

El niño que no podía correr, ahora es un famoso pintor surrealista

Zuo Wenjun, originario de la Región Autónoma de Ningxia en el noroeste de China, nació con una discapacidad en las manos y no pudo correr ni jugar con otros niños. Sin embargo, esto no le impidió descubrir su pasión por el arte.

Descubriendo el amor por el arte

Debido a su discapacidad, Zuo no pudo jugar con otros niños y se dedicó a leer y dibujar. Con el apoyo de sus padres, quienes le proporcionaron una caja de lápices de colores, comenzó a dibujar cuadrados en el suelo y a inventar historias. Estas actividades lo llevaron a iniciar su sueño de convertirse en un pintor.

Desarrollando su talento

Con el tiempo, Zuo se convirtió en estudiante de arte en la escuela primaria. Aprendió a dibujar y se esforzó al máximo para trazar líneas rectas, aunque a veces le era difícil controlar sus manos. Utilizaba una docena de lápices al día, lo que significaba que su madre tenía que pasar varias horas por la noche afilando los lápices para él.

"Tenía buenas ideas, pero no podía controlar mis manos, lo que me frustraba", recordó Zuo. "Cuanto más difícil era, más quería superar los límites de mi cuerpo."

El apoyo de su esposa

La esposa de Zuo, Ma Chanyuan, estudió contabilidad y se dedicó a aprender pintura junto a su marido durante tres años. "Es optimista y alegre, pero también profundo en sus pensamientos. Él me ha dado muchos consejos y me ha inspirado a enamorarme del arte", dijo Ma.

Dando back a la comunidad

Zuo ha donado más de 400.000 yuanes (aproximadamente US\$ 55.420) que ganó con la venta de sus cuadros para ayudar a los niños con discapacidades a pagar operaciones médicas. También enseña pintura a personas con discapacidades y las ayuda a vender sus obras de arte para complementar sus ingresos.

Una exposición individual en el futuro

Aunque aún tiene dificultades para agarrar una taza con firmeza y lavarse el cabello solo, las pinturas surrealistas de Zuo a óleo son delicadas y detalladas. Su pintura más reciente, "Preguntando al Cielo", tardó dos meses en completarse y representa una estación espacial y siete astronautas en el espacio, con detalles que recuerdan una [crash](#) [apostas](#) gráfica de alta definición.

"La creación de obras de arte es una forma de prolongar la vida, ya que puede durar para

siempre", dijo Zuo. Él espera tener una exposición individual en el extranjero, como en el Louvre, en el futuro. "Quiero intercambiar ideas con personas de todo el mundo".

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: bodog cassino

Palavras-chave: **bodog cassino - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-11-25