesquisa, registro arquivístico e espaço de performance.

Embora acolha incondicionalmente a criação do Centro de Felicidade Sir Ken Dodd, tenho minhas próprias modestas propostas sobre o que deve incluir. Enquanto exibe seus cadernos, props e figurinos, espero que ofereça exposições regulares das duas edições de *Audiência Com Ken Dodd* que ele gravou para a televisão: para uma geração que nunca o viu no palco, eles oferecem a melhor indicação do aluvão verbal e invenção visual que contribuíram para seu gênio cômico. Gostaria também de ver uma bolsa de estudos para comediantes em ascensão; uma palestra anual, de um escritor ou intérprete, que analise a natureza cambiante da comédia; e uma série de painéis que convidados, de casa e de fora, explorem a humor em diferentes regiões e países. Sir Ken uma vez alegou que "uma piada que faz rir Glasgow apenas desperta um sorriso em Londres – mas é porque eles não podem ouvi-lo". Sob o trocadilho estava uma vida inteira de preocupação com as infundáveis variações da comédia.

Se minhas propostas para o centro soarem acadêmicas, posso apenas dizer que estão no espírito de um homem que inicialmente se apresentou como Professor Yaffle Chuckabutty, que possuía mais de 50.000 livros e que passava horas na Biblioteca Picton Liverpool, onde hoje há uma estátua sua homenagem. O legado de um grande comediante é parcialmente baseado em memórias inextinguíveis. Mas espero que o Centro de Felicidade, enquanto fornece uma abundância de risadas, nos lembre que uma parte crucial da herança de Ken Dodd foi que ele levava a comédia a sério.

Emma Barnett: Da Jornalista e Apresentadora Britânica

Nascida em Manchester em 1985, Emma Barnett é jornalista e apresentadora. Ela estudou na

Universidade de Nottingham e na Escola de Jornalismo de Cardiff. A carreira dela começou 2007 na revista de negócios Media Week; ela desde então trabalhou para o Daily Telegraph, LBC, Radio 5 Live e Radio 4's Woman's Hour. Seu livro *Period: It's About Bloody Time*, que narrou sua experiência com endometriose, foi publicado 2024. Este ano, Barnett juntou-se ao time de apresentadores do programa Radio 4's Today. Ela mora Londres com seu marido e dois filhos.

Infância e Juventude

Os pais de Emma acharam que seria uma ótima ideia ter uma [premier sportingbet](#) oficial tirada dela. Há algo nesta imagem que é tão estranho. Não me opongo ao rosa, ou a salto-alto - eu não os uso pessoalmente, mas sei que as pessoas o fazem - mas é a pose corporativa certa que eu fui colocada pelo fotógrafo que me faz parecer profissional e crescida. Apesar disso, meu avô, que era médico, teve essa [premier sportingbet](#) enquadrada e colocada sobre seu escritório. Como filha única, passei bastante tempo sozinha, criando mundos. Minhas principais paixões eram ler, escalar e colecionar bonecas troll. Eu era muito confortável torno de adultos. Não apenas era eu a única filha de meus pais, mas também era a única neta de meus avós e a única filha de batismo de minha madrinha. Isso me parecia um ambiente único para crescer; eu estava cercada de amor e adultos que gostavam de falar e serem falados. Também cresci um lar muito quieto. Sempre que eu ia para a casa dos meus amigos, eu me sentia bastante atacada pelo barulho.

Carreira

Na escola, eu era muito falante, bastante à vontade, feliz e imaginativa. Eu era tomboyish, mesmo estando vestida de pé a cabeça de rosa. Sempre fui uma pessoa curiosa, então quando nossa classe de ciências nos permitiu desmontar um pulmão de ovelha, eu estava muito por dentro. Eu passei por uma fase que queria ser uma pescadora também. Eu costumava fazer pequenas corridas com minha mãe no fim de semana Manchester, e sempre gostei da ideia dos intestinos e do lixo de cortar peixes para a vida. Dessa forma, eu supus que era um pouco um caçador de aventuras. Esse senso de querer aventura continuou quando eu estava na universidade; eu acabei colocando peças de teatro, além de atuar e dirigir.

Crescendo, eu amava a emoção de viver Manchester, com todas suas identidades subculturais. Parecia que todos os dias eu assistia a um amigo diferente fazer uma perfuração ou ter o cabelo tingido de rosa. Assim que eu era velha o suficiente, eu ia a shows - o meu primeiro show foi Lauryn Hill, seguido pelas Spice Girls. Eu era enorme sobre indie também, e amava Oasis versus Blur.

Manchester era uma cidade ótima, mas eu era impaciente também - ansiosa para descobrir o que estava além do que eu estava sendo apresentada. Felizmente, Londres foi tão divertido quanto eu antecipei. Eu estava morando acima de uma loja de frango frito muito próxima da estação de metrô Ladbroke Grove, e nosso apartamento tremeu com a reverberação dos trens e ônibus do lado de fora. Havia um cheiro muito ruim por um longo tempo meu quarto, que não era meu. Não foi até que estávamos nos mudando que descobri que era um rato morto, mas até então ele havia petrificado atrás dos armários. O carnaval de Notting Hill passava fora da nossa janela, e eu e minha melhor amiga costumávamos fazer festas e comer comida grátis de qualquer evento da mídia a que pudéssemos ser convidados. Mesmo que a cidade fosse cara, eu estava determinada a ficar.

Vida Pessoal

Na minha década de 20, eu tive um show aos domingos à noite na LBC. A radiodifusão nunca foi uma escolha óbvia: havia sempre um rádio nossa casa, mas até então, a única vez que minha

voz havia sido registrada era quando minha prima Harriet estava morrendo de câncer sua década de 20, e eu costumava gravar músicas e pequenas mensagens para ela um gravador de meu avô que ele poderia levar para o hospital. Quando descobri a rádio, no entanto, eu quase flutuei de volta para casa do estúdio.

Por um curto período de tempo, eu fiz o turno das 1h às 5h da manhã na LBC, descansava casa por algumas horas, então saía para um dia de trabalho normal no Telegraph. Foi um tempo exaustivo, mas a única maneira de realmente ganhar minhas listras. Não havia ouvintes, não havia convidados, havia pouca notícia ou tempo ou propagandas. Era apenas eu, meus recursos e um microfone. Isso foi o treinamento mais incrível: se a linha cair agora na , eu tenho feito o quilômetro aéreo para saber que posso lidar.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: casino no brasil é legal

Palavras-chave: **casino no brasil é legal - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-12-08